



社会主义核心价值观教育不能是一阵风

石中英

引导广大青少年学生将社会主义核心价值观内化于心、外化于行,不是一蹴而就的事情,必须做好长期努力的思想准备。要构建社会主义核心价值观教育的长效机制,需做好以下几方面的工作。

首先,教育行政部门和学校主要领导要真重视,亲自抓。一些地方和中小学校,在开展社会主义核心价值观教育方面,时有时无,时重时轻,重要原因是主要领导不重视,当甩手掌柜。有的学校甚至发出了“社会主义核心价值观教育就像一阵风,过去就过去了”的议论。要解决这样的问题,教育行政部门和学校的主要领导必须亲自出马,负起组织和领导责任,统筹规划社会主义核心价值观教育在本地、本学校的实践,做宣传、践行和守护社会主义核心价值观的先锋与榜样。

其次,社会主义核心价值观教育要与学校生活密切结合在一起,不能出现“两张皮”的现象。价值观是人们用以评价自己和他人行为对错、好坏以及高尚与否的正当性标准,它们不能孤立地存在,只能通过人们的正当性行为得到表现和传承。因此,社会主义核心价值观教育,必须像盐溶于水那样渗透到学校的教育、教学、管理、服务和学校文化建设的方方面面。一次革命老区的社会实践、一届公平公正的体育比赛、一场体现民主精神的班级选举、一次爱心捐赠活动、一堂语文课上关于责任的讨论,等等,都可以成为青少年体验、认同和践行社会主义核心价值观的有效途径与载体。离开了这样的途径和载体,核心价值观教育只能是纸上谈兵。

再次,社会主义核心价值观教育必须建立社会协作网络。有的学校利用每年地方开“两会”的机会,将学生带到人大、政协的驻地 and 会议现场,真实体验社会主义民主的实践;有的为了开展公正的教育,不仅在学校里建立了模拟法庭,而且将学生带入真正的法庭,观摩司法正义在我国的实现;有的为了激发学生的报国之志,把学生带到当地革命博物馆或英雄纪念碑前,追忆革命的历程和英雄的故事;有的为了创设家校一致的价值观教育环境,利用家长委员会的平台,共同设计和筹划系列活动。当前,在不断深化改革的社会各个系统、领域,有着数不清的适宜开展社会主义核心价值观教育的案例、场馆、资源。只要学校教育工作者积极行动起来,主动与相关单位对接,就一定能够找到核心价值观教育的源头活水。

最后,社会主义核心价值观教育必须善于利用和解决青少年学生内心的价值冲突。有的老师谈到社会上、网络上不良价值观对青少年价值观成长的负面影响,发出无可奈何、应对乏术的感慨。这种悲观主义的情绪必须克服。事实上,在任何社会中,价值观永远是多元的,今天更是这样。多元的价值观必然在人们的内心产生冲突,这并不是什么坏事情,相反,这是人们价值观学习和成长的宝贵契机。人们内心的价值观信念都是经过种种的价值观冲突之后才建立起来的。面对复杂环境给青少年内心带来的种种价值观冲突,教育者不应幻想它们不存在,也不应去责备它们带来的挑战,而应客观地接受、平等地交流、理性地分析和积极地引导。真理越辩越明,价值观越辩越清。创造一种尊重、平等、宽容和理性的对话空间,正确、积极、主流的价值观最终一定能够赢得学生的认同并内化为他们内心坚定的价值观信念,指引他们走上正确的人生道路。

文章来源《人民教育》



编委会

主 编 李云红
副 主 编 冯藏璞 吕 杰
赵敏占 宋二林
崔拥会

栏目编辑

刊首语 工作导航
教学研讨 精品教案
家长园地 芳草地
刘二彦

德育视点 润物无声
谷志坚

教育科研 校园报道
刘瑜茹

心灵指纹
罗增彦

世界之窗
王志英

彩页设计
吕丽丽 曹庚

责任编辑
冯藏璞 谷轶 刘二彦

内部资料准印证号: JL01-0196
主办单位: 石家庄市第四十中学
承印单位: 河北省石家庄市
汇昌印刷有限公司
印 数: 3000
印刷时间: 2015年12月18日

刊首语 社会主义核心价值观教育不能是一阵风 石中英

●工作导航

全球视域下学生核心素养模型的构建 辛 涛 姜 宇 1

●德育视点

感受爱的温度 倪 辉 5
娘与丫头 张艳超 6
勇闯天涯 申丽华 7
美丽的美国之行 马 静 9
真诚 精致 坚毅 曹 庚 10

●润物无声

用心灵赢得心灵 李振辉 11
没有尊重就没有教育 张学敏 12
学会尊重 匡志红 13
班主任智慧 贾海法 14

●教学研讨

主线式教学, 盘活学生思维 张晓娴 15
思想品德课教学生活化的探索 袁 宁 19
48小时的历练 石晓宇 21
用“生物”引领生物特征性概念的学习 袁 宁 22
幽默与教学 陈国兴 24
通过情境导入提高信息技术学习内生动力的研究 王亚伟 25
成功体验在初中体育教学中的应用 刘四强 27

●精品教案

Unit 5 Do you want to watch a game show? Section B 2a ~ 2e 李 霞 30

●教育科研

把评价贯穿于整个教学过程 杨向东 33

●芳草地

读书——遇到最好的自己 Q1407 班 36
做学习的主人 王海杉 冯玉琳 37
学习的四大准则 刘雨轩 38
学习习惯之预习、听课与复习 杜奕涵 39
学习习惯之作业、思维和作息 王怡然 40
“3461”学习法之一个学习计划 张紫航 41
期待已久的文化科技节 方忠慧 42
昂首, 大步向前 高佳怡 43
我心中那一道阳光 刘佳琪 43
漂洋过海来看你 周牧辰 44
接触才能相知 李泽浩 李鹿儿 45
朋友, 近来一切安好? 罗宇涵 46
您似春去, 叶落无期 张明远 47
捡拾幸福 李文琪 48
我心中的那一道阳光 王靖元 48
我心中的那一道阳光 邱思嫒 49
智领科技 悦享人生 周子涵 49
我心中的那一道阳光 张奥晴 50
我心中的那一道阳光 吴佳璇 50
合理安排时间, 活动学习兼顾 郑美怡 51

●心灵指纹

为什么不让自己活得更幸福 陆晓娅 52

●世界之窗

美国通过《每一个学生成功法》——将基础教育管理权归还各州 赵中建 53

封面 长野市中学生友好访问团来访
封二 社会主义核心价值观 建队日活动之——做向上向善好队员 “公益梦 暖冬情” 捐衣活动
封三 教师发展学校
插页 荣誉窗 第42届运动会 金柿子奖
身边的好去处 3302 工厂社会实践基地 多彩的文化科技节
封底 学生《服装设计》作品

全球视域下学生核心素养模型的构建

辛 涛 姜 宇

当今社会,科学技术和人力资源成为社会经济发展和全球竞争的重要资源,越来越多的国家从发展战略的高度来看待教育。进入 21 世纪以来,在世界经济竞争的强烈冲击下,世界各国纷纷思考如何结合时代要求对教育进行调整,提高教育质量,增强国民素质,以适应未来急剧变化的人力需求。

全球化和信息化的趋势对人的能力素质要求增多。人与人之间的合作互助的机会增多,文化和经济的多元化,这些都要求增强人的文化理解和文化包容能力,同时也需要增强获取与利用信息能力、解决复杂现实问题能力、创新精神与创新能力等等。对于个人而言,获取这些能力是适应未来社会的重要条件;对于国家而言,培养出全面发展、适应未来社会生活的公民是形成和谐而稳定的社会、建设人力资源强国的重要保证。

与此同时,在教育改革与发展的浪潮中,教育质量观发生了巨大转变。在传统的教育质量观里,质量评判依据主要是“入学率”、“毕业率”、教学资源和设施等,然而,衡量教育质量不仅仅是依靠学生考试成绩,也应涵盖学生全面发展的诸多能力。在“素质教育”“全民教育”质量观的带动下,对教育输出结果的相关信息需求也不断增长,尤其需要一个权威的参照框架,即一个学业质量标准体系,用以指导各学科开展教育输出结果信息的收集和报告,这更有利于地区间教育结果的比较和相互借鉴。核心素养是学业质量标准的主要

内容,各个国家都试图建立符合本国国情的核心素养框架或指标体系,以指导教育实践。

国际组织和世界主要国家(地区)学生核心素养模型的内容和结构

学生的核心素养涉及知识、技能、情感态度价值观等多方面能力的要求,是个体能够适应未来社会、促进终身学习、实现全面发展的基本保障。这些素养不仅能够促进个体发展,同时有助于形成运行良好的社会。为了实现这一目标,国际组织和各国都建立了结构完整的核心素养体系,以此来推动基于核心素养的教育改革。由于世界各国的教育实践各不相同,核心素养的结构以及它对教育改革的影响和促进作用也不尽相同。

(一)以 DeSeco 项目为代表的并列交互型

经济合作与发展组织(OECD)的“素养的界定与遴选”(Definition and Selection of Competencies: Theoretical and Conceptual Foundations,简称 DeSeCo)项目所建构的核心素养为并列交互型。它的核心素养模型如图所示:(见图 1)

DeSeCo 是早期建立学生核心

素养模型的项目之一,影响很广泛。OECD 大部分成员国,包括一些非 OECD 国家也采用了这一理论模型来建构本土化的核心素养,如澳大利亚、新西兰等国以及我国的台湾地区。此外,许多国家和地区即使与 OECD 核心素养的框架完全相同,但其内容大都可以分为人与自己、人与工具和人与社会三个维度,彼此之间的关系也为并列交互型。

(二)以美国“21 世纪技能为代表的整体系统型

美国“21 世纪技能”是整体系统型,核心素养辐射影响教育的各个环节,融入整个教育体系中。21 世纪技能体系主要包含三个部分,形成一个彩虹形状。(见图 2)

同时,每一项 21 世纪核心素养的落实都依赖于核心学科知识的发展和学生学习,因为批判地思考与有效地交流都必须建构在核心学科知识的基础之上。它阐释的是培养核心素养的内容,包括“核心科目与 21 世纪议题”。核心科目主要包括英语、阅读和语言艺术、外语、艺术、数学、经济、科学、地理、历史、政府与公民等。同时,在

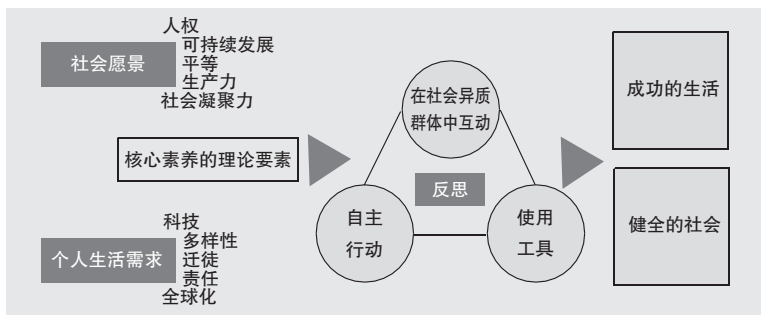


图 1 以 DeSeCo 项目为代表的并列交互型

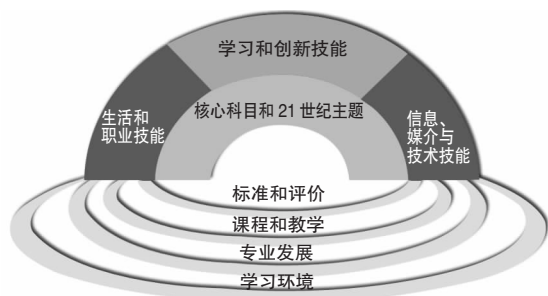


图2 以美国“21世纪技能”为代表的整体系统型

保留传统核心课程的基础上,还增加了5个21世纪议题,其目的在于帮助学生进一步学会应对现实生活的具体问题,但是教学活动并不以独立学科存在,而是融入核心科目中。21世纪议题是跨学科的,其内容包括:(1)全球意识;(2)理财素养;(3)公民素养;(4)健康素养;(5)环保素养。

不仅如此,一系列支持系统帮助将核心素养整合进核心学科的教学。这一支持系统包括21世纪标准与核心素养的评价、21世纪课程与教学、21世纪教师专业发展、21世纪学习环境,它们构成彩虹的基座部分。

(三)以日本“21世纪型能力”为代表的同心圆型

日本“21世纪型能力”的核心素养结构是同心圆型:内核是基础能力,中层为思维能力,最外层是实践能力。“21世纪型能力”用三个圆表示三种能力的关系,基础能力支撑着思维能力,而实践能力则引导着思维能力。同时,这三个圆是重叠的,这意味着基础能力、思维能力和实践能力不是孤立存在的,都是相互依存的,无论何种课程,都要共同体现这三方面能力。

“思维能力”居于“21世纪型能力”的核心地位,是由解决和发现问题、创造力、逻辑思维能力、批判思维能力、元认知、适应力等构成。支撑“思维能力”的是“基础能力”,

即“通过熟练使用语言、数字、信息等来实现目标的能力”。在“21世纪型能力”的最外层是“实践能力”,它限定了思维能力的使用方法。所谓“实践能力”就是指“在日常生活、社会、环境

中发现问题,并运用自己掌握的知识寻找出对自己、社会共同体、社会有价值的解决方法,然后将这种解决方法告诉给社会,与他人共同协商讨论这种解决方法,通过这种方式认识到他人与社会的重要性”。这里包含着调整自我行动和自主选择生活方式的生涯规划能力,与他人进行有效交流的能力,与他人共同参与策划构建社会的能力,伦理道德意识和市民责任感等各项能力。

学生核心素养模型推进教育改革的国际经验

建构核心素养指标体系的目的是要将核心素养落实与推行到具体的教育、社会活动中去。核心素养模型逐渐渗透进各国教育改革的诸多领域,最主要体现在两个方面:一是基于学生核心素养推进课程改革;另一方面是基于学生核心素养推进教育质量评估。

(一)启动基于学生核心素养的课程改革

学生核心素养模型对于教育改革与发展的影响首先体现在以核心素养推进“关注学生的发展,培养学生核心能力”的课程改革。目前,许多国家和地区结合本国(地区)的实际,启动或正在启动基于学生核心素养的课程改革。具体来看,有如下几种方式。

第一,通过立法的形式正式颁布包含学生核心素养的新课程。受

OECD、欧盟等国际组织的影响,新西兰、法国、芬兰等国,较早地启动了以核心素养为基础的课程改革。法国在2006年7月11日正式通过并颁布了《共同基础法令》,以教育法的形式将核心素养指标融入了课程目标之中。与之类似,匈牙利教育文化部于2007年颁布了《国家核心课程》。新西兰也在2007年正式颁布了《新西兰课程》(The New Zealand curriculum),其中正式提出了五种核心素养,并建构了相应的发展核心素养的网络。芬兰在具有法律效应的《国家核心课程》中明确规定了学生的核心素养,根据当代以及未来社会和欧洲国家对公民的要求,将素养划分为七大不同的主题,在每个主题下又细分了小目标和核心内容,然后再将这些内容具体到各门学科。

第二,通过修订课程标准的具体内容设置体现学生核心素养的要求。一些国家虽未采用立法的形式将核心素养纳入国家课程,但重新修订了课程标准,在许多方面都体现培养学生核心素养的要求。邻国日本将核心素养的培养渗透在新修订的国家课程标准——《学习指导要领》中,新《学习指导要领》将培养学生的“生存能力”定为日本义务教育的基本目标,即“知、德、体”,具体是指“扎实掌握基础知识和基本技能以及在复杂变化的社会环境中独立发现问题、主观判断、自主行动、妥善解决问题的素质和能力;自律、协作、爱心、感动等丰富的内心世界;能够坚强生活下去的健康的心理和体魄”。同时,在课程内容、教育建议以及相关配套材料当中都将落实学生核心素养作为重要内容。

第三,一些国家由于没有国家层面的课程标准,其核心素养框架本身就是课程改革的重要环节,推



动课程改革的发展,最典型的是美国。美国的21世纪技能通过“共同核心州立标准”(Common Core State Standards, CCSS)发挥着国家课程标准作用,而其研制机构“美国国家管理者协会”和“州立学校首席管理会”都是21世纪技能的合作伙伴,CCSS的修订体现了美国21世纪技能的要求。比如,英语学科标准不单涉及英语一个学科标准,而是由跨学科的三个部分组成:K-5跨学科综合标准;6-12英语语言艺术标准;6-12历史、社会、科学、技术学科中的读写素养标准。可以说,21世纪技能是核心课程和素养的结合;而配合其指导课程的“共同核心州立标准”是以规定学生学业能力为主要内容的质量标准,并不是以学科内容为导向的课程标准。它通过规定学生要达成的基本能力保证课程和教学能够促进学生核心素养的形成。

(二) 基于学生核心素养开展教育质量评估

学生核心素养模型推进了教育结果导向的教育改革。“关注学生全面发展”的教育质量观给教育质量评估领域带来了机遇和挑战。可以说,学生核心素养模型不仅催生教育评价理念的改革,还为教育评价内容和指标提供重要依据,其中“国际学生评价项目”(PISA)是推进基于学生核心素养的教育质量评价最典型的例子。

PISA项目是OECD举办的大型国际性教育成果比较、监测项目,目标是回答义务教育结束后的青少年(15岁)是否为迎接未来社会的挑战做好了准备。在学生素养模型的指导下,PISA项目不同于一般的纸笔测验。从测试的指导思想来看,PISA项目并不是关于学校学习内容的考试,它关注的是学生充分参与社会、经济活动并使之成为

终身学习者的能力和素养,旨在测量学生在实际生活中创造性地运用学校教授的知识、技能的能力。从测试的内容来看,PISA项目测验的主领域是阅读、数学和科学,它不局限于学校和书本教授的内容,而从适应未来生活角度重新定义测验内容。比如,PISA所测试的阅读素养不仅强调阅读者能够理解所读文章的内容意义,还要强调阅读者通过阅读获取知识信息,以此满足自身需求,并有效参与社会。此外,PISA对素养的测试还纳入了情感、动机、价值观等非认知内容以及问题解决、学习策略等元认知内容。从测验结果的影响范围来看,几乎所有的OECD国家和一些非合作国家都参与了PISA项目。测验之初(2000年)有43个国家和地区参与,而到2012年已经有65个国家和地区参与。PISA项目的结果反馈给各参与国(地区)丰富的教育信息,使政府能针对教育现状进行及时调整。PISA项目的成功充分体现了基于核心素养的教育质量评估对教育改革与发展的促进作用。

国际经验对我国学生核心素养构建的启示

第一,我国学生核心素养模型的构建可以借鉴国际经验,同时也要关注我国国情和教育实践。“关注学生全面发展”的教育改革和发展的浪潮催生学生核心素养模型的建构。我国学生核心素养模型的构建还处在起步阶段,而多数国家及国际组织已有较为成熟的经验可供借鉴。结合国际经验,在构建我国学生核心素养模型时,要注重科学性、民族性、时代性。学生核心素养模型的建构必须从人成长发展的一般规律出发,符合学生身心发展与教育教学活动实践的客观规律,保证其科学性。同时,学生核

心素养模型要反映新时期社会对人才的新要求,跟随全球化、信息化发展的大趋势,体现知识和科技的迅猛发展。这样才能使学生适应未来社会生活,拥有终身学习的能力。此外,根据国际经验,各国或地区在遴选学生发展核心素养指标的过程中不仅表现出适应时代发展需求的共同趋势,也都根据本国的国情和教育文化环境特点提出具有国家和民族特色的素养指标。我国在建立学生核心素养模型时应充分考虑中华民族的传统文化和教育实际,体现民族性。

第二,注重学生核心素养模型对教育实践的指导作用,促进学生核心素养与课程结合,推动课程改革。学生核心素养是关于学生能力的模型,以促进学生全面发展和终身学习为目标。我国现行的教学和课程体系重视对于学科知识内容的诠释。这种以学科知识为导向的课程,知识结构科学、完整,能够使中小学生在打下良好的知识基础。然而,以学科知识为中心的课程侧重学科知识的科学性和完备性,往往将现实生活的知识抽象成学科教学的科学内容教授。学生在学习过程中,面临的常常是抽象的知识世界,形成的是“碎片化”的知识,而难以将书本的知识和现实世界发生联系,无法运用学过的知识解决现实生活当中出现的问题,缺乏问题解决能力、创造性思维,等等。以培养学生核心能力和素养为主线,安排学科知识内容,则能有效地解决学生现实世界和知识世界的冲突,让其面临真实而复杂的现实问题,提高学生的综合能力,使其得到全面发展。

结合国际经验,将核心素养融入课程的工作重点可以放在以下几个方面。第一,通过核心素养模型指导学科目标的设置。在学生核



心素养的指导下,每一个学科需要根据各学段学生核心素养的主要内容与表现形式,结合本学科的学科内容与特点,提出该学科实现学生本学段核心素养的具体目标,要体现本学科特色。同时,应该注意跨学科素养如何在本学科当中进行培养。第二,通过核心素养模型改善内容标准呈现的方式。基于核心素养的课程体系要打破传统课程标准以学科知识体系为中心的编撰思路,要以促进学生该学科核心素养的形成为导向,设计时需要结合本学科本学段学生需要形成哪些核心素养来安排学科知识。第三,通过核心素养模型丰富教学建议的内容。教学建议不可泛泛而谈,要根据培养的素养和学科内容的特点给予有针对性的教学建议,以促进核心素养的形成。第四,根据核心素养模型在课程标准中建立学业质量标准。质量标准不同于核心素养,它与学科能力紧密

相关,是学生核心素养在某个学科当中的具体体现。建立学业质量标准可以指导教师教学把握难度深度,也可作为学生学业能力评价的依据。

第三,增强学生核心素养模型对教育质量评价的指导作用,促进考试与教育评价的改革。核心素养是衡量教育质量,促进教育评价改革的重要依据。采用学生核心素养模型推进教育质量评价是当前的国际趋势。核心素养对学生经过一段时间教育之后所需要达到的能力和素养做出了规定,也就是对于教育结果进行了规定。在学生核心素养模型指导下,考查学生是否达到所规定的能力或素养,可以用以检验和评价教学效果与学习结果,同时也可以用以衡量教育质量,优化教育评价模式。

基于学生核心素养的考试与评价有别于传统测验。首先,基于学生核心素养的教育评价不仅关

注单一学科的学科能力,还注重跨学科的能力,增加了考试灵活性,能够更加全面地考查学生综合运用知识解决问题的能力。

其次,基于学生核心素养的教育评价在学生的学业方面不仅关注学科能力,还关注情感态度价值观以及问题解决与学习策略等方面的能力素养,使测验能够更加全面地掌握学生能力与素养的状况。再次,核心素养对学生学习结果定义更加宽泛,不仅仅关注学生学业水平,还将道德和公民素养、品行、沟通、文化交流等内容纳入其中,是对一个全面发展的人的综合性评价。当然,推进学生核心素养模型指导下的考试与教育评价,要转变教育评价理念,探索多元的评估内容和多元的评价方式,这样才能更加有效地反映学生的能力素养,更加准确地体现教育质量,为教育提供正确的信息反馈。

文章来源《人民教育》



近观日本:长野市中学生友好访问团来访

11月6日,伴随着“立冬”节气之前的一场雨雪,第33次日本长野市中学生友好访问团一行14人到我校进行友好访问。学校领导班子和师生代表在会议室举行了欢迎仪式,校长李云红致欢迎辞并介绍了学校的基本情况,长野市章鬼五里中学校长松木胜团长致辞并表示感谢。随后访问团12位各学校学生代表和大家一起观看了我校的宣传片。之后安排了我校今年暑假访日的学生代表和日方学生代表进行了简单交流。

根据活动计划,学校专门为访问团安排了具有中国特色的传统文化活动。在书法教室,访问团的全体成员和我校正在上校本书法课的同学一起学习了毛笔的握法,并纷纷写下了祝愿中日友好的内容。书法老师即兴写了“珍惜和平,中日友好”8个大字并赠给日方团长。在音乐教室,黄博雅、刘甜两位老师和学生一起用二胡为来宾演奏了中日作品《赛马》和《小故乡》,魏艳、陈蕊老师负责的校合唱队表演的日本民谣《红蜻蜓》和戏歌《大宅门》吸引了大家的目光并赢得了热烈的掌声。为了了解彼此教学情况,学校专门安排了听课活动。访问团分四个小组到初一、初二4个班旁听了一节英语课,课后到图书馆与我校师生进行了交流并共进午餐。

下午,代表团一行乘车来到裕华求实中学。首先参加了由李鑫会老师负责的DIY社团活动,在我们学生的指导下,来访成员学习了衍纸制作和剪纸,在阵阵欢愉的笑声中,中日双方合作的作品在分别留言后成为了礼品送给了对方。访问团所有学生代表乘兴为大家表演了日本歌曲表达诚挚的谢意。在学生机房,王亚伟老师组织机器人社团的学生代表为访问团成员分别展示了构建机器人展示,学生大方、专业的表现得到了日方团长的高度赞许。在离别前,双方共同种下了一棵白皮松,希望两座城市、两个国家、两国的年青一代如松树般友谊长青。



感受爱的温度

——师德月班会有感

数学组 倪 辉

根据学校安排,在每年的四月,每班都要召开一节师德月班会,今年也不例外。年轻的班主任们都想征求一下我的建议,班会主题的侧重点是什么?我想了想,就给大家拟定了一个主题——感受爱的温度。因为现在的学生不缺少关爱,缺少的是对关爱的感悟,我们的老师们做了很多工作,付出了很多,但学生们感受不到老师们的爱,所以我想通过班会让学生真正从心理感受到老师对他的关爱。

班会的第一环节:老师感受来自学生的爱戴。这个环节的安排,不仅拉近老师与学生的情感距离,同时也提升了班主任工作的幸福感。办公室的老师纷纷列举着来自于学生的感动。吴立敏老师说:“下课回到办公室看到学生已给自己的杯子倒满了热水,好感动”。李霞老师说:“有一次学生气得自己要哭了,而一位女生悄悄给她写了一张小纸条,上面写了好多安慰的话”。冯宇老师、王海霞老师也都讲述了学生们带给自己的感动。看到老师们兴奋地说出一个又一个虽小但又感人的例子,我感到很欣慰:心态决定幸福指数啊!

班会的第二环节:学生感受来自老师的关爱。这个环节的安排,让学生从老师的不同形式的教育中感悟到老师对自己的关爱。爱的温度有三种,第一种是 25 度的恒温,这个温度让人感觉很舒服,既不冷又不热,老师一个肯定的眼

神,一个欣赏的微笑,一次轻轻的拍膀,都能给学生一种清新、愉悦的感觉。第二种是 35 度的高温,这个温度让人感觉有激情、有斗志。老师一次炽烈的表扬,一次展示风采的机会,都会让学生们热血沸腾,正能量满满。第三种是零度以下的低温,这个温度让人变得清醒和理性,老师一次非常严厉的批评,一次近乎苛刻的要求,都会让学生感受到冰冷的爱。一年有四季,都有不同的风景,教师的爱也有不同的温度,让学生不仅能接受恒温和高温的爱,更能接受冰冷的爱。在这个环节,每一位学生都讲了讲,说了说曾经感受到的来自老师爱的温度,当时的情景特别感人,有的同学一边说,一边哭,真情告白。意想不到的教育效果就这样产生了,师生融为一体了。这个环节让班主任感慨颇多,感动颇深。不仅教育了学生,更教育了班主任。学生们的热情、单纯、善良让老师们感动,学生对老师的批评甚至惩戒给予的理解让老师们欣慰,师生之情得到了升华。

班会的第三环节:交流老师喜欢的学生。由随班的导师说说他们喜欢的学生标准,或者由学生随机采访任意老师,说说老师心目中好学生的标准。这一环节的安排就是让学生们明白为什么老师喜欢这样的学生,把做人做事放在了首位,给学生立一个标杆,在以后的道路上做人做事都要有原则,有标

准。这样更有利于学生们的健康成长。

总之,精心设计这次班会,取得了较好的效果。热爱学生不是一件很容易的事情,让学生感受到老师的爱则更是一件不容易的事情,只有让学生切实感受到老师在诚心诚意地爱护自己、关心自己、帮助自己,学生才会对老师的教育欣然接受,教育效果就会大大增加。

教
育
箴
言

经历许多磨难、
委屈、不爽,你才知
道什么叫坚强。

——马云

比别人多勤奋一点、多努力一点、多一点理想,这就是你的职责。

——马云

傻瓜用嘴讲话,聪明人用脑袋讲话,智者用心讲话。

——马云

父母之恩,水不能溺,火不能灭。

——苏联谚语

父恩比山高,母恩比海深。

——日本谚语

要知父母恩,怀里抱儿孙。

——日本谚语

忘恩比之说谎、虚荣、饶舌、酗酒或其它存在于脆弱的人心中的恶德还要厉害。

——英国谚语

哀哀父母,生我劬劳。

——《诗经》

俗话说:拙娘养巧女,巧娘养个笨丫头。既然有这个俗语,生活中必然有很多这样的例证,我相信!因为,我就是个很好的例证。我的母亲就是一个非常善于勤俭持家的人,一日三餐的做法总是花样百出,近几年专心带孙辈以来,更是精通了厨房料理、养生医疗,颇有专家味道。而我呢,一直以来,求学时以学业为名,工作后以事业为号,家里的事情从来都是打下手都不够格的。就这样,在“巧娘”的教养下,我这样一个“笨丫头”横空出世。

于是在工作中,很长一段时间我也相信,勤快能干的班主任,带出来的是懒惰的学生;懒惰的班主任,培养出来的是勤快能干的学生。放手、生本、无为而治,这也是很多高大上的教育理念都倡导的。

但是,一轮又一轮的班级带下来,我的想法也在改变。我不认为巧娘一定会养一个拙丫头。

首先,让丫头和娘进行PK,本身就不是一个公平的竞争。无论是经验阅历,还是心理素质,刚刚出道的丫头自然比不过娘。如果一定要进行PK,自然是在同等条件之下的,起码要等丫头也当了娘之后吧。遗传学和家庭教育学都会告诉我们一个非常经得起考验的结论“虎父无犬子”,巧娘的闺女长大也“巧”的可能性远远大于“笨”娘。

其次,有了巧娘的示范,才有可能有巧丫头。我也是个很好的例证,虽然我不善持家,但是,寒暑假时,母亲不在身边,我一样会把家里料理得井井有条,丝毫不会象母亲所担心的那样吃不上饭。原因很简单,虽然平常不做家务,但是日日看着母亲如何操持,照猫画虎罢了。相反,如果我的母亲是一个“笨”娘,我即使是一个“巧”丫头,但没见过如何料理这些家事,如何

娘与

丫头

能“巧”的出来?我想那些没有“巧”娘,却长的“巧”的丫头,不会是无师自通,一定是跟了别人的“巧娘”偷学而来。所以,想要学生有所成长,老师需要做到精通,能够示范。尤其是对刚刚入学的起始年级,没有老师的标准示范,学生如何知道标准?没有老师的明确指引,学生如何知道方向?靠着悟性?恐怕到时学生只会体会到失败的痛苦吧。在新班组建的过程中,我们年级的老师都在发挥“巧娘”精神。从日日早来开开门、迎学生,到亲身示范扫地、擦窗户;从教如何收作业时读秒,到班委值日每一课间该做什么;从板报插图的选择、配色,到宣传栏的设计、制作,细致到了几乎都是亲力亲为的地步。我想这也是我们这个年级,能在比较短的时间内做到各班基本成型的重要原因。

再次,只有“巧娘”才能让“巧丫头”服气。娘与丫头之间有着无论如何也割不断的亲情,如果非要用娘和丫头来比喻班级管理,那也一定是博士的班级待遇——一个老师只带一两个学生。这里的关系无可选择,无可代替。但是,在平常班级的管理中,可不是这样。一个班里有少则四五十,多则六七十个脑袋瓜,各有各的想法,各有各的心思。每个班级有少则六七个,多则十来个的老师,各有各的特色,各有各的能力。学生自入学见到、听说的班主任也不只一两个。直说吧,学生可学之人、可信之人多的是,如果老师自己一味以“拙娘”自

文综组
张艳超



居,以为放手给学生机会,是锻炼学生、培养学生,就很可能导致学生不信任老师。如果到了这一步,我想就不是“拙娘养巧女”,而是弄出个“逆徒”来了。

所以,身为老师,首先要有足够的能力。要不断地学习,不断提高自己,想培养学生什么能力,先要让自己有这样的本事。其次,放手是要讲究技巧的。放手,是要给学生锻炼的机会,不是为了自己躲懒;放手,是要给学生飞起来的平台,不能让学生跌落悬崖。放手前,学生要心里有数知道未来如何;放手时,学生要有能力做到成功;放手后,学生要更明白、感谢老师。

教
育
箴
言

做人就像蜡烛一样,有一分热,发一分光,给人以光明,给以温暖。

——肖楚女

生活需要一颗感恩的心来创造,一颗感恩的心需要生活来滋养。

——王符

鞠躬尽瘁,死而后已。

——诸葛亮《后出师表》

蜜蜂从花中啜蜜,离开时营营的道谢。浮夸的蝴蝶却相信花是应该向他道谢的。

——泰戈尔



体验真的是一种很奇妙的东西，当你置身其中时并无丝毫感觉。游离之外，你会发现收获颇丰。体验和读书绝对不一样，它更为真实、具体、可感。这是我从美国回来后最真切的感受。

置之死地而后生

这是我三十几年生命历程中第一次体验什么是置之死地而后生，虽然有点悲壮，却很真实。

当我随着涌动的人流行走在奥黑尔机场的通道中时，铺天盖地的英文广告和不时响起的英文播报告诉我，我真的降落在了另一个国家，这时的我突然有了一阵迷茫。最让我绝望的是，海关工作人员告诉我在7号通道办理出关手续，“seven”这个单词她说了三遍我才听懂，最后人家怕我还是不明白，亲自把我带到7号通道。我当时真的想哭，连“seven”都听不懂，接下来的十几天我该怎么办？

但紧接着我告诉自己，不能绝望，我不是一点英语也不会，也许不紧张的话我也能听懂一部分，也许不紧张的话我也能用简单的英语进行交流，只要不绝望，就还有希望。

于是，我开始看着人家嘴动，努力听别人在说什么。真的，奇迹就是这样出现的。

我在美国真正听懂的第一句英语是开机场大巴的爷爷说，这辆车是开往麦迪逊的。后来见到朱莉校长，她的吐字比较清晰，语速比

较慢，我发现她所说的百分之八十我都能听懂，但我还是没有开口说话。

我记得有一天早晨，我独自到厨房找剪刀，遇到正在做早饭的朱莉校长，当时马老师不在，我也不可能扭头就走，于是我只能硬着头皮张嘴说话。从最简单的“Good morning!”开始，到结束的时候我才发现，原来我居然说了20分钟，而且她还能听懂！我第一次觉得说英语其实没有那么难。后来，我也和圣玛丽学校的老师学生主动说话，在超市也问导购，在路上也问路。在美国十几天，比我十几年学英语进步都快，听力、口语简直是突飞猛进。

这次说英语的体验告诉我，当一个人没有任何退路的时候，也正是奇迹将要产生的时候。从最简单的做起，坚持下去，就一定会有效果。

Kids or Man

某天清晨，一个二年级的小男孩 Camoron 搭朱莉校长的车去学校。下车时，我想着车门离地面较高，想扶 Camoron 一下，怕摔着他。可是这个二年级的小男孩一把推开了我，他告诉我他是一个强壮的勇士(strong man)，他不需要帮助。中午吃完饭，我在操场上散步，Cameron 专门跑到我面前，挽起袖子，用胳膊上的肌肉向我证明：He is a strong man。

我突然意识到，这种教育和我

们国内不一样。我们中国的家长永远都是把孩子搂在怀里，生怕孩子有半点闪失，不管孩子多大，也不管孩子在我们怀里是否舒服，只要把孩子搂在怀里，我们家长就觉得心安。就拿吃饭来说，在我们国内永远都是妈妈不停地问：宝宝，你吃饱了吗？再吃一点吧！而在美国的家庭里，只要具备吃饭能力的孩子（一般是一周岁）都是自己坐小餐椅独立吃饭，爸爸妈妈和其他人在愉快地交流。像 Camoron 这么大的男孩，就已经以勇士自居，他可以很好地料理自己的生活、学习等各个方面。

其实不只是 Camoron，在圣玛丽，幼儿园的孩子就已经开始自己打饭，自己吃饭，自己坐校车，自己整理书包。在他们的观念里，只有襁褓里的婴儿是 kids 或是 baby，只要是会说话或是上幼儿园，就没有人再叫 baby，一律称为 girl 或 boy，人们认为 girl 或 boy 就应该具备自理能力。

我想我们所谓的培养自理能力可能更多的还只是停留在理论阶段。

宽松民主

说到西方的教育，人们脑海中浮现的就是随意轻松的课堂，老师幽默风趣的讲解和学生脸上灿烂的笑容。

到了美国之后才发现，我们的理解还有偏差。在美国，从小学到高中都没有所谓的升学考试，但上大学是需要考试的，如果想上名校，考试也是很严格的，而且美国的大学都是宽进严出，所以学生也并不是我们的想象的那么轻松。在美国，只有黑人的孩子是轻松的，因为种族歧视和经济原因，黑人的孩子上不起各种辅导班和特长班，白人的孩子和華人的孩子和我们的学生一样穿梭在各种特长班和

辅导班之间。

美国的课堂民主,并不是课堂里想干什么都行。相反,就圣玛丽来说,每一间教室都有班级公约,约束大家的行为,而且教室里还有每个人课堂表现的彩色纸牌,如果表现不好,彩色纸牌就会变换颜

色。每个月学校也会下发学生的行为表现记录以供家长参考,所以美国的课堂一样是有章可循的。这里所谓的民主是指大家学习的机会均等,都有提问、思考、回答的权利,而不是行为上的随意。

一句西方谚语说:我在世上走

着,记忆是唯一的行李。当我想把这十几天的记忆梳理清楚时,却发现这件行李无比丰厚充实。人在美国,置身于一种完全不同的环境,体验一种全新的生活方式,一种全新的思维方式,一种全新的交流方式。这样的感受,于我,将受益终生。



“为了不能忘却的记忆”之二:激情传唱

9月30日下午2点,石家庄市第四十中学·石家庄市裕华求实中学共计52个班3200余名师生共同参与了庆祝2015国庆暨“为了不能忘却的记忆”爱国歌曲合唱展演。

此次活动邀请了“全国道德模范”、“中国好人”校外辅导员靳国芳老师担任我们的评委嘉宾。

今年是世界反法西斯抗战胜利暨中国抗日战争胜利70周年,我校师生以演唱爱国歌曲的形式,学习历史、铭记历史、珍视和平。学生们演唱的歌曲有《地道战》《歌唱祖国》《红旗飘飘》《中国人民解放军进行曲》《保卫黄河》《没有共产党就没有新中国》《团结就是力量》《打靶归来》《映山红》等人们耳熟能详的爱国歌曲。舞台上同学们一个个精神饱满,真情投入,纵情高歌,既唱出了中华儿女的气壮山河,更唱出了当代学生对祖国的自豪感与凝聚力。

唱一次爱国主义歌曲,就是进行一次爱国主义教育。吟一曲爱国主义旋律,就是展示一腔爱国主义情怀!一首首脍炙人口、历久弥新的爱国经典歌曲,在校园里一次次唱响;一段段激昂悠扬的旋律在空中久久回荡,把人们再一次带回那激情燃烧的岁月。“大道之行也,天下为公。”和平、发展、公平、正义、民主、自由,是中国人民对新时代的捍卫。

身边的好去处——3302 工厂社会实践基地

继河北省文学馆、西柏坡纪念馆、河北农科院燕赵种业、石家庄市植物园、河北汇春花木基地后,学校校外社会实践基地又新增了一个好去处——中国人民解放军第3302工厂。

在两个单位领导的关心和指导下,今年暑假,学校成功组织了首届实训夏令营活动。按照计划,陈国兴、高峰、王岩和尚志峰四位老师带领14级34名学生参加了为期4天的活动。在开营仪式上,3302工厂的邓萍书记和学校李云红校长分别发言,邓萍书记谈到了我国军工的发展简史以及当代军工的发展和国防的关系。李云红校长更是对同学们提出了殷切希望,希望通过此次夏令营既能锻炼同学们的动手动脑能力,又能埋下一颗种子,埋下一颗报效祖国,献身国防事业的种子。

四天里,同学们开阔了眼界。观看了爱国影片《甲午!甲午!》,了解了近代中国由于工业落后,军事实力落后而遭受的屈辱史,激发了同学们的爱国情怀。同学们还参观了工厂里枪械、地炮等武器的维修过程,这是他们第一次近距离接触这些实战性武器,开阔了眼界。在动手实践环节,同学们自己动手制作了孔明锁,焊接了收音机复杂的电路板。当收音机能清晰地播放电台的节目时,同学们很是激动,这种成功的体验感觉可不是考试成绩所能替代的。

四天里,学生们收获了很多。一是亲身得到了体验。因为他们从小学开始接受课本上的东西多,亲自动手实践的机会少。而这次他们走出校园,走进工厂,亲自动手制作和焊接,锻炼了动手动脑能力,也体验到了成功。二是思想得到了提升。2015年恰逢中国抗日战争胜利70周年也是世界反法西斯战争胜利70周年,中国、俄罗斯等很多国家都通过阅兵的形式来纪念和平的来之不易。中国有句古话:忘战必危!我们发展军事工业现代化,就是要提升我国的国防实力,只有我国大批的顶尖人才投身国防事业,才能提升国防实力。军事实力提升了,才能保障国家安全,维护世界和平。

活动结束后,根据同学们的表现,双方负责的老师共同评出了15位“优秀营员”并颁发了荣誉证书。

话说百遍,不如一次体验。希望同学们在更多的体验活动中不断提升自己,为未来发展奠定一个坚实的基础。

(陈国兴撰稿)



美丽的美国之行

英语组 马 静



九月底到十月中旬,我有幸被派到美国与学生一起参加交流活动,此时的美国秋意渐浓,所到之处,所见的每景都体现着美。

美在景色

这个时节美国虽已有些许凉意,但幸运的是,我们在那里每天都有蓝天白云的陪伴。行驶在起伏曲折的小路上,感受到的是新鲜的空气、慢节奏的生活气息,远远望去,去颜色渐变的山林,悠闲在路边吃草的牛羊、与大自然和谐相处的小松鼠、小鹿时而映入眼帘,一片片进入收获时节的梯田,满眼望去,一片片的绿,走在草地上、落叶间,软软的,俯身拾起几片落叶,每片都那样的美,与众不同。

到了夜晚,更是美得让人赞叹,漫天的繁星,一颗挨着一颗,如果细心观察,用肉眼就能看到银河系呢!北斗七星从未如此清晰地展现于眼前,正逢中国的中秋,我们与外国朋友坐在 Julie 家的庭院里,烤着篝火,一起赏月,品味着“每逢佳节倍思亲”的内心感受。在美国时间的中秋,我们驱车到了附近的田地里,有幸观赏到了月全食的美景,听说下一次的月全食是在 2033 年呢,Julie 和我们相约着 2033 年在这里再聚首!

美在人心

在这短短的半个多月的时间里,我结识了好多朋友,Julie 很热

情地把我们介绍给她的朋友们和学生。美国小朋友们在欢迎仪式上用他们稚嫩的方式对我们表示了欢迎,和我们很要好的小朋友

们每天早晨都会互相拥抱问早安,Lippy 还专门制作了小卡片送给我,上面工整地写着:“Amy(我的英文名字) is my good friend。”当我们有疑问时,他们都会主动地提供帮助,个个都像小主人似的。有的孩子对中国的文字、文化和校园生活也很感兴趣,只要有就会主动提问,能感觉到他们想要更多地了解我们。

圣玛丽学校是一所教会学校,全校只有 62 名学生,孩子们就像一个大家庭,他们互相帮助,大孩子照顾小孩子,有时会遇到高年级的同学跪在地上帮幼儿园的小朋友系鞋带,每逢课间会看到大孩子们在陪小孩子们荡秋千,每个孩子都是那么温顺、善良、热情、友好。

Julie 也尽全力让我们多了解美国文化,因为我们的到来,她把每一天都安排得充实,带我们参加了很多当地的活动,在家里来办聚会,精心准备美国本土的食物,带我们品尝墨西哥美食,她对我们的用心良苦也深深地感动着我。

美在课堂

我们此行大多数的时间是深入圣玛丽学校,我们参与了各个年级的课堂、听了各位老师的课。他们的课堂是很随意的,孩子们,尤其是 7 年级以下的学生在课堂上是可以很自由的,坐姿随意,学习方式灵活,但是让我感受最深的是

孩子们对问题的思考,不断地提问和自我学习的能力。孩子们都很专注地听、认真地完成老师布置的任务,任务不多,却能让孩子们深入思考。

老师对孩子们给予足够的尊重,充分地让孩子们分享、碰撞、讨论,老师对孩子们的评价是多方面的,班级的文化布置是丰富而充实的,其中我也找到了我们素质测评的影子,在不同的教室里都会有一个角落对孩子的日常表现进行评价。一般是三个颜色的(红黄绿)的牌子,孩子们的名字会夹在绿色的牌子上,老师会根据学生的表现依次向黄色和红色移动名字以表警示,You're a reminder。如果因表现不好被移动红色区域,You must stop and think。老师就会要求你课间停止参与体育活动,自己在座位上反思五分钟,这样的小惩罚就会让孩子们改正、调整,有助于孩子的自我认识,感觉很好。

美在活动

校外活动是校内学习的补充和延续,在这短短的时间里我们与不同年级的学生参与了许多校外活动。去山丘欣赏周边美景,去听交响乐,观赏美国音乐剧,去农场摘树莓,在玉米地里走迷宫,参观矿物博物馆……活动的设置也是分年级进行的,学生在快乐的气氛中学到了历史知识,享受了音乐文化、锻炼了身体……

美好的时光总是很短暂,虽然在美国的每一天都不轻松,除了安排咱们的学生,和美国学校做好沟通外,还要很有用心地和 Julie 去交流学校教育,了解她的教育理念,每天都需要竖着耳朵听英语,但是美国的一切还是很让人留恋,有许多新的想法,想要改变,此次美国之行让我有了一次深刻的成长体验!

真诚 精致 坚毅

——访问韩国友好学校感受

音体美劳组 曹庚

俗话说“四海之内皆兄弟”，这次为期5天的与我校两所友好学校韩国金海 Haneul 中学和梁山凡鱼中学的交流访问，让我对此感悟颇深，兄弟学校的教育理念、育人思想更是令一行人赞叹有加。

一、开放而不失真诚

作为亚洲四小龙之一的韩国是个经济非常发达的国家。首尔和釜山，高楼林立、轻轨地铁、游艇港湾，大都市的气息扑面而来，但涉足其中，作为外国人并不觉得韩国文化高高在上，反而能感觉到一种友好的开放姿态以及对外来文化的包容与吸收。我们走访的两所中学，都分别开设了中文、英文课程，学校的教学楼墙面文化中，也遍布世界各国文化中的精品，可见对学生的培养是世界视角的，在保持本土文化的基础上，以开放的胸襟面向世界，包容上下，学习你我，谋求共同发展。具体到人与人的沟通，无论是校长、老师还是学生，与我们的交流都是非常真诚的，学生们都用学会的一些中文，比如：“你好！”“我爱你！”和我们打招呼，教学楼门口以及电梯间内都贴着用中文绘制的海报，虽然有些许瑕疵，但是那种无遮无拦的开放与真诚着实令人感动。

二、精致中蕴藏秩序

韩国国土面积小，所以处处能感受到精致。街道很窄，但干净整

洁；饭店很小，但井井有条。交通由于路窄车多，堵车现象很严重，但即便如此，我们也没有看到一起交通事故的发生，所有车辆都规规矩矩排队前行，在市中心的小街道里，只要人行横道有人通行，车辆都会无声无息地静待行人通过后，再驶过斑马线。学校也都不大，但角角落落细腻人性，小小的体育馆中同时容纳多个班级的体育活动，却互不干扰，自得其乐。体育老师环视左右，掌控有序，并不需要多说话，每项活动自成体系。再说饭菜，碗筷调羹，精致实用，每样菜都是量少而精，但种类很多，一餐饭下来，平均每人用上十几个盘子、碗毫不夸张，但食客面前的餐具从不凌乱，秩序已经深入骨髓。

三、简单里充满坚毅

中国自古以来讲究气韵生动，很少胡同里跑马，但韩国人的一些看法和韩国学校的一些设施，却是极其简单直接。比如：两个学校里的操场，都是沙土地面，这在中国的同等规模城市中是不多见的，沙土地面可以更好地提高足球技能，强健学生的体魄，也让体育和自然衔接得更紧密。不过，随之带来的伤病是显而易见的，短短一天时间内，我们就看到了4位同学手部和脚部打着绷带固定板，在中国，这样的情形下，我们是见不到这些学生的，他们多半是在家里面休

养，但在韩国学校里，这些行动不便的学生也都要照常来上学，体育活动时在旁边观摩，我们在他们脸上看到的依旧是快乐和自信。再比如：韩国学校的女生校服一年四季都是裙子，冬天零下一二十度，也同样要穿裙子，提升自我从对抗严寒做起，磨练了学生们坚毅的品质。

四、交流共赢促发展

我校与两所中学建立友好学校以来，通过交流互访，增进了解、互通有无，虽然两国学校各有各的文化，各有各的具体办学思路，但学校间很多教育理念是相同的，共同发展的目标是一致的。“诚实、创意、协同”“要让每个孩子得到成长”与我校“不苛求人人成才，但必须个个成人”的育人宗旨不谋而合。三校在谋求学生的全面发展、培养创新型未来人才方面都在积极探索、锐意进取，不论在我校，还是在韩国两所学校，说起学校的发展，校长和老师们眼中抑制不住的明亮与希冀是完全相同的！

作为一名四十中学的教师，我衷心祝愿金海 Haneul 中学、梁山凡鱼中学与我校的友谊长存，共同开创美好未来！

教育
箴言

如果一辈子都做事的话，忘了做人，将来一定会后悔。不管事业多成功、多伟大、多了不起，记住我们到这个世界就是享受经历这个人生的体验。

——马云

人是退化最严重的动物。跟兽比人很“弱肢”，和狗比人很“闻盲”，但人类“进化”了抱怨。

——马云



用心灵赢得心灵

语文组 李振辉

上学期放假的头一天,领导告诉我,让我接2班,之前对这个班有一定了解,正式接班的第二天的一个课间,我特意认了认传说中的小王——一个坐在最后一排的男生,不言不语。

我悄悄地嘱咐他,放学后,我想留下一部分男生搞卫生,问他能不能留下来一起干?他想了想说,没问题。打扫的过程中,我看他扫地很认真,并且很大声地向同学询问一些无所谓的问题,我心里想,这么大声,就是想让我看见你在干活呗。还行,有救!

接着便是假期,我想,利用假期,必须要通过家访搞定一些人。

八月初,我们班在欧韵公园集合检查作业,小王没来,我想,这很正常。8月26日,因为学校装修,所有班级需要大扫除,我让全体男生参加,小王又没有来,只是给我发了一条短信,说生病了,很严重,需要请假。我笑了笑,心想,他有可能是装病。

下午,我便打通了小王的电话,说,知道你病了,我去看看你,顺便了解一下班里的情况。小王正在电话里推脱,就听见电话里一个苍老的声音,很生气地说,“来,让你们老师来,整天不学习……”听口气,应该是孩子的爷爷,在与老爷子的通话中,我知道小王的父母都在上班,家里现在只有老两口和小王。

带着几斤水果,我到了小王的家,我吃惊地发现,这栋宿舍楼破

旧得超乎了我的想象,屋里光线很暗,猛一进门,几乎看不清东西。我立刻明白了为什么这个孩子总是喜欢说自己家有钱。交流中,我得知,小王确实生病了,但只是轻微感冒。还了解到他的爷爷是工人,奶奶是农村教师。谈话时,小王就一直静静地端坐在我的对面,头发蓬松,面色青黄,在爷爷奶奶的数落中,他不时地辩解着。我问道,小王的爸爸做什么工作?奶奶说,我儿子很不容易,在厂子上班,中午也回不来。“妈妈呢?”“他妈呀,就是超市的临时工。”“不是临时工,人家是某某集团。”小王突然插话。“什么集团不集团,就是一个超市。”奶奶再次强调,于是小王不再辩解,侧着头看向别处。小王的辩解,让我感受到他是在老师面前维护妈妈和自己的尊严,他认为在“集团”里上班比在超市上班更有身份和面子,但是奶奶没有意识到。于是我趁机说,大人都不容易,找一份好工作太难了。我家的条件比你们差多了,父母都是农民,没文化,只能靠种地和做小生意挣钱。不过社会上还是咱们这样的普通老百姓居多呀,大富大贵的毕竟是少数。并且现在我大学毕业,留在市里,家里条件比原来好多了。小王,你父母以后的生活就靠你了。小王郑重地点了点头。

谈话中,我对小王的爷爷奶奶说,小王这孩子特别实在,并详细叙述了搞卫生时他的表现,表扬中,我看到小王很是不好意思地笑

了笑。接着我问道,但是据我了解,你在班里的朋友并不多,你说这是为什么?说完,我也微笑着看着他。小王更加不好意思了,说,不知道。我说,我觉得可能是你说话总想维护自己的尊严,于是总是辩解,甚至说谎,你上课睡觉,老师说你,你不承认;作业没写,你编造理由,又成了说谎……于是同学们认为你不诚实,不愿意与你来往。其实有自尊这是好事,但是完全没有必要说谎,因为谁都会犯错,承认了并不是什么大事,这就叫诚实,这就叫真诚。我真诚地望着小王,他也虔诚地看着我,这一次,他没有顶撞和辩解。

通过家访,我告诉小王,真诚才会获得信任,进步才会赢得尊重。并与他相约,从开学第一天开始,对老师不顶撞,不辩解。我也会想办法给他机会提高他的威望。

离开那栋破旧的宿舍楼时,看着眼前这个眼光躲闪、脸色青黄的少年,我知道,这个少年不仅是在学校得不到尊重,在家里同样如此。我心想,我一定会走进这颗苦闷而自卑的心灵,因为面对他的家境、成绩和人际交往上的困境,我没有批评和指责,而是深深地理解了他那颗渴望赢得尊重和认可的心灵。

事后我又给孩子的爸爸打电话,告诉他,大人如何尊重孩子。

开学了,我把我的课桌搬来与小王相邻,没想到桌子四个腿不平,其中一个与其他三个相差有两



三厘米,很是影响我读书写字。没想到,下午再来,我赫然发现桌子腿下面垫了一个瓶子盖,桌子平稳多了。“你弄得?”我问道,小王说:“喔,是。”我笑了笑,“行啊,挺会想办法。”

这之后,我的桌子总是被擦得干干净净。再后来,随着交往的深入,小王告诉我:“老师,我想有个

同桌,我已经一个学期没有同桌了。”再后来,历史老师告诉我,小王今天问我怎么学历史。我说,“那您可得好好表扬表扬他,都知道学习了。”

当听到这些情况的时候,我真的很高兴,我知道,一颗被包裹得紧紧的心灵开始敞开,即便他依然学习落后,但他开始变得真诚;即

使他依然会懈怠反复,但他已然开始觉醒。

我想,家访不是目的,目的只是用一颗真诚的心灵去接近另一颗看似不明事理实则饱受煎熬的心灵。

让我们每一名教育者,用一颗火热的心,带着真诚,带着理解和尊重,去敲开每一名花季少年的心门。

没有尊重就没有教育

文综组 张学敏

有一位母亲看到上高中的儿子因为谈恋爱而心神不定的时候,非常替孩子着急,于是在儿子出门后想方设法撬开了儿子的抽屉,取出儿子的日记。可是,当她翻开日记时,手却像被烫了一般。原来儿子在日记本中夹了一张纸条:“妈妈,我料定您会来看我的日记,我瞧不起您!我的烦恼是我自己的事情,您不必管我,我能挺过这一关!”这位母亲追悔莫及,感慨自己低估了孩子的能力,不应该不尊重孩子。

我们似乎已经习惯了老师对学生的耳提面命、发号施令,但学生表面上的听话并不代表他已经从内心真正接受了老师的教育。结课考试过后,为了更好地解决考试中出现的问题,我在讲评完试卷之后及时留了同类试题让同学们巩固提高,看作业时,我特意关注了一下在考试中这个问题比较突出的学生的作业。她是我心目中的优秀学生,本来不应该出现类似的错误,找来找去没有发现她的作业。课前,我准备早早地去教室会会她,还没进教室,就在楼道里看见了她,正若无其事地闲聊呢,“作业

呢?”“忘写了!”——沉默——“我这次考试只是失误,其实那种问题,我早会了……”一听这话,我顿时火冒三丈,这愤怒的火焰吞噬了理智,少不了一顿痛批。她的目光随着楼道里过往的学生躲躲闪闪,尽管她低头认错,但我知道,我失败了。

唯一的教训是:没有尊重就没有教育。教育家苏霍姆林斯基曾尖锐地指出“只有能够激发学生去自我教育的教育,才是真正的教育”。

“孩子懒得背东西,考成这样还一点不着急。”接到家长的电话,按照我们的约定,我找他谈话。她似乎知道我今天要给他谈的主题,反客为主,滔滔不绝地给我说起了都有哪个老师找她谈过话,结果如何如何……她似乎是在对我说,不要对今天的谈话抱任何希望。看来她今天已经做好了“斗争”的准备。有了上次的教训,我想我不能贸然出击,否则欲速则不达,“那好,你说吧”“我认为……”“有道理”“……”“我支持你,有问题来找我”,自始至终没有给他提出一条要求,只是一味地“妥协”。她走了,我知道我成功了。因为这只是我们

过招的第一回合,我相信她一定会再来的。

没有尊重就没有教育。教师教育的意义不仅仅是激发和引导,教师的作用就像是在点燃火把,而不是像过去的观念那样是灌满一壶水,这就决定了教师可以成为“生命的牧者”。



偶尔为之无大碍,但当抱怨成习惯,就如喝海水,喝的越多渴得越厉害。

——马云

走在成功路上的,都是些不抱怨的“傻子们”。

——马云

世界不会记得你说了什么,但一定不会忘记你做了什么!

——马云

人家帮我,永志不忘;我帮人家,莫记心上。

——华罗庚

每一种恩惠都有一枚倒钩,它将钩住吞食那份恩惠的嘴巴,施恩者想把他拖到哪里就得到哪里。

——堂恩



初中的学生,恰逢青春期,他们对世界充满了好奇,有了自我意识,是心灵的断奶期。他们渴望同伴的认同,更加重视同伴的认同,他们渴望别人的关注,有些孩子会想方设法吸引别人的注意。

但是在跟同伴交往的过程中,他们往往更加注重自己的感受,忽略别人的感受,特别是有些男孩子,在搞恶作剧中体验着快乐,体验着存在感。这种情况若不严重,双方能一笑了之,倒也无伤大雅,但是当他们恶作剧的对象是有缺陷的学生的时候,问题就不是那么简单了。

我刚接手的一个班级,每次上课的时候都发现前两排靠门的位置有小动作,第一排那个小个子男生总是回头。有两次后排男生告状,说第一排小个子男生不听讲,我细心观察,发现第一排男生原来是戴助听器的,的确有时候笔记跟不上,反应也比较慢,而告状这个孩子似乎先修过,懂得多,反应快。

经过几次观察,我发现了,前排小个子男生回头的原因,基本都是后排男生跟他逗,他自己都学会了,所以会故意动别人一下,或者拿别人的东西,引得前排同学不得不回头。

于是,有一次下课,我故意让这个“聪明”的男生帮我拿仪器,一路走,一路聊,到了实验室又让他帮忙整理洗涤了仪器,由此了解了

他的情况:学习不错,但是一贯不遵守纪律,靠着小聪明保持了良好的成绩,却让很多老师发愁。我表扬了他学习的能力,并明确告诉他很期待他在我课堂上的表现。

后面上课的时候,我有意多提问他,让他不会那么无聊,同时也能展示自己的实力,后来,他开始主动发言,更多地关注于课堂,跟前排同学的嬉闹减少了,但是这还不是我的目的。有一次他又跟前排同学闹的时候,下课我又找个理由带他到我实验室,没什么活,我就问他,喜欢赵本山的小品吗?他说,还行吧,挺喜欢。我说,在美国却不喜欢赵本山的小品,他看着我,似乎睁大了眼睛,我知道他在寻求答案。我看了他一眼,淡定地说,因为他的有些小品有些拿残疾人开玩笑,不尊重弱势群体。在美国这是会被别人鄙视的,严重的甚至会被告上法庭,我又说了其他一些我在海外看到的尊重残疾人,尊重病人,尊重穷人的事例。随着我的语言,他脸上的笑容慢慢消失,像他这么聪明的孩子一定听懂了我的话。

但很快,他调整了心情,笑容又恢复了,他直接说,某某(听障孩子的名字)自己总找别人麻烦,我知道他开始给自己找台阶下。于



是,我笑着说,他们本来就不如我们幸运,我们应该尽可能帮助他们,对吗?他也不会总给你一个人找大麻烦吧,你这么聪明相信你一定能应对的!他似乎有些不好意思,但是我能感到,尊重两个字在他心里已经有了新的意义。

在很多家长的字典里,把成绩、健康、快乐排的太靠前了,反而爱和尊重甚至诚信等做人的根本没有引起重视,孩子们自然也就以自己的快乐作为行动标准,严重的家长自己都不懂得这些,又怎么能够给孩子很好的教育呢?

我们老师虽然能力有限,但是仍然要把握机会,见缝插针,把做人的基本道理讲给学生,孩子们都是可塑性很强的,这些做人的根本比多考几分要重要的多,当然,前提是,作为一名教师,我们首先要意识到,要做得好。



2015“金柿子”发奖啦!

秋高气爽,转眼又到了收获的季节,那金灿灿的熟柿子也如红灯笼般点亮了我们的心田。继“开门红”评比之后,“金柿子”奖又悄然来到了。在各班班主任和学生干部的监督下,为了班级的荣誉,同学们文明守纪,改正不好的习惯,不断朝着一个文明、规范、勤学、向上的优秀中学生迈进。通过此次颁奖仪式,同学们树立了一个积极向上的良好氛围,同学们的学习动力更足了!

班主任智慧

信息组 贾海法

班主任是一个班级的当家人,是一个组织的一把手。班主任工作主要是和学生打交道,把这帮十二三岁的小大人管理好也是件不容易的事,这里面充满了智慧与挑战。

这几天我们班里事情比较多,主要是出在纪律上,从我心里上来讲,我很相信这帮孩子,他们并没有大错误,所以,我总喜欢看学生的优点,因为学生的内心没有不想好的,但确定是学生犯了错,我想犯错就要改。作为班主任在遇到问题时更应冷静,正如万玮老师说的“碰到问题,不是埋怨,不是发火,而是动脑筋,想办法,因地制宜,随机应变,想出最佳的方法来,最终圆满解决问题”,我也观察了一段时间,有经验的班主任不是发火解决问题,而是冷静下来想办法,我想问题终究还是要解决的,据说人发怒时智商是很低的,所以要想办法控制自己,或者是发怒时不处理。

每个班主任都有自己的方法,有的善于和学生谈心,有的善于做问题学生工作,有的善于培养班委,有的善于组织学习,但都有自己的招数,这些都是我要学习的。

《班主任兵法》这本书不错,最起码写出了个普通班主任的工作写照,也提供了一些好的思路,

像我这样的新班主任,不仅需要理论指导,也需要从案例中借鉴解决方法。我的班主任工作快两个月了,班里同学们之间的陌生感慢慢消失,对自己也开始慢慢放松要求。记得在运动会开幕前,加练方块队,由于是周六,学校没有值周,也没有其他老师在,学生就放松了对自己的要求,有的学生就穿了名牌衣服,我当时就很生气,但冷静下来发现,其实他们平时或以前就是这样的,只是今天表现出来了,所以在处理这件事时,并没有发火,本来同学们就是利用周末来练习的,大家为了班级荣誉的目标还是一致的。待大家整好队后,我把这件事很严肃地说了一下,希望大家严格遵守校规校纪,但感觉力度不够。为了能让学生加深对校规校纪的理解,我利用给运动会买东西的机会,开车拉着学生把小车接送范围转了一圈,当然这几个学生是班干部,我想他们以后在这件事上应该是能给同学们做出榜样的,同时也会跟同学们说明老师的良苦用心。

开学两个月来,同年级的班主任也是各显神通,1班孟勇惠老师在小组评比方面做得有声有色;3班李老师总是处理问题很有方法,有时学生惹她生气了,她会想办法克制自己。有次在她班后门口看见她,我问她干什么呢?她说出来冷静一下。多么聪明的老师呀!4班李老师总是很优雅,处理问题不紧不慢,时常会看见她去各班转,这也

是学习吧;5班申老师做事很严谨,小组评比、卫生值日非常细也很科学;6班王老师做事很认真,很会和学生谈心,也很热心帮助我;7班史老师很有经验,对学生要求很高也很严格;8班李老师很有思想,做事很有定力,也很热心帮助我。

还记得孟主任第一次见学生时送给了学生一本书,让学生和家长都觉得这样的老师很值得信赖。崔少民老师在升旗前跟我说,要经常调整队伍或者出现在队伍里面,这样学生会认为你很重视他们,要让学生知道你的存在。刘四强老师那句“早起的鸟儿有虫吃”时时刻刻激励着学生,也体现了老师的智慧。刘建国老师那种激情式教育,对学生的关爱都值得我学习。李振辉老师总是跟我说对学生要多表扬,好学生也是夸出来的。倪辉老师每日总结表、老师影响我最深的一句话等等。陈国兴老师小组量化评比以及与家长关系的处理,曹杰老师、李良彬老师每天都是早早到校,迟迟再走……

这些都是我看到的表面,其实每位老师都会努力提升自己。智慧来自于知识,来自于实践。我的班主任之路刚开始,要经历的还有很多,要教学生的有很多,我会不断学习,增加智慧,提升自己。

教育
箴言

自由 vs 责任:想要享受越多的自由,需要承担越大的责任。

架子 vs 价值:摆架子的人高高在上,最后将一坠落地;给价值的人互换有无,最后能够整合财富。

系统 vs 传统:成功的结果 94% 决定于系统,而非传统。



主线式教学,盘活学生思维

——初中数学主线式教学模式

数学组 张晓娴

从数学学科知识的角度以及学生的认知水平、已有的经验、原始储备出发,将有关的数学知识整合成一个有机的条理的整体,是教学流畅的重要前提,也是学生易于投入、乐于学习的先决条件。作为教学先决条件的教师的教学设计模式就显得更为重要,因而教学设计中更应注意挖掘相关知识之间的内在联系,活化教材内容,分化教学难点,设计一条学生“好学”的学习路径,在联系与变化中不断推进新知的学习。笔者近几年尝试了一种教学模式——主线式教学模式,在课堂应用中取得了较好的教学效果。

一、主线式课堂教学

所谓主线式教学模式,指的是教师在熟悉教材的基础上,从文本知识出发,梳理知识、方法的脉络,从学生就近的发展区为切入点,围绕教学重点目标铺设,教学的各个环节围绕、指向核心内容,贯穿课堂教学首尾的主要发展脉络的一种教学模式。

数学主线式教学设计,指的是在研究课标、教材的基础上,围绕教学重点以及学生的难点分析教学过程中的主要问题,根据数学核心概念及其相关要素,或者核心概念与相关概念的联系、学生的情感与认知组织任务和活动,形成条理清晰的主线,达到解决问题,优化学生学习的目的。

奥苏泊尔的“有意义学习”理

论强调,从数学学科知识的角度以及学生的认知水平、已有的经验、原始储备出发,将有关的数学知识整合成一个有机的整体,是有效教学的重要前提,也是学生易于投入、乐于学习的先决条件。这里的主线从形式上看,可以是一组“问题串”,可以是一组变式“题组”,可以由一个主题或情境中发生和演变的问题,其目的都是促进学生理解概念的意义,并且建立知识的联系。

二、主线式教学模式的几种方式

主线式教学模式设计的目的是易于学生接受,知道我学了些什么,有思考的抓手,在参与中多问“为什么”,在思考中将主干丰满,枝叶丰富。

其形式有以问题为主线、以变式为主线、以情境为主线、以数学本质为主线四种设计方式,通过主线式引领教学,让课堂教学思路更清晰,课堂教学更扎实有效。

(一) 以问题为主线,“步步为营”

以问题为主线的教学设计,主要是以问题为核心的驱动学习,使学生围绕问题主动构建新知识的教学模式。从教学过程来看,这种教学方式的显著特点是问题为主线,以培养思维能力为核心。在设计中问题贯穿教学的全过程,关注学生学习的层层深入,教学设计的层层递进。问题既是教学的起点和

主线,也是教学的终点和延伸。教师诱导的不仅仅是一个问题,更应该是一组环环相扣、层层深入的问题,通过极富挑战性的问题,引导学生积极主动地思考“为什么”“怎么办”,让学生在动态问题情境中掌握知识,培养能力。问题是学生进入探究状态的“导火索”,因而教师要多思考,捕捉新奇引问题,发现矛盾出问题,追根溯源现问题,以问促思、以思生疑、以疑促学,通过学生的自主学习、协作学习、交流学习,知识不断丰富,能力不断发展,以问题激发学生的求知欲和探究动机。因而经过分析、概括、提炼出相对简洁且具有思考价值的问题,并使这个问题贯穿课堂学生思考的全过程就尤为重要。所以如何设计“问题”就是以问题为主线的教学模式的重要一环,在教学中笔者最常用的是“问题串”教学——问多角度。

【案例1】三角函数概念教学:讲完三角函数 $\sin \alpha$ 定义后设计了一组问题串,① $\sin \alpha$ 中 α 是一个角还是一个角度? ②三角函数是一个比还是一个比值? ③ $\sin \alpha$ 是函数,自变量是谁? 变量是谁? ④不同图形中相等的 α 角的正弦值相等吗? ⑤如果画函数 $y = \sin \alpha$ 的图像你将如何研究?

这样的问题设计,使问题层层拔高,对概念的理解也在不断地加深。

(二) 以变式为主线,“引人入



胜”

以变式为主线的教学设计的对数学中的知识如定理、命题等进行不同角度、不同层次、不同情形、不同背景的变式,以暴露问题的本质特征,揭示不同知识点间的内在联系的一种教学设计方法。一般可有概念变式、过程变式、一题多变、一图多变等形式。在课堂上通过各种方式的变式设计展示知识的发生、发展、形成的过程,使一题多用,多题重组,常给人以新鲜感,能唤起学生的好奇心和求知欲,促使其产生主动参与的动力,保持其参与教学过程的兴趣和热情。因而,变式教学有利于打破学生认识上的封闭性,提高其对知识举一反三、独立运用的能力,提高学生的发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的“四能”,它是“四”基教学、思维训练和创新能力培养的重要途径。著名的数学教育家波利亚曾形象地指出:“好问题同种蘑菇类似,它们都成堆地生长,找到一个以后,你应当在周围找一找,很可能附近就有好几个。”因而面对教科书上的一个个教学活动(议一议,想一想,做一做,练一练等),首先需要从全局的高度审视这部分学习内容的价值、意义、重点、难点,然后思考各个教学活动的意义和相互联系,接着再借助这些联系对有关活动进行重整,通过变式将各个活动联为一个有机的整体。

所以设计数学变式,要努力做到变中求“活”,变中求“新”,变中求“异”,变中求“广”。所选范例必须具有典型性:一要注意知识的横向联系;二要具有延伸性,可进行一题多变;三要注意思维的创造性、深刻性。

1. 概念变式

概念是数学的脊梁,是数学学习的重要环节,不仅要把握概念的

重点、要点、本质特征,同时还应注重应用概念的变式练习。恰当运用概念变式,可使思维不受消极定式的束缚,实现思维方向的灵活转换,使思维呈发散状态。当然把相近、易混、关联的概念进行比较、辨析,分清它们的异同点,并注意适用范围,小心隐含“陷阱”等,帮助学生从中反省,以激起对知识更为深刻的正面思考,使获得的概念更加精确、稳定和易于迁移。

【案例2】学完完全平方公式的巩固即可选择一组变式深层理解。

①若 x^2+kx+9 是完全平方式,则 $k=$;

②若 x^2-kx+9 是完全平方式,则 $k=$;

③若 x^2-6x+k 是完全平方式,则 $k=$;

④若 x^2-6x+k^2 是完全平方式,则 $k=$;

其目的就是加深学生对完全平方公式的真正意义上的深层理解,同时培养学生思考问题的严谨性。

2. 过程变式

过程变式就是在以变式为主线的教学设计中更多地关注整节课的全程,以最清晰明了的图形或问题呈现,大的主干不变,而是运用动态的手段将知识有机连珠成线,使学生在不知不觉中深入浅出地经历知识的发展历程。

【案例3】三线变式——冀教版七年级上《2.7 角的和差》的教学设计。

活动一 问题引入

请你用你手中的一副三角板拼出 15° 、 75° 的角,并在纸上画(请两名同学来展示自己的成果,并引入新课——角的和差运算)。

活动二 辨析研讨

探究新知:1.观察图形,找出图有几个角?这些角之间有什么关

系?

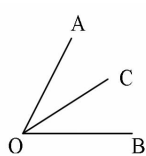


图 1

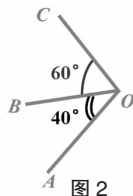


图 2

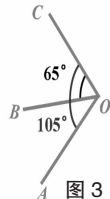


图 3



图 4

小试牛刀:1. 已知:如图2, $\angle BOC=60^\circ$, $\angle AOB=40^\circ$, 则 $\angle AOC=$ _____ $^\circ$.

2. 已知,如图3, $\angle BOC=65^\circ$, $\angle AOC=105^\circ$, 则 $\angle AOB=$ _____ $^\circ$.

典例剖析:如图4, 已知 $\angle 1=103^\circ 24' 28''$, $\angle 2=30^\circ 54''$, 求:① $\angle 1+\angle 2$ 的度数;② $\angle 1-\angle 2$ 的度数;

思维提升:已知 $\angle AOB=103^\circ 24' 28''$, $\angle BOC=30^\circ 54''$, 求 $\angle AOC$ 的度数.

自我检测:已知,如图5, $\angle AOC=118^\circ$, $\angle AOP=59^\circ$, 则 $\angle POC=$ _____

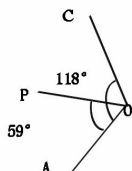


图 5

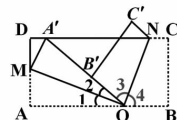


图 6

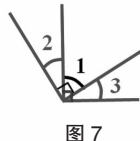


图 7

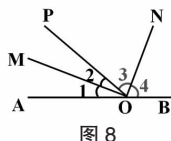


图 8

思考: $\angle POC$ 与 $\angle POA$ 有什么关系? 得出角平分线的定义。

动手动脑一起做:将一张长方形纸片按如图6所示的方式折叠, OM、ON 为折痕, 猜测 $\angle MON$ 的度数并说明。



感知概念:互为余角、互为补角、互为邻补角

思考探究:如图7,已知: $\angle 1 + \angle 2 = 90^\circ$, $\angle 1 + \angle 3 = 90^\circ$ 那么 $\angle 2$ 和 $\angle 3$ 有什么数量关系?为什么?

结论提升:同角(或等角)的余角相等。同角(或等角)的补角相等。

活动三 大显身手

已知点 O 在直线 AB 上, $\angle AOP = 40^\circ$, OM 、 ON 分别平分 $\angle AOP$ 、 $\angle BOP$ 。

(1) $\angle 1$ 的度数是 ____。(2) 与 $\angle 2$ 互余的角有 ____; 与 $\angle 4$ 互补的角有 ____。

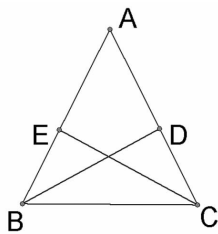
本节课内容较多,知识点也多,因而教学设计从头到尾都是“三线变角”基本图形(也即 $\angle AOB$ 内有一条射线 OC ,图中有三个角 $\angle AOC$ 、 $\angle COB$ 、 $\angle AOB$)的图形变换,由一般位置赋值引出角的和差计算,特殊位置引出角平分线、互余互补的概念及性质。通过层层铺垫与设问,学生一直在熟悉的图形中摸索前行,有新意也有思考的抓手,让学生在“做”中学,“做”中积累,达到了很好的学习效果。

3.一题一世界

波利亚指出:“拿一个有意义但又不复杂的题目去帮助学生发掘问题的各个方面,使得通过这道题就好像通过一道门户,把学生引入一个完整的领域。”因而若能根据教学目标对某一有价值的题目进行有指向的、有目的的变化,使之形成一系列的变式,以这些变式为主线来设计整节课,必能给人一种耳目一新的感觉。这也是笔者常用之法。

【案例4】如图, $AB=AC$, BD 、 CE 分别是 AC 、 AB 上的高,求证: $BD=CE$

拓展1:根据条件,从图中你还



能得到哪些结论?相等的线段、相等的角,全等的三角形、等腰三角形?

拓展2:适当改变条件还有哪些特殊的线?

变1:如果 BD 、 CE 分别是 $\angle B$ 、 $\angle C$ 的平分线

变2:如果 BD 、 CE 分别是 $\angle B$ 、 $\angle C$ 的三等分角线

变3:如果 $\angle CBD = \angle BCE$

变4:如果 BD 、 CE 分别是 AC 、 AB 上的中线

变5:如果 D 、 E 分别是 AC 、 AB 上的三等分点

一般地,如果 $AD=AE$,结果如何?

拓展3:逆向思考

变6:如图, $AB=AC$, D 、 E 分别是 AC 、 AB 上的点, $BD=CE$,你能得到哪些结论?

变7:如图, $AB=AC$, D 、 E 分别是 AC 、 AB 上的点,试添加一个条件,使得 $BD=CE$

变8:如图, $AB=AC$, D 、 E 分别是 AC 、 AB 上的点,试添加一个条件,使得 $\triangle ACE \cong \triangle ABD$,并证明你的结论。

拓展4:变考查形式(考法)

变9:如图, D 、 E 分别是 AC 、 AB 上的点,试从下面选择两个作为条件,一个作为结论构造几个正确的命题,并选择部分进行证明 $BD=CE$, $AB=AC$, $AD=AE$, $\angle CBD = \angle BCE$

拓展5:变图形背景:在图形中再增加一些点、线,将问题变得复杂一些。

由上可以看出,看似由一道引

题变化而来,但每个变式的设计却各有用意,且详略得当,梯度明显,囊括了全等三角形知识点的方方面面,既让学生掌握了知识,又使学生体会到了数学的变化美,同时也体会了原题的图形具有对称性这一重要本质。此节课教学主线的创设对教学目标的达成起了主要的作用,让学生真正体会到其内在的东西,达到变式此组题的目的,也有助于促进学生的思维发展,拓展解题思路,发展学力。

(三)以情境为主线,“活化课堂”

我们知道,数学不仅仅是一些干巴巴的条文,它和人类文化密切地联系在一起。若我们能基于学生的现实生活环境,用学生的眼光去看生活,并从教学法的角度去加工这些原始的生活素材,从而设计出一些可亲可近的、更能表现“数学文化价值”的数学情境,并以这些情境为主线去设计教学,必能充分调动起学生原有的生活经验或数学背景,更能激发起由情境引起的数学意义的思考,更有利于培养学生的数学眼光。在这些熟悉、轻松、活跃的情境中,学生的思维将不受任何约束,课堂也会处处闪烁着灵动的气息。

【案例5】七上《代数式》

创设情境:先引导学生看了一段《长征》的片段,简单介绍毛泽东等老一辈革命家在西柏坡的革命实践,结合金秋十月,营造秋游氛围,并请学生做导游,解决旅程中的种种问题。

行程1:出发。西柏坡纪念馆距学校 s 千米,校车的速度为 40 千米/小时,那么到达纪念馆需多少时间?

行程2:买票。因租用大巴车需要买票,成人每人 30 元,学生每人 20 元。若我们有 a 个老师 b 个学



生,那么买门票需付多少钱?

行程3:参观纪念馆。在参观时了解到了纪念馆的一些情况:

(1)纪念馆内有一陈列厅呈长方形,东西长 m 米,宽 n 米,共展出展品 $2p$ 件。那么此陈列厅占地面积为多少平方米呢?平均每平方米展出了多少件展品呢?

(2)纪念馆内的纪念品商店正在进行打折让利活动,全场打85折,小明在参观好后买了一套标价为 a 元的书作纪念,那么小明得到的实际优惠是多少元?

行程4:返程

参观完纪念馆后大家乘车返回学校,原计划大巴车以80千米/小时的速度行驶,50分钟后回到学校,现因道路通畅,校车的速度增加 v 千米/小时,那么回到学校需多少时间?(拓展:若 $v=10$,你能求出具体的时间吗?)

本节课的设计是以“参观”为主线,参观情境贯穿整节课,而实质是数学本质的渗透,抽象的数学

学习与有趣的参观情境有机融合,突出了数学学习的生活化,让学生在这个特殊的“旅程”中感受地方人文,体验学习过程,体会思想方法,使学生真正成为课堂的主角。而其中拓展问题的设计又为下节课的学习作了铺垫。

因此,数学主线式教学设计要有一条牵一发而动全身,举一纲而目全张的主线,它就像一串葡萄一样,一提一串,主干、分支明确,内涵外延清晰,关联点结合点一目了然,教的明确,学的清晰。也即主线式教学模式就是串“点”成“线”,由“线”及“面”的课堂教学设计,强调对数学知识的探索、强调对数学知识应用、强调对数学知识的迁移,并对数学知识的发生发展过程给学生以展示。因而课堂中明晰的教学主线会使一堂课显得有条有理、环环相扣,而且重点突出、精彩纷呈、匠心独运。可以这样说:大凡名师的课堂教学或成功的课堂教学必定有一条十分清晰的主线。课堂

中明晰的教学主线就好比一条“精品旅游路线”,把学生带进“一处处风光秀丽的景点”,在乐此不彼中享受数学,体会知识体系和思想方法,培养能力。

近几年的教学实践说明,主线式教学能够盘活学生的思维,在教师的引导下由被动思维变为主动思维。它既发挥了课堂教学中教师的主导作用,又充分激发了作为教学主体——学生的思维主动性,很好地沟通了教与学的关系,这种有意的、深思的教学设计在课堂教学的实施中,通过小组合作、全员参与等灵活的形式可达到序化知识、类化方法、活化思想、深化能力的目的,但同时为主线式教学设计中更要深入了解学情、研透教材学材,不仅要关注知识体系的点与面,还要关注梯度的难与易、多与少。尽管不断地在思考在研磨,但主线式教学这一模式还有很多不完美的地方,还需在一线教学实践中进一步提炼和完善。



“迎新年,庆元旦”联欢会进行时

彩条、拉花、气球、鲜花,蛋糕,美食……上午还是紧张学习的教室,下午已变成了五彩缤纷同学们展示才艺的舞台。为了庆祝新年的到来,丰富班级文化生活,12月31日下午,我校各班级自主开展了“迎新年,庆元旦”联欢会。

初三的班级更是别出心裁地组织了包饺子活动,师生齐上阵,擀皮、包饺子,不过包出的饺子形态自然也是五花八门,但学生们个个都乐在其中。1501和1503班搞自助大餐,丰盛无比,学生们吃得津津有味。

联欢会上,各班能手巧匠大显身手,唱歌跳舞已是常见,还有的班级别出心裁地给同学和老师带来了精彩的相声和小品表演,引得大家笑语连连。元旦联欢会均由各班学生自己精心组织、排练,并由学生自主开展。同学们热情高涨,积极参与,充分发挥自己的特长,表演自己最拿手的节目。每位同学都积极参与,每个人都成了“明星大腕”,喜庆祥和的氛围浓厚强烈。

为了搞好此次活动,同学们利用短短的几天时间,用“心”加工,用“心”雕琢,呈现出完美的视听盛宴。个人演唱、集体演唱、乐器独奏、相声、情景剧、歌词秀以及游戏等节目多姿多彩。幽默诙谐的台词、精心设计的道具、精彩的演技,使得现场笑声不绝、掌声不断。除学生准备的节目外,平日忙碌的老师们也纷纷把紧张的工作压力抛之脑后,加入到学生们中间,在舞台上一展身手,为大家精彩献艺。

联欢会期间,校领导也走到每个班级给师生们送上了节日的问候和祝福,把各班的联欢会气氛推向了高潮。



思想品德课教学生活化的探索

文综组 袁 宁

思想品德课是一门和学生生活息息相关的课程,它以学生日益拓展的生活为基础,帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。然而,在现实生活中,存在思想品德课上的内容与现实生活脱节的现象,导致学生认为,思想品德课“假大空”。初中的学生,正在逐渐形成自己的认识,开始质疑,还有些叛逆。怎样才能让学生学会客观、辩证地认识社会,分析问题,认识到思想品德课对他们生活所起的作用,是个很重要的课题。为此我们进行了思想品德课教学生活化的探索。

一、教学活动设计生活化

所有的教学目标都需要合理的教学活动来实现。教学活动设计生活化就是指在设计教学活动时,从学生的已有经验出发,将现实生活中的问题与教材内容相结合,并对教材上的观点进行生活化的解释与应用。教师要树立生活化意识,引导学生探究有价值的现实问题,培养学生运用所学知识解决现实问题的能力,让学生从生活经验、生活实际中去挖掘思想品德课的生活内涵。我们进行了如下尝试:

第一单元“学会与父母沟通”这一目题,我们做了“与父母交流沟通情况调查”,设计了调查表,针对以下四个问题,进行了匿名调查。

①随着年龄的增长,你是否感觉与父母沟通起来越来越困难?

②如果沟通困难,你和父母在哪些问题上存在分歧(举具体事例)?

③你认为造成沟通困难的原

因有哪些?

④如果你认为沟通比较顺畅,请你为其他同学提供一些沟通的经验(技巧、方法)?

调查结果分析显示,初二学生在与父母交流沟通方面,的确存在问题。第一个问题答“是”的比例各班平均为65%。突出表现在:第一,课余时间的安排父母与子女存在很大冲突。第二,关于手机、电脑的使用与父母有争议。第三,关于学习方法、态度意见不统一。第四,关于生活琐事的认识存在较大的分歧。

学生认为,造成沟通困难的原因主要是“有时我也太固执”“父母以老一代的方式方法解决问题”“想和父母沟通,可是父母听了就忘,甚至不听”“有时同意了还摆出不高兴、生气的脸”“代沟,孩子说的一些新词,父母听不懂,跟父母交流费劲,就不喜欢同父母沟通”。

沟通比较顺畅的同学提出了许多好的建议:“敞开心扉,做他们喜欢的事,互相信任,替他着想,说话音量不要过大,语言委婉,心平气和,控制好自己的情绪,不顶嘴,不插嘴,和父母一起做一件事,和父母聊天,多跟父母聊学校的事,体谅父母,要有耐心,实话实说,换位思考,包容……”

基于以上调查,我们这节课进行了如下设计:一、调查结果展示(学生非常激动,因为他们有太多共同的困惑了);二、主题探究,围绕调查结果,分小组进行探究,寻找原因及解决方法;三、成果展示,全班交流;四、实践性作业:利用周末安排一项活动,与父母一起亲子

郊游、打球、购物。

活动效果:从成长册的反馈以及课下和一些同学的交流中,得知部分学生和家长的沟通状况得到了很好的改善,甚至有家长专门来学校或者打电话欣喜地告诉我,和孩子的关系融洽多了。

对学生而言,课堂教学本身就是一种特殊的生活方式,课堂教学是引导个人生活展开的过程。当然,课堂生活又不同于生活,课堂教学的内容和活动是对生活的提炼和超越。陶行知早在20世纪30年代就指出:“教科书应是活的、真的、动的、用的,而不是死的、浮的、静的、读的。”对思想品德课教学而言,合理的、生活化的教学活动设计,能够让我们的课堂活起来,让学生动起来,让这些源于真实生活的思考、结论、方法成为对学生真正有用的东西。

二、教学视频资料选取生活化

随着信息化教学的推进,多媒体在授课过程中的作用越来越突出,视频资料的应用也很普遍。事实证明,只有选取和学生密切相关的、生活化的视频才能激发兴趣,引起共鸣。我们力求从贴近学生生活的角度选材。

“学会与父母沟通”一课,选取了潘玮柏的MV《我想更懂你》;“文明交往礼为先”一课,选取了学生自己拍摄的情景剧(事实证明,学生自己拍摄的视频,更能调动他们参与课堂的积极性);“与诚信结伴同行”一课,选了“油条哥”;讲“做个聪明的消费者”时,选取了“一次性筷子的生产链条”的视频。



视频资料在帮助学生理解教学难点方面起着非常重要的作用。特别是教材中依法治国这部分内容离学生比较远,学生难以理解,我们通过选取生活化的视频资料来突破。在“宪法是最高行为准则”部分,我们选用了焦点访谈播出的山西某县政府私设“限高架”,逼大车绕道,非法收取过路费的视频节选,并配以相应的法律条款。这样一来,学生很清楚地认识到,政府不得做宪法和法律未授权的事,要依法行政,即:宪法是一切国家机关的最高行为准则。讲“宪法是根本大法”时,我们用到了孙志刚致死案的视频(以此案为契机废除了《城市流浪乞讨人员收容遣送办法》),让学生更直观地理解:宪法具有最高的法律效力,任何法律不得同宪法相抵触,否则无效。

我国现在虽然形成了社会主义法律体系,但在守法、执法方面,做的都还很不够,反面的例子很多。课堂上我们不回避这些,一起探究,这样的事情,为什么发生,有什么危害,该如何解决。通过讨论,学生也会认识到,存在问题,解决问题,社会才能不断进步。不回避问题,但又要把把握好方向,这才是生活化的思品课。

生活化的视频资料能够起到事半功倍的效果,但在视频资料的使用过程中,一定要注意把握一个原则:为教学服务。不能仅仅为了活跃课堂,吸引学生注意力而使用,“导致学生注意力的最终落点不在教学内容而在视频资料的情节上,使学生无法专心于视频资料所蕴含的教学内容,从而不利于学生扎实的掌握教学内容。”^[1]因此,视频资料的选取就显得十分重要。首先,善于积累。教师本身养成收听收看新闻的好习惯,并随手记录:某月某日几点,频道,栏目,主

题(新闻联播、焦点访谈是最权威的素材库,最常用的下载工具是硕鼠),随手记在手机上,从网上搜的时候才更有的放矢。其次,学会应用必要的视频编辑软件(最常用的是狸窝、QQ 影音),这样才能够节约课堂上的宝贵时间,用尽可能短的时间,把事情说清楚,但截取、合成是个耗时耗精力的工作,尤其是一开始不太熟练的时候。不过,熟能生巧,功夫不负有心人。

三、师生经验分享生活化

陶行知说:“生活即教育”,“教学做是一件事,不是三件事。我们要在做上教,在做上学。在做上教的是先生;在做上学的是学生。”“先生拿做来教,乃是真教;学生拿做来学,乃是实学。不在做上用工夫,教不成教;学也不成学。”思品课本身就源于生活,所以,在课堂上,我和学生会分享各自在生活中与所学内容有关的经历。

比如,在讲到低碳出行时,我会告诉他们,今天我从东开发区开车送闺女到了幼儿园,是骑着车子从谈固西街来学校上班的(六公里),他们就会会心地一乐。讲到依法行使监督权的时候,我给他们讲我拨打市长热线 12345 反映问题,有很快解决的,如半夜施工扰民、井盖往外冒泥水等;有没能解决的,如我家小区南边活动板房随意排污水。我用自己的亲身经历告诉他们,一个人的力量虽然微不足道,但是如果每个人都能够积极行使监督权,就会形成一个更加民主的社会氛围,我们的社会就会进步。

抛了砖,目的当然是引出玉。学生是不会让我们失望的。讲依法维权时,我讲了头一天在淘宝上买了电器,店主不诚信,说好的赠品没有送,我是如何义正言辞的教育他的。学生会分享:过生日时,同学

送了一盒巧克力,发现过期了。就和同学拿购物小票去超市,索赔了三盒。讲人与自然和谐相处时,我展示了野外露营、徒步穿越沙漠的照片。他们会和我分享草原上用车围起来的营地帐篷,躺在车顶上,伸手可触的明亮的超大个儿星星……

“良好的教育一定致力于引领学生用自己的眼光去观察,用自己的心灵去感悟,用自己的头脑去判别,用自己的语言去表达。”^[2]在经验分享的过程中,学生会知道,哦,老师和我们是一样的,是一个生活在现实生活里的人,不是传说中那个高高在上只讲大道理的“布道者”,这就拉近了和学生的距离,亲师信道,教学会进行得更加顺利。

一直以来,我们努力让思品课回归学生的生活。而生活化的教学也得到同学们的认可与喜爱。在授课过程中,最深的感受是,一堂课,起不到决定性的作用,它只是一个“契机”,课标、教材中涉及到了某一部分内容,我们把它在课堂上和学生分享、一起学习。而学生面对的社会环境是复杂的,家长、老师、同学、邻居、社会成员等方方面面都有很多不确定因素。往往是你讲了半天,但是他身边的某一件事,身边的某一个人,某一个电视情节、某一个网上的帖子,就有可能颠覆了你上课讲的所有东西。作为一个思品老师,我们能做的,或许不如想象中多,但是,勿以善小而不为,言传、身教,在现实生活中,以自己的一言一行一举一动去感染学生,至于结果,静待花开吧。

参考文献

[1] 李红梅,《高校思想政治理论课视频教学的问题与对策》,湖南科技学院学报,2008,(5)。

[2] 肖川,《教育的理想与信念》,岳麓书社,2002年6月。



5月,学校开展青年教师评优课活动,我是参赛者之一,5月11日拿到参赛题目,5月13日便要上课。参赛篇目是八年级上册新增课文——季羡林先生的《我的童年》,这是我第一次看到这篇文章,这篇文章很长,有六页,五个小标题,文章中记录的事件繁多,很难抓住头绪。看了一遍我就发蒙了,脑子里一团乱麻,加上这篇文章是第一次选入教材,可参照的教学资料寥若晨星,可供我支配的时间不足48个小时,我该怎么办?

虽然思路很乱,但是我知道必须静下心来思考。首先我反复读文章,读了七八遍虽然还是没有思路,好在对课文内容比较熟悉了。接下来阅读相关资料,因为此文选自《季羡林自传》的第一章,我首先读了《季羡林》自传的前三章、季羡林先生写的文章《“灰黄”漫忆》,在这些篇章里季先生多次提到“灰黄”,特别是在《“灰黄”漫忆》一文中,季先生写道“灰黄给人的感觉是荒凉、没有生机,带着饥饿和病痛。”由此我了解到“灰黄”是季先生对自己童年生活最深刻的印象,课文中涉及事件虽然庞杂,但是都是围绕着“灰黄”在展开,下设几个小标题“最穷的村中最穷的家”“父辈们”“每天最高的享受”“开始识字”“离开故乡”统领,前两个小标题貌似与童年生活无关,但是从整本自传的角度,这是一个背景介绍,而且“穷”也是后面三个小标题的铺垫。我又了解了季老的生平,知道他六岁离开故乡到母亲去世只有三次回乡见母亲的机会,而且这三次都与病痛相关,知道了他后来出国的经历,文革的遭遇,以及后来的事情,就这样我对季老的心境有了些许了解,又结合季老的文章《寻梦》《赋得永久的悔》《一条老狗》《月是故乡明》等,我对文章中

48 小时的历练

——记录一节公开课的备课过程

语文组 石晓宇

作者对故乡的留恋、对母亲的怀念有了更深层的怀念,甚至当我读到《赋得永久的悔》《一条老狗》《月是故乡明》这些文章时,我也想到了自己远在家乡的母亲,自己刚满四周的女儿,我的泪流了下来。到此为止,我对文章已经有了一定程度的理解,还剩一天的时间我必须出一个清晰的授课计划,制作出一个完整的课件。虽然我的第一天宝贵的时间没出成品,貌似没有收获,但是正是通过走进作者,全面深入地解读文本才成就了后来流畅的思路。

从熟悉文本到走近作者,我的思路逐渐清晰起来,也使后来的备课工作变得容易了。最后,我的课形成了三个环节:

第一步——初读课文,把握结构。设置问题:著名学者钟敬文说季老的《我的童年》“结构看似松散,实则严谨清晰”。请同学们读文章,从中找出一两点来说明此文是如何做到结构严谨清晰的。此环节意在理清文章结构和内容,让学生练习用说明性语言说话,学会整体感知。

第二步——品读课文,体味语言。设置问题:季羡林先生在《漫谈散文》中谈到散文语言要“淳朴而不乏味,庄重而不板滞”,品读文章三、四部分,举例具体分析作者是如何在质朴又不乏韵味的语言中表现真情的。此环节意在让学生品味语言,体会季老散文语言特点,感知情感。

第三步——课堂延伸,感悟真情。联系季老的生平和他的相关文章,走近作者,感悟真情。在这一环节朗读季老文章中最感人的部分,联系他的生平,学生很受触动,最后再给学生一些情感态度价值观的引导,告诉他们“要爱你身边的人,特别是要感恩你的父母,因为他们一直是无条件地爱着你并为你不遗余力地付出的人;要珍惜你正经历的甜美抑或微苦的生活,因为这些都会使你的人生变得更加绚丽多彩。”

这样一节课下来,自己感觉对文本的解读比较深入,学生在课堂受到感染,参与度很高,我也受到了听课教师的好评,我感到自豪,因为对这篇课文来说,我是抛砖引玉的人——这块“砖头”没有白扔。

经历了48个小时的磨砺,我从一片茫然到思路清晰;从紧张焦虑到从容不迫。这种破茧成蝶的感觉让我感慨良多。以往,我备课时依赖参考资料的时候多,凭着自己的经验主义时候多;别人怎么讲,自己还是怎么讲,很少静下心来深入解读,更难以说出独到的见解,设计独特的教学方案。这样,就导致了自己的上课水平停滞不前。这48个小时的历练使我认识到,作为阅读教学的组织者和引导者,语文教师要用整个心灵去浸润文本,应该先有感悟和体验,才能使學生有感悟和体验,教师应该先有心灵的震撼,学生才会动情。



用“生物”引领生物特征性概念的学习

理综组 袁 宁

摘要:在直观教育理念中,实物展现是最核心的教学形式,我们应借助“生物”引领学生对生物特征性概念的学习。1.通过学生自己寻找并准备生物材料,贴近生活,亲近自然;2.教师为学生准备生物材料帮助学生形成重要概念;3.师生共同培养,激发学习兴趣通过学生对生物实体的观察,教师不仅可以帮助学生形成正确的理论知识和相应的重要概念,而且对培养学生的观察能力、动手能力、分析能力等具有重要的意义。

关键词:直观教学、概念教学、自主学习、生物教学

一、初中生物学直观教学的内涵

最大限度提升课堂教学的有效性是当今每一名教师的教学目标。捷克教育家夸美纽斯认为,教学不应该从对事物的语言说明开始,而应始于对事物的观察。由此,他确立起教学的直观性原理。他指出:“在可能的范围内,一切事物都应该尽量地放到感官跟前;一切看得见的东西都应该放到视官跟前;一切听得见的东西都应该放到听官的跟前;尝得出和触得着的东西都应该分别放到味官和触官跟前;假如有一样东西能够同时在几个感官上留下印象,它便应当和几种感官去接触。”由此可知,夸美纽斯把直观教学作为教师教学的“金科玉律”。笔者认为,初中生物课的教学要想较大幅度地提高课堂教学的有效性,最有效的方法之一是进行直观教学。

生物学教学中,生物学概念比较抽象,学生获得生物学概念的第一步就是获得与生物学概念有关的客观事物的感性认识。但是相对于初中生的认知能力,生物课程内容比较抽象深奥,很多学生学习起来非常吃力。而直观教学可以丰富学生的直接经验和感性认识,帮助学生获取鲜明的表象,同时将抽象深奥的内容转化为直观形象,易于学生理解和接受。直观教学的形式多样,教师可以利用多媒体辅助教学,如:图片、视频、动画等。也可以用实物、插图、模型等让学生对生物教学内容有初步的了解。

二、初中生物学直观教学的作用

初中生物七年级上册的教学内容主要涉及形形色色的植物和多种多样的动物,但是身处城市的学生往往缺乏近距离观察真实动植物的经验,对于各种动植物的认识仅仅停留在书本、电脑、电视上,对于实物、实体的观察非常少。因此,在上课时,通过观察生物实体来引领学生对于这部分知识的学习,一方面能激发学生的学习兴趣,保证学生获得正确的知识,有利于知识的记忆和巩固;另一方面能提高学生的动手能力,学会观察的方法,掌握观察的基本技巧。

对于大部分学生而言,生物就是生活,但是由于缺乏生物知识,以及没有相应的观察和探索意识,导致学生们对身边的事物“熟视无睹”,这也是学生在学习生物的过程中遇到的困难之一。所以,笔者

认为在直观教育理念中,实物展现应当是最核心的教学形式,我们应借助“生物”引领学生对生物特征性概念的学习。学生对生物实体的观察,不仅可以帮助学生形成正确的理论知识和相应的重要概念,而且对培养学生的观察能力、动手能力、分析能力等具有重要的意义。

三、初中生物学直观教学的策略

从教十余年来,我秉着“能把生物放到学生面前的绝不通过图片、视频来展示的原则”,尽可能地使学生亲近生物、回归生物。

1.通过学生自己寻找并准备生物材料,贴近生活,亲近自然。

以七年级上册第三章《形形色色的植物》为例来展示。在实验室观察植物这一节,因为要观察的生物都是学生常见的材料,所以请学生准备的植物有:带根的香菜、葱、蒜、姜、马铃薯、胡萝卜、韭菜、一个枝条。通过对这些植物的观察,进而使学生能区分直根系和须根系,平行脉和网状脉,知道茎的基本特征等。在进行裸子植物的教学时,请学生自己准备松叶、松果。在课上请学生尝试用笔尖或尺子刮一刮松树叶表面,谈一谈有什么发现?在观察松的球果和种子时,观察思考并回答:松的球果的颜色和形状?种鳞开裂后有几枚种子?种子外面有没有果皮包被?种子有什么特点?怎样传播?进而总结出裸子植物的特征。

2.教师为学生准备生物材料帮助学生形成重要概念。



在藻类植物的学习中,我们请学生自己准备并观察海带,并给学生准备了一株完整的植株。在学习苔藓植物时,通过让学生在小区或小区内寻找苔藓植物,体会苔藓植物的生长环境,课上再请每个学生观察一小块苔藓。双子叶植物中的菜豆比较常见,但是整株植物学生见到并仔细观察过得比较少,所以我们在教学时,给学生准备一整株菜豆的植物,给学生一个整体的观察。然后在引导学生从整体到局部,分别观察植物的根系、叶脉、花、果实、种子。最后再回到整体,总结出菜豆的主要特征。然后再通过学生举例一些和菜豆有共同点的植物,引出双子叶植物,最后总结双子叶植物的主要特征。其中关于菜豆花和菜豆种子的观察时难点,因此在观察菜豆花时,引导学生,一看:整体观察,描述花的形态;二动:动手解剖,用手从外向内依次将花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊取下;三贴:将花的各部分结构粘贴在卡纸上;四数:数出各部分结构的数目,并记录。在小组内交流,班级内展示。在学生讲完菜豆花后,请学生通过一两句话总结出菜豆花的特点。进而能比较清晰地体现出学生在重要概念下对于一些子概念的学习和掌握情况。如花的普遍特征:花的结构、菜豆花的花基数5。在观察菜豆种子时,引导学生从外向内,剥去种子的外皮,分开两个豆瓣,对照课本61页图3-29,观察两个豆瓣之间有什么结构,它们各有什么特点?在本节课结束后,请学生在家培养白菜花并观察。单子叶植物授课时,同样给学生准备了小麦苗、整粒玉米粒(生的和熟的)、用碘液染色后的半个玉米粒。通过对小麦苗的观察,整体认识并区分直根系和须根系,平行脉和网状脉。通过动手剥玉米

粒,找到三大结构:种皮和果皮、胚、胚乳。这样使学生很直观地看到了这三部分结构,降低了学习难度。再对照图,观察用碘液染色后的半个玉米粒,找到胚根、胚芽、胚轴和子叶四部分。在观察菜豆和小麦的各器官的直观教学的基础上,请学生进行归纳整理,对单、双子叶植物的种子、根系、叶片等异同点进行比较,在宏观上找出单双子叶植物的主要区别。

3.师生共同培养,激发学习兴趣。

在学习蕨类植物时,肾蕨的观察是放在了小组内进行的,提前在实验室内培养了几盆肾蕨,有的班是作为观赏植物在教室内种植的,可以课上观察。同时也可以培养并观察孢子囊的发育。学生以组为单位在教室培养白菜花;学生在教室观察蝌蚪的发育;利用生物校本课,请学生和老师共同培养一些上课需要观察的生物材料,如:玉米根尖、植物的缺素培养。

直观教学方法体现出了从感性到理性、从局部到整体、由静态到动态、由浅入深、循序渐进的教学思想,充分调动了学生的学习积极性,提高了课程的吸引力,教学效果明显提高。直观教学在初中生物教学过程中是一种重要的手段,它可以使抽象知识具体化、形象化、生动化,为学生理解和记忆创造条件,同时也可在教学中培养学生学习生物的兴趣,激发学习动力,提高学习效率,是深受学生欢迎的一种教学手段,更是值得我们从事教者不断探索和推广的一种教学手段。

参考文献:

[1] 杨美玲.《直观教学在初中生物课堂中的应用》新课程学习,2013(9)

[2] 陈一.《直观法在初中生物

教学中的应用 理化生教学与研究》,2013(61)

[3] 管砥霞.《活用直观手段 优化生物教学》新课程导学,2014(3)

教育箴言

丰富 vs 匮乏:
给得越多的人,生活资源越丰富;要得越多的人,反而

越匮乏。

海洋 vs 池塘:海洋占地表的70%,资源丰富,但是池塘如果没有进水将会成为死水,终将枯竭。

主动 vs 被动:主动出击者掌握机会,获得控制;被动反应者失去机会,受人控制。

直接 vs 间接:男性是直接的人,直来直往;女性是间接的人,有事委婉道出。

辛苦 vs 幸福:经历过去的辛苦,才会珍惜现在的幸福。

速度 vs 束缚:突破过去的束缚,才能够展现更快的速度。

气势 vs 气度:不要仗着气势去凌人,要仗着气度去服人。

天堂 vs 地狱:人人付出的地方就是天堂,人人争夺的地方就成地狱。

化妆 vs 包装:上台不要化妆,下台就不用包装。

知道 vs 做到:人们总是知道的很多,做到的很少。

尊重 vs 坚持:处理异议时,要尊重对方的意见,同时坚持己方的立场。

企业 vs 家庭:家庭是最重要的企业,把家经营好,才有可能成为真正成功的企业家。

短期 vs 长期:注重短期的利益,只能赚到一下子,重视长期的关系,才能够赚到一辈子。

利己 vs 利人:以利人的角度出发,结果是利人又利己;以利己的角度设想,往往是损人又损己。



摘要:教学所要实现的不仅仅是知识的传授,它要完成的任务始终是全方面的,既有知识的获得、智力的发展、能力的培养和提高,又有基本技能的形成、思想品德的完善,而幽默又可促成个性特长的发展,所以在教学过程中适当添加幽默元素会使课堂效果更好。

关键词:幽默 教学

教学是教师的教和学生的学所组成的一种人类特有的人才培养活动。通过这种活动,教师有目的、有计划、有组织地引导学生积极自觉地学习和加速掌握文化科学基础知识和基本技能,促进学生多方面素质全面提高,使他们成为社会所需要的人。所以,一谈到教学,大家肯定都认为是个很严肃的事情。只有教学活动有着良好的秩序和节奏,才可以大大提高教学效率。各种教学规章制度的形成更规范了师生的教学行为,使教学活动免除了随意性和零散性,从而变成一种专业性很强的特殊活动。但是教学过程又是借助不同的形式实现的,老教师在传授知识的时候善慢条斯理,却张弛有度;年轻老师多在课堂上激情四溢,口若悬河,用自己的才华赢得学生的钦佩;还有些女教师在课堂上极富煽情,使学生不时地被感动。这些教学形式都很容易被学生接受,而教学效果也很好。今天我要说的是幽默与课

堂教学的关系。

权威调查显示如果把学生一天的学习兴奋点用坐标线来表示的话,下午第一节课是最低点。经验也告诉我学生下午第一节课总体学习效率确实很低,没精打采,打瞌睡者甚多,发言出错率高等现象接连不断。我认为笑话和滑稽常赢得满堂笑声,但在这些笑声中,不免有几分轻薄,或者仅仅就是笑笑而已,充其量给人带来一时的轻松。而幽默不同,虽然在大多数情况下,它是通过使人发笑来达到其目的的,但是幽默之中寓有一种深沉得多的力量。它不但可以减轻精神上的压力,缩小人与人之间的距离,弥补可能存在的鸿沟,促进人与人关系的和谐,而且可以将一般情况下需要用严肃的态度才能表达的问题,通过幽默轻松地传达给对方,使之欣然领受。五分钟发笑,十分钟思考,也许这才是幽默的真谛。

幽默利用的好,可以提高课堂效率,使学生在轻松愉悦中学习,但并不是每堂课都需要幽默,如果课上一直充满着笑声,那学生自然也静不下心来学习,就成了哄堂课。利用好幽默的前提是你能对这个班操控自如,如果本来这个班纪律就不是太好,那你还采取幽默的方式来讲课,那只能使学生在笑声中什么也没有学会,纪律会更糟,

课堂教学达不到目的。然而对于课堂纪律容易把握的班,我认为一节课让学生发笑二至四次最佳。

幽默元素可以是你在备课过程中提前准备好的,也可以是即兴发挥的。在讲初中化学的最难点酸碱盐部分时,为了使同学们更加认真听课,我说:“陈老师给你们讲化学课,相当于带领你们从我国沿海地区向西部进发,越往西走地势越高,而化学知识也更难。本块儿知识历来被同学们称为化学知识的青藏高原,而今天我们所学的“盐”这一节就是初中化学的珠穆朗玛峰,这一节堪称中学化学的难点聚集地,化学方程式的集中营”。大家一听老师这样说,都笑了笑,坐的更正了,眼睛更有神了!在讲课过程中,总是有一部分同学会问到很多问题,有的问题不免超出了初中化学的范围,但是也有的问题很有价值,而且与生活实际联系很紧密。这时,我就用重音给同学们强调:“好,下面我们请欣赏本节课的《走进科学》”一下子激发了同学们的兴趣。

其实教学所要实现的不仅仅是知识的传授,它要完成的任务始终是全方面的,既有知识的获得、智力的发展、能力的培养和提高,又有思想品德的完善、基本技能的形成,而幽默又可促成个性特长的发展,所以在教学过程中适当添加幽默元素会使课堂效果更好。事实证明在演讲中添加幽默元素,能够增强与观众的亲和力,减少紧张气氛,令观众精力集中,增强演讲的效果和持久力,使演讲被观众记得更牢。而课堂教学本身又与演讲有很多的共通之处,所以我认为老师,尤其是男老师,在课堂上幽默一点会使学生更愿意亲近你从而学好你所教的这门学科。



通过情境导入提高信息技术学习内生动力的研究

信息组 王亚伟

摘要:为了提高初中学生对信息技术的学习兴趣,使其产生更大的内生动力,在教学过程中可以创设各种有效的情境进行导入,本文从现在课堂中情景导入存在的问题、情境导入的含义以及意义、在实际课堂中情境导入所应采取的策略以及相关案例进行多方面的阐述,从而证实情境导入能够提高信息技术学习内生动力,从而产生巨大的学习效果。

关键字: 情境导入 内生动力 任务驱动 有效性

一堂课,能不能吸引学生的注意力,激发学生的求知欲,课堂情境导入起着重要的作用。学生的学习情绪既可因导入得当而高涨,也会因导入不当而低落。好的情境导入可以诱发学生的学习愿望,建立起良好的课堂秩序,唤醒学生已有的经验和意识。导入作为一项教学艺术,需要我们用心的研究和发现,使其成为我们教学的一把利器。

一、目前信息技术课存在学生内生动力不足的问题

对于小学刚刚升入初中的学生来说,学生对信息技术课保持着极大的兴趣。这是让信息老师比较兴奋的一点,但是上课之后才发现,学生的兴趣点来自于玩游戏。因为在小学由于信息学科的特殊性没有硬性的教学大纲,也没有统一的考试,因此大多数小学将信息技术课放置到了边缘学科的位置,

也就是基本上放任不管。课上老师就是一个监管人,学生可以自由玩游戏。信息课上学生的不良习惯也太多来源于此。但是初中教学与小学截然不同,它有着严格的教学计划以及教学内容,到了初二,还有统一的信息技术中考作为衡量手段,所以,课堂上将不会出现让学生玩游戏的情况,也正是因此学生变得特别失望,其结果就是表现出对信息技术的不感兴趣,甚至是抵触。这时的学生其内生动力也就完全消失了,那么学习效果也就可想而知了。

二、情境导入的含义及意义

关于问题情境,马赫林托夫认为问题情境的产生有以下几个情况:第一,学生将自己所学到的知识运用到新的实际生活中去;第二,本来可以解决的题目,在实际中却解决不了,这之间存在的矛盾就产生了问题情境;第三,学生为了完成作业缺少了必要的知识内容时就产生了问题情境;第四,学生意识到自己目前所学的知识解决不了现实中产生的问题时同样会促使问题情境的产生。

然而,心理学家马丘什金对问题情境的定义是:它是在主体与客体的相互思维作用下,主体完成任务后发现新的且还未具备的动作作业或知识时产生出来的一种心理状态。可见,“问题情境”就是一种与学生当前的学习内容密切相关的真实事件或产生的问题。而创

设问题情境就是要提供学生学习材料,引起其在认知上的冲突,并真实发现现有的知识不够用,打破其认知结构的平衡状态,从而激发学生的兴趣,让学生产生积极探索问题的倾向。然后,教师就精心设计出与现实相联系的实际条件,并且提供给学生相应的问题解决的方法,让学生实实在在投入到学习活动中去。

三、情境导入的教学现状及其存在的问题

意识到学生内生动力不足的问题,大多数信息技术老师在教课时或多或少都采用了情境导入的方法,但同时发现情境导入在使用时也存在很多问题。

1.情境导入的简单化

在进行情境导入时,简单的依靠课本,课本上怎样导入老师就怎样导入,信息技术课有其特殊性就是其发展特别快,课本总是跟不上发展,这种方法虽然紧贴课本,但是其导入可能已经过时,没有新意,不能够激发学生的内生动力。

2.情境导入的单一化

许多老师除了正常的备课外,在导入课程上也是费尽心思,也想到了大量很好的导入情境,学生也非常乐于接受,课堂开始的氛围也非常火热,但是这些情境大多局限在开头部分,到了后面后续的练习或者活动就与开始的情境脱钩,没有任何联系,进入到了单纯的练习步骤,而学生这时也就没有了热



情。整堂课给人虎头蛇尾的感觉。另外,对于情境导入大多数老师停留在口头,也就是用语言来进行导入,而这种方法也会让人感到略微单薄!

3.情境导入的盲目化

在备课时,有时可能会出现为了热闹的教学氛围而烘托气氛的时候,也就是老师在选择教学情境的时候,为了热闹而选择一些不贴切的情境,这时虽然课堂上表现的很热闹,但是与要学习的内容不搭界或者说不符合,这就好比一个人穿了一件不合适的衣服,虽然衣服很漂亮,但是给人的感觉很别扭。

四、导入的相关策略及案例

在知识的引入阶段进行有效的情境引入,能够提高学生的关注,调动他们的学习热情。新课的讲授过程中创设情境能促进学生自己发展并使问题得以解决。要想达到这些目的,就需要我们采取有效的情境导入,其相关策略如下:

1.情境导入应具有时效性

精心预设,发挥情境导入的激励功能,要求我们在设计信息技术课堂导入时,要根据教材呈现出各种不同的情境,结合学生当时的生活实际,设计灵活多样的导入方法,最大限度地激发学生的学习兴趣,参与学习的欲望,保持对学习主题的高度关注,积极主动地学习。学生对学习主题产生兴趣,就会产生巨大的内生动力,能够积极主动地、心情愉快地投入学习。信息技术课程中有许多主题都是指导学生热爱生活,学会基本的生活技能,这些内容学生都有一定的亲身经历。这类课堂的导入,设计时采用精心裁剪生活情境,凸显潜在教育导向意义,以“趣”入境,从而引发学生的内生动力,让他们对教

学主题感兴趣。

实例1:发现当前的热点或焦点,创设情境进行导入

excel 数据统计的讲解可以放在学校举行运动会、合唱节或者期中考试结束后进行。将学生统计的数据换成他们所关心和迫切知道结果的数据,这样就会极大地提升学生的内生动力,此时适当地进行自学或者讲授,学生们都会像吸水的海绵,快速将知识进行内化,成功地转化成自己的技能。

实例2:根据学生的心理特点,创设情境进行导入

对于学期初刚开学的学生,每一个人都会对自己寄予很大希望,每个人都会觉得自己会有一个美好的未来。在这时我们在进行 word 的图文混排的讲解时,如果能够好好利用这一点,那么教学效果将达到事半功倍的效果。我在这时会让学生制作一张自己的名片,分为正反两面,要求一面中文、一面英文,名片中必有内容为十年后自己的工作单位、职务,剩下的内容可以自由发挥,进行图文混排。学生参与意识很强,积极性很高,使得教学效果大大超过了我的预期。

实例3:充分利用身边的事情,创设情境进行导入

一年一度的戏曲合唱节是为广大师生所喜欢的一项活动,活动期间,学生照了大量的照片作为资料留档,但是在这些照片中会出现各种各样的问题,比如:红眼、青春痘等,这样的照片往往会让人遗憾不已,如果在这时我们进行多媒体中照片的修改讲解,可以想象出学生将会有多高的热情,当然这节课的素材如果使用他们自己的照片那教学效果将会更好!

2.情境导入应具有趣味性

实例1:充分利用设备,创设情境进行导入

如讲授《信息社会》一节时,我们可以拍摄家庭生活中的智能化家电的一些片断,有智能化微波炉的操作、触摸屏的液晶电视、语音控制的电脑、扫地机器人、智能电饭煲等,将学生的切身生活作为教学辅助内容搬进了课堂!增加了信息智能化概念的真实感、亲近感!更好地提高了学生学习的兴趣。

实例2:充分利用网络,创设情境进行导入

在讲授 flash 演员导入的时候,方法分为两种:一种自己绘制,另一种老师提供,第二种方法学生更为喜欢,除了方便快捷之外,比自己绘制会更加好看,但也会存在一个弊端,就是不符合自己的某些要求,这时如果能够开放网路,让学生利用网络资源进行搜索,相信学生的积极性会更加高涨。而通过这节课,学生也增强了信息搜索的能力。

实例3:充分利用小组,创设情境进行导入

采用小组竞赛的情境,增强学生的主体意识。在进行音频讲解时,经常需要进行对音频文件的剪接。我采用小组竞赛的形式,每人一首曲子,截取其 B 段,然后小组内进行歌曲串烧,看哪个小组最先完成。

3.情境导入应具有探究性

对于任意一个情境导入,除了符合以上两个特点,还需要具有一定的探究性,这个难度不能太高,也不能太低,让学生能够伸伸手就能够着,始终牵着学生的兴趣点,而这个也能将贯穿整个课堂。例如,word 图文混排一课,比如 2007 年汶川地震给很多地区造成了极



大的危害!这时可以通过网络查询还原当时的实际情况!创设了以“地震来了!学会自救”为主题的学习情境,在教学过程中,首先让学生搜索什么是地震,它是怎样形成的?它的危害有多大?让学生进行交流,然后思考面对地震,我们怎么办?展开讨论,再通过上网搜索地震自救方法让学生总结出面对

地震这一灾难时怎么自救?接着再提出如果遇到其它如台风、海啸、洪水等灾难时如何自救?因为孩子们学习兴趣极浓,所以很快便通过独立自主的探究与小组成员的合作尝试成功!

通过多年的教学实践,笔者深深体会到提高学生的内生动力是將学生学习成果最大化的根本,在

课堂教学中,能够善于利用情境的创设和优化来提高学生的主动性,就能够收到事半功倍的效果。

参考文献:

- [1] 刘晓琴.《浅谈高中信息技术课程教学中问题情境创设》[J/OL]
- [2] 杨兆华.《例谈创设教学情境,使信息技术教学回归生活》[J/OL]

成功体验在初中体育教学中的应用

音体美劳组 刘四强

摘要:新课程强调应该充分激发学生的学习兴趣和学生的需要和动机,让学生保持良好的学习心境,并将这种稳定的心态迁移到智力生活中,保持不断进取的动力,体现学生的自身价值和人格尊严。因此,在体育教学中,教师要精心为学生铺设成功之路,让教育评价成为一种教育力量,培养学生的集体意识和团队精神,同时运用成功体验“心理场”的扩散、感染作用。让身体素质、智力发展水平有差异的学生普遍获得成功体验,从而提高体育教学质量。

关键词:成功体验 初中体育 体育教学

一、成功体验在体育教学中的意义

成功体验是学生在学习活动中取得成功后所产生的自我满足和积极愉快的情绪感受。心理学研究认为,学生学习取得成功或失败会在心理上引起不同的情绪体验,并且这种情绪体验都有一种循环效应。成功和失败都会在人的心理上产生较为深刻的痕迹:对成功的学生来说,他们会体验到自身的价

值,并对体育活动产生浓厚的兴趣,为下一步学习或将来继续学习打下良好的基础;而失败者则无法体验到自我价值,很容易产生自卑感,失去自信心,甚至产生畏惧、厌学的心理,并对体育活动失去兴趣,陷入恶性循环的魔力圈。因此,体育教师应该想方设法减少学生因失败带来的苦涩,更多地帮助其获得成功,使其体验成功带来的欢乐。

二、初中体育教学引入成功体验的必要性

由于中考的存在,考试内容相对固定,而且评价标准也单一,不能照顾到学生之间的身体差异,导致在学校体育课中,为了让学生拿到好的成绩而进行“魔鬼式”训练和突击训练,而忽视了学生的自身感受,对学生的心理也产生了影响,尤其身体素质差的学生更难在体育教学中体验到成功,所以在初中体育教学中针对中考从初一开始就引入体验成功教学方法很有必要,这样不仅让学生爱上体育,而且能够提升成绩。

三、成功体验在初中体育教学

中的具体方法

1. 异步诱导教学法

成功体验的关键是成功。从前的体育教学因不能正确对待学生之间的差异,往往采取一律化的做法,教学成功率不高,其结果则出现能力强的对教材内容吃不饱,中间的随大流,素质差的跟不上的情况。异步诱导教学法是根据学生体育基础、技术水平参差不齐等特点,因人制宜,因材施教,充分发挥学生的个性特征,有效地进行快乐教育的教学步骤。它会让不同程度的学生在运动能力、技术上有所提高,使各类学生都能经常体验到成功的快乐。如在球类课教学中,根据学生的体育能力分成若干小组,进行同一内容练习,但要求不同,练习的难易也有所不同。教师注意提示和辅导;对技术动作掌握好的,让学生自己组织练习,可在跑动和对抗中练,增加练习难度,教师给予及时评价。这样使不同程度的学生都有了体验成功的乐趣,享受到体育技术成功带来的快乐。教师应灵活地把教学内容的深度、广度始终定在各类学生的最近发



展区,总让学生感到有一定的难度,且努力后能达到成功,这种经过自己奋斗取得的成功最能激励学生勤奋锻炼。但是值得注意的是,实施这种教学方法切忌形式主义,防止走过场。实施异步诱导教学是一种有明确教学目标,有计划、有组织地以学生为学习的主人,教师为主导者的,能将教师的三种指导形式(个别指导、分类指导和全体指导)与学生的五种学习形式(独学、对学、群学、请教老师和全体学生)有机地统一的教学过程。这种方法不但能培养学生自主学习、自主创新等能力,充分调动学生的学习积极性,而且还会面向全体学生,注重个性发展,使学生能够针对自身的情况,从实际出发,全面发展,使每个学生都学有所得,都有成功感,从而提高教学的整体效果。广东省嘉应大学体育系的廉建军老师在足球技战术理论教学中实施异步教学法的实验研究中说异步教学法揭示了大学教学的一般规律,它不是一个死板的教学模式,而是可以容纳多种先进的教学方法和有效的教学经验。这种教学模式同样适用于中学,异步教学法取得良好的教学效果的原因在于学生学习的效果能及时反馈到学生本人和指导老师,使得教学过程与教学效果始终保持高度统一。异步教学法是把以学情为据,自学为本,启发诱导为主的教学指导思想贯穿始终,有助于提高学生的自学能力,促进智力的发展。

2. 表现教育法

体育教学是教与学的双边活动。传统的教学方式是教师占主导地位,忽视了学生表现才能的发挥,然而现代中学生的心理特点突出表现为性格活泼开朗,好胜心和接受能力较强,爱表现等。为此,

教师应该创造条件,并根据学生好表现的天性,给他们提供表现的舞台,使之在表现中增强兴趣、优化个性,使他们的才能及专长得到更好的发挥。成功和表现是相互联系的,有机会表现才有机会获得成功。例如:在学习立定跳远技术动作后,让每组学生轮流示范,他们的成功示范,不仅使自己亲自体验到成功的乐趣,同时也得到教师 and 同学们的肯定与欣赏,从而使他们共享成功的快乐,以此来调节课堂气氛,激励学生的学习兴趣和热情。

3. 情态教育法

体育教学与其他学科教学的一个最大的区别是:体育教育者除了运用语言外,还要配合以表情、姿态和动作,如哨声、掌声、表情、手势、人际距离、时间节奏等。从某种意义上说,教师在情态上的激励更广泛更直接。教师鲜明的情感流露就是对学生行为的赞扬或责备,教师表现出的每一种适度的情感倾向,都对学生具有独特的激发作用。如果教师以良好的情态来面对学生,无论他们做的动作是好是坏,教师的眼神及表情给予鼓励或赞赏,都会使学生获得一种成功的喜悦。例如,在篮球双手胸前传球练习中,只要他们完成了动作,即使不标准,如果此时教师及时伸出大拇指表示赞扬,给予鼓励,使之逐步完善提高,他们内心就会无比高兴,表现也就会更加兴奋和努力,提高的速度就会更快。情态教育法的最终效果就会达到。此时无声胜有声,寓意皆在情态中的境界。

4. 反馈强化法

在体育教学中,教师要多通过肯定评价,使学生自我成功的内在体验从教师的反馈评价中得到进一步强化。对于失败者要善于化败

为胜,帮助失误的学生纠正错误技术动作。对于初学者不要过多强调其错误的一面,要尽量少说你错了、不对等负面性反馈信息,因为过多地给予负面性的反馈信息,会使学生产生逆反心理,失去学习信心;反之,要对初学者经常给予积极性的反馈信息,肯定他们对的、正确的方面,如说好、正确等鼓励性语言,转化失败者的心态,使之获得重新成功的勇气和力量。比如,在学习实心球技术时,教师在充分肯定蹬跨、打背躬、鞭甩技术做得很成功的基础上,提醒学生加速快点就好了,并在教师的语言鼓励和提示下去完成连贯的技术动作。总之,反馈给初学者带来的好处是直接帮助他们完成正确的动作,给水平高的学生带来的好处是直接帮助他们改正错误动作。

四、体验成功在初中中考项目体育教学中的应用

石家庄市的体育中考项目是立定跳远、实心球、男生 1000 米/女生 800 米三项内容,这三项内容的练习好坏直接决定了学生中考最后的体育分数。通过体验成功的方法,让学生们在三年的体育中不但提高成绩而且乐在其中。

1. 体验成功在立定跳远教学中的应用

立定跳远是中考项目中最难提高的一项,通过分年级从初三到初一逐级降低测试标准的方法来让更多的学生在练习或测试过程中有成功体验,而对于一些超重生再次降低标准,让他们也能看到希望,激发他们锻炼的热情。再次,在学习的过程中,给更多的学生展示的机会,并用语言或大拇指给予学生肯定,建立学生的自信,同时利用场地,让学生由高向低进行跳跃,降低学生练习的难度,使学生在心理上对立定跳远练习有期待



不抵触,以此不断提高学生们的立定跳远成绩。

2. 体验成功在正面双手头上掷实心球教学中的应用

正面双手头上掷实心球技术是在初二的下学期学生才开始接触,投掷实心球时需要全身协调用力,动作的难度系数较高不易掌握,尤其对于初学者来说,对于大部分学生来讲,在最短的时间内掌握正确的技术动作要领非常关键,否则一旦形成错误定型以后改正会很困难,所以,在教学过程中,有意识地降低学生的练习难度。首先,使用轻球进行练习,建立学生的自信,同时鼓励学生之间互相找优点改不足,让所有学生都能够融入到课堂的练习中,对于技术动作掌握不熟练或出现错误的学生,教师要通过施加外力的帮助形式,让学生体验满分的动作,一是体验成功,二是形成正确动作的肌肉感觉,达到巩固的目的。

3. 体验成功在 800 米 /1000 米教学中的应用

跑步作为最基础的运动项目,在成绩提高上看似简单其实很难,尤其是当今生活环境下的学生们普遍缺乏良好的拼搏精神,而且超众生偏多,所以,在初中的三年体育课中,从初一开始首先要培养学生们的团队意识和拼搏精神,在学生练习跑步的时候有意识地强调团队跑、不掉队,另外,降低难度,减少跑动距离,以 200 米 /400 米为主在时间上也要规定的长些,要让更多的学生能够达标,体验成功,逐渐建立自信,在团队和自己的共同努力下,学生们自然就不会掉队,而且成绩也会在一次次地比拼和加油声中而不断提高。初二阶段,学生已经养成了跟队跑的习惯,这时适当加大跑动距离的同时,在时间上也要求近一些,学生

们也会很好地去完成,而对于超生来讲,要因人而异,时间上可以长一些甚至让学生自己定时间,多用激励的语言,让他们也能参与进来而不产生负面情绪。学生经过两年的体育课教学,身体素质有了很大的进步,部分学生甚至已经拿到了中考要求的满分。对于初三学生要进行目标教育,以中考满分为标准,全力以赴、认真上好每一节课。此时的学生们已经有部分同学拿到了满分,让这些学生可以成立师徒对子,因为学生之间是容易沟通的,这样对所有人而言都是一种积极的调动作用,教师要引入奖励机制,进一步激发学生的主动性,让学生在一种轻松的氛围中完成训练,学生的成绩进步是很明显的。

五、实施成功体验在初中体育教学中的功效

引入成功体验教学的两年多时间以来,学生们的进步是显而易见的,成功体验成为了提高学生自信心,培养学生勇于创新,敢于胜利,顽强拼搏,不断超越自我的主要手段。成功体验不仅能满足学生身心发展的需要,还有助于教学质量的提高。其实,在初中的体育课教学中,成功体验教学方法的使用范围很广,学生们在各项体育运动的学习和提高阶段都可以不断地让学生感受成功、得到肯定、赢得掌声和展示的机会,教育的宗旨就是促进学生身心的全面发展,事实证明,成功体验引入到体育课的教学中,教师的工作更高效,学生们更受益。

没有一种教育方式是万能的,成功体验也是一样,在教学中只有合理地综合运用多种教育教学方法才能达到教学效果的最佳。

参考文献:

[1] 廉建军《教育心理与教学法》[M]北京:北京出版社,1999

[2] 杨翠琴《启发诱导式教学的艺术》[J] 泰安师专学报,2000

[3] 任建军 陶兰《浅谈成功体育教学》[J] 新疆教育学院学报,2000

[4] 石秀玲《应用成功体验,激发学习兴趣》[J] 西安体育学院学报,2000



挫败 vs 挑战:
消极的人视困境为挫败,四处逃避;积极的人视困境为挑战,勇于面对。

人脉 vs 钱脉:人脉就是钱脉。

增值 vs 贬值:这是一个价值交换的时代,要为团队增值,自己才有存在的价值,若是会对团队贬值的,则人人都会避之唯恐不及。

模仿 vs 创新:模仿是原封不动地照抄,没有自己的灵魂;创新是旧有元素的重新排列组合,常有重生的惊喜。

记忆 vs 记录:好记性不如烂笔头,记录比记忆重要。

好运 vs 勇气:所谓好运,是当机会来临时,你已经做好一切的准备;所谓勇气,是当机会来临时,先紧紧抓住再做准备。

目标 vs 目的:目标与目的一样重要。在设定目标时,往往跟数字有关,容易造成不达目标绝不终止的势态,却忽略了目标之后的目的。

成功 vs 失败:成功就是简单的事情重复地做,失败就是简单的错误重复地犯。

缩小 vs 放大:人人学会缩小自己,相对空间才会放大。

背景 vs 前景:背景是过去的重要条件与环境,不应该再限制住我们。就好像开车,如果看着背面肯定是要撞车的,所以要看着前方往前走。

Unit 5 Do you want to watch a game show?

Section B 2a~2e

英语组 李 霞

教学设计具体内容

Students analysis:

Students of Grade Eight have got certain reading experience and culture background. They are interested in American cartoon culture and their reading skill needs improving.

Text analysis:

The 218-word-long text talks about Mickey Mouse in the time of order, it contains seven important phrases and abundant culture elements, such as Steam Boat Willie, the Hollywood Walk of Fame, Walt Disney and so on, especially Mickey's spirit rooted in American culture.

Learning objectives:

1. Students should be able to understand three phrases "come out, be ready to, not as... as" correctly and translate the other four phrases "one of the main reasons, over 80 years, try one's best, face danger" exactly in the context.

2. Students should be able to deal with the text by using different reading skills, such as fast reading, intensive reading, making use of information according to the context, judging the part of speech, translating faithfully to the original text, especially about key words and in details.

3. Students are supposed to understand why Mickey is so popular from the point of American culture and be full of courage to face problems bravely as Mickey does.

Teaching points:

1. Students' ability of fast reading, intensive reading, looking for information and making use of information according to the context, judging the part of speech and choosing the proper meaning of key words in the context.

2. Sentence translation skills.

Teaching methods:

Task-based teaching

Teaching steps:

Steps	Teacher's Activities	Students' Activities	Designing Aims
Leading in	1. Show typical cartoon characters of different countries and play music.	1. Enjoy pictures and music.	1. Lead to new class and arouse students' interests.
Step One: Skimming	1. Show reading task: Read and match. 2. Check the answer by asking individual student.	1. Read the whole text quickly to look for the helpful information. 2. Match the questions with the answers.	1. To help students practice the skill of skimming.
Step Two: Intensive reading	1. Show reading tasks: Read and fill in the chart. 2. Inspire students to infer how old Mickey is. 3. Give another reading material about Mickey's creation.	1. Read Paragraph One carefully and look for useful information. 2. Try to fill in the chart correctly. 3. Scan the reading material and try to find Mickey's name used before.	1. Help students to look for information carefully and patiently. 2. Help students to make use of context. 3. Help students get to know more about Mickey by reading more.
Step Three: Intensive reading	1. Show reading tasks: Read and find the similar sentence.	Read Paragraph Three and find the similar sentence.	Help students to look for and compare information.
Step Four: Reading skills	1. Show tasks: Read and translate. 2. Help students to accumulate small tips about sentence translation.	1. Read the sentences and try to translate them into Chinese. 2. Think by themselves first, then talk in pairs or groups. 3. Practice the small tips.	1. Help students to learn and practice two small tips about sentence translation.



Steps	Teacher's Activities	Students' Activities	Designing Aims
Step Five: Read and think	1. Show reading tasks: Why is Mickey so popular? 2. Explain from the point of American culture.	1. Read Paragraph Two and think about why Mickey is so popular. 2. Individual student shares ideas in class. 3. Enjoy the short reading material of American dream.	1. Help students understand why Mickey is so popular from the point of American culture.
Step Six: Oral expression after reading	1. Show the topic: How much do you know about Mickey by the time of now?	Students share their ideas in class.	1. To check how much students have learned about Mickey. 2. A warming up before writing.
Step Seven: Writing	1. Show a summary with beginning and several key words. 2. Five pictures about Mickey are given as help.	1. Finish their own writing. 2. Share writings in class.	1. Enjoy the writing and learn from each other. 2. Summarize the text content by writing.
Step Eight: Homework	Show homework: 1. Polish writings in groups. 2. Visit the e-mail address and enjoy more articles about cartoons.	1. Polish the writing in groups to get ready for tomorrow's class. 3. Visit the e-mail address and read more articles.	1. To improve their writing in groups. 2. Help students to be interested in reading.

教学反思:

人们常说电影是一门充满遗憾的艺术,我深感教学亦是如此。走下赛场,反复思考专家的点评,重新回顾、推敲这节课,我有新的感受和收获,也有新的遗憾和困惑。

1. 我深刻地体会到对阅读文本的精心研究是上好一节课的基础。所授文本特点之一是其所包含的文化信息非常丰富,Steamboat Willie, Walt Disney, Hollywood Walk of Fame, Minnie 以及 Mickey 的精神内涵。我在教学设计过程中将“文化”作为本节课的辅线。如何处理这些文化信息,我采取了分层处理的策略。对“Steamboat Willie, Walt Disney, Hollywood Walk of Fame, Minnie”等这些散落于文中的信息,我将其串联,作为本节课分段阅读的衔接过渡,Minnie, Walt Disney, Steamboat Willie, Hollywood Walk of Fame 依次出现,同时对学生文化背景知识的介绍。以 Walt Disney 为例,老师出示 Walt Disney 的图片,并进行介绍:“Look,

who's that smiling man? Yes, he 's Walt Disney, Mickey's father. He created Mickey and became very rich and successful. Now, let's listen to his story about Mickey.”简洁的介绍,综合了文中零散的关于 Walt Disney 的信息,既帮助学生简单了解其人,又自然引出了下个板块的阅读内容。而 Mickey 的精神内涵,是本节课重要的情感目标,我把情感的渗透融合在了教学过程中。在阅读文本第二段时,我设置了这样的问题:Why is Mickey so popular? 学生根据文本归纳原因的过程中,引导学生进行批判性思维,从多个角度进行进一步思考,最后学生达成共识,认为 Mickey 虽是个小人物,却总是竭尽全力,面对困难,这其实恰恰符合了美国人崇尚自我奋斗的性格和灵魂深处的美国梦。至此,学生经过思考,从美国文化的角度理解为何 Mickey 这一卡通形象深受美国人喜爱的原因。

2. 精雕文本,深度挖掘的同时,我们还应该为学生引来阅读的源头活水,那就是将一些优秀的课

外阅读资源引入课堂,与教材结合,帮助学生“得法于课内,受益于课外”。在分段阅读文本第一段时,我设计了 Mickey 的曾用名一题,巧妙引入了优秀的课外阅读资源:一篇介绍年轻的 Walt Disney 如何获得灵感,设计出卡通老鼠 Mortimer 的形象,又如何在妻子的建议下将其更名为 Mickey,并由此获得巨大声誉和财富的故事。这篇来自课外的阅读材料生动活泼,而又紧紧围绕 Mickey 这一主题,它恰似电影中的特写镜头,正是对文中“The man behind Mickey was Walt Disney. He became very rich and successful.”恰到好处的细节补充。在作业环节中,有这样一项内容:请学生到公共邮箱中选择并阅读所给文章。邮箱中所给的文章均与 Mickey 这一主题相关,但选取了不同的切入点。这并非刻意为之,而是我日常教学中阅读观的自然流露:期望能够通过课外资源与课本内容结合,精读与泛读结合,课上教师点拨与课下自主选读结合,为学生创设良好的阅读氛围与支持,滋养学生生长

久的阅读兴趣。

3. 当然,我也有无法避免的遗憾和萦绕心头的困惑。我觉得自己的课堂节奏应该再明快些:由于节奏稍缓,读读移译环节用时稍长,本来应该是一个很精彩的环节,却显得不够简洁利落,影响课堂的整体节奏。我也在反复思考原因,还是龚亚夫老师的话让我茅塞顿开。

他说:常态课像电视剧,尽可能真实地贴近生活;展示课像话剧,需要高于生活,需要一点夸张。想要成为一名优秀教师,我想我面对完全陌生的学生驾驭课堂和把控自己临场情绪的能力仍需加强。此外,我也有自己的困惑,那就是,作为一名一线教师,能否被准许以动态和批判的态度而不是“唯上唯

一”的目光来看待课程标准?(我以为正因如此,课标才会得以不断修订与完善)特别是在学生基础学习的阶段,能否少一些功利的色彩,花一点时间和精力与学生一起体会英语学习之美,而不是英语考试之需?因为,每一节课,不仅仅是一节课,更是师生共度的一段真实的生命历程。



“建队日”活动之一——做向上向善好队员

习近平总书记今年“六一”儿童节之际,对广大少先队员提出了三个要求,是从小学做人——树立高尚品德,从小学习立志——将自己的思想同祖国和人民联系在一起,从小学习创造——一切幸福都源自劳动和创造的内涵和精神实质。要求少先队员牢记习总书记的寄语,从小刻苦学习,劳动创造,争做文明好少年,努力践行社会主义核心价值观。

我校在10月13日少先队建队日举行了“做向上向善好队员——从胜利日大阅兵谈起”主题队会活动,旨在培养少先队员做好人、立大志、敢创造的优良品质,引导少先队员珍惜青春年华,加强个人修养,树立青春梦想,立志成才报国。

出席本次会议的领导有:团省委书记郭竞坤,团省委副书记柴宝良,团省委少年部部长颜振飞,河北省少先队工作学会副会长兼秘书长张晓春,河北省少工委副主任、省少先队名誉总辅导员郭文邺,团省委少先队大队总辅导员杜玉波,石家庄市委常委、统战部长毛全球,石家庄团市委书记尚秀伟,石家庄团市委副书记魏洪涛,团市委学校部部长耿云静,裕华区区委书记王丽君,裕华区团委书记付红瑜,石家庄市第四十中学党委书记吕杰、德育副校长赵敏占;另外我们还特意邀请了中国好人、全国道德模范靳国芳和两位抗战老兵刘堂国、柳溪。

下午3:00在我校二楼图书馆首先举行了河北省少先队优秀达标表彰会,团省委、省教育厅、省少工委联合会表彰了2015年河北省优秀少先队员、优秀少先队辅导员和优秀少先队集体,为他们颁发了荣誉证书、聘书,并赠送书籍;团省委书记郭竞坤、石家庄市委书记尚秀伟为全国少先队突出贡献奖获得者郭文邺、张晓春同志授牌。

下午4点,“做向上向善好队员——从胜利日大阅兵谈起”主题队会准时举行,石家庄团市委书记尚秀伟主持,我校德育副校长赵敏占致欢迎词。

整个过程分为三个部分:第一部分是从老兵方队谈学习做人。由靳国芳老师和两位老兵谈观看阅兵的感受,并联系自身,谈做一个好人应具备的品质和应付诸的行动,从而启发孩子们现在的幸福生活来之不易,我们应在学校努力学习、在家庭孝敬父母、在社会乐于奉献,做一个新时代的好人;第二部分从英雄方队谈学习立志。通过观看英雄方队视频及平型关大捷和抗日女英雄赵一曼的英雄事迹,让队员们真切感受到抗日英雄们为了保家卫国不惜牺牲自己的生命,他们只有一个志向就是抗日救国,而今我们生活在和平年代,我们应该有怎样的志向呢?引发队员们的思考,并积极发言谈自己的感受。第三各部分是从装备方队谈学习立志。通过观看装备方队视频,队员们领略了我国军事实力日益强大,这离不开老一辈科学家的无私奉献和敢于创新,创新是科技发展的源泉,我们新时代的队员要努力学习科技知识、积极探索、敢于创造。每个环节都有我们手拉手学校新疆库尔勒实验中学的队员们参与其中,通过视频谈感受。由三位队员朗诵的《中国男儿》将队会推向高潮,队会在雄壮的《强军战歌》中结束。



把评价贯穿于整个教学过程

杨向东

建构主义学习观下,课堂教学任务和评价任务是同一个硬币的两个方面。

按照建构主义的理论观点,知识是无法通过教师直接“传授”给学生的,必须由学生自己主动建构。由于每个学生的知识建构过程不可能由其他人代替,教学过程就无法也不可能以教师为核心,而只能是以学生为核心。由此,教学过程就变成了教师持续创设学习环境,不断引导学生进行体验、探索和思考,不断解决问题和创生意义的过程(见图1)。^[1]

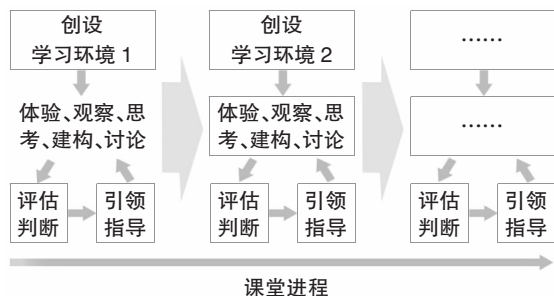


图1 建构主义学习观下课堂活动进程

所谓的创设学习环境,是指教师要能够设计有助于学生探究的一系列任务情境或活动。此外,为了能够在这过程中合理引领学生进行知识建构,教师需要随时评估和了解每个学生在学习过程中的认识或理解、疑虑或困惑,并根据这种评估所得信息及时调整教学活动或任务。

这样一来,课堂评价就不再是教学过程结束后的事情,而是贯穿到整个课堂教学过程,是与教学指导唇齿相依、彼此间不断转换的两个方面。按照这种理解,教师教案或学生学案中的各种任务情境、活动方式或练习既是教学或学习任务,同时也是教师借以了解学生学习情况的评价任务。因而在建构主义学习观下,课堂教学任务和评价任务是同一个硬币的两个方面。因此,这组文章所说的课堂评价任务,既包括传统意义上的课后作业和随堂测验,也包括教学过程中所使用的各种任务、活动和练习。^[2]

课堂评价的关键指标

基于上述理解,建构主义学习观下的课堂评价应

该关注如下几个方面:

关注学生的知识建构过程。教师要认识到,在建构主义学习观下,“最重要的并不是学生是否完成了指定的任务,而是学生在这个过程中对任务完成所需的认识、理解、分析、综合、思维判断等思想方法的反省以及在这种反省或讨论过程中的再认识和再总结”。^[3]

面对“真实”的问题情境,学生需要学会像(学科)专家一样思考和解决问题,观察和模拟现象,开展实验或探究,对结果进行种种猜想、解释或论证。在这一过程中,学生既在问题解决过程中生成学科知识和技能的意义,又体验和学会了学科独特的思维模式和探究方式,还发展了因自由的探索、失败的沮丧、意外发现的惊喜等而激发的强烈学习兴趣和动力。因此,通过在“真实”问题情境中的建构式学习,知识与技能、过程与方法、情感态度和价值观得到了有机的融合。

更为重要的是,建构式的学习方式改变了传统教学将学科知识视为确定性真理和结论的窠臼,让学生在观察现象、提出问题、设计方案、收集和解释证据、论证和交流解释的过程体验中,理解学科知识形成、论证和发展的过程。这不仅有助于他们形成正确的知识观,而且使他们从被动的知识接受者到主动的知识建构者,成为能够自我反省,具有学会学习能力的个体。

按照这种理解,建构主义课堂评价的关键在于教师观念的改变。教师要重新思考课堂教学活动的目标指向,能够深刻理解在特定问题或任务情境下,学生建构式学习的表现特征、可能存在的各种障碍或疑惑以及不同学生在这过程中所表现出来的个别差异等,能够随时发现或甄别,并做出合理的判断和解释。

关注小组合作和讨论的方式和质量。建构主义学习通常以开放性的现实问题或任务情境为依托。在这种情况下,不同个体之间的交流、沟通和讨论就变得非常重要。小组学习的方式不仅让个体学会如何和他人开展有效的合作,还可以通过与他人观点的互动、讨论或辩论,扩展自己相对狭隘的经验,产生新的认知。在建构主义课堂评价中,对小组合作或讨论质量的评价是一个重要的方面。

建构主义学习中,小组合作的一个重要前提是要

有合理的分工。教师在课堂任务设计的时候,就需要考虑不同小组的成员构成及任务分配的可能性,要确保每个成员都有参与的可能性和参与的能力。从评价的角度来看,需要关注不同小组是否根据成员的特征进行了合理的分工,每个成员能否切实参与到小组建构学习的过程中并承担相应的任务。

考查小组讨论质量,需要关注小组是否形成一种安全、宽松和鼓励性的氛围,每个成员都表现出积极参与的意愿和行为;小组讨论是否民主和公平,是否每个成员都有机会展示自己的观察、思考、发现的证据和形成的解释,自由表达个人在建构过程中的疑惑和问题;小组成员之间是否共同关注讨论的焦点,围绕当前的议题贡献观点、观察或质疑,共同开展对各种观点或证据的辨析、讨论、反思和论证,促进新的证据、解释和主张的不断生成。

采取多种方式收集学生的表现证据。建构主义课堂评价关注的不是学生最终的任务结果和问题答案,而是学习过程中表现出来的认识、理解、反省和论证等内在特征。然而,这些情况恰恰无法直接观察。因此,教师在开展建构主义教学的过程中,要采取多种方式和途径,学会收集学生在建构式学习过程中的种种表现证据,以此了解学生状况、改进任务设计和教学实施质量。

教师可以在任务情境创设之后,通过认知访谈的方法来了解学生对课堂任务的理解,使学生解决任务的认知过程外显化,揭示不同水平学生在这一过程中的困难和错误。在教学过程中,教师可以通过协商式对话、启发式提问、小组讨论、结果展示和比较等方式,^[4]引导不同学生或小组开展真实意义上的建构学习。通过让学生不断地观察、解释、说明和论证,引发不同学生之间的讨论和反省,从而观察到学生内在的思考和疑惑。此外,教师还可以利用课堂录像或录音,或者设计恰当的“课堂观察记录表”,通过教师之间的专业合作,对学生课堂表现进行观察和记录;或者让某个小组成员对小组讨论情况进行记录;也可以设计适当的表格,让学生对自己的建构过程进行反思和记录。总之,教师要站在对建构学习过程和特征的理解上,通过多种渠道,采取各种方法或技术,尽可能完整地收集学生个体或小组的表现证据,为形成合理的课堂评价以及后续的教学改进措施奠定基础。

以重复循环模式开展综合性教育研究

我国的教育研究历来具有重视思辨的传统,其结果是从理论思辨到应用性的实证研究,整个教育研究梯队的构成基本呈现“倒金字塔”形。大量教育研究者

在观念和思辨的层面上关注教育领域中“重大”理论问题,很少或极少有研究者在具体而微观层面上,研究如何将形而上的观念或理论转化成在具体领域或学习情境下如何做的科学知识。当前,我国基础教育课程改革所面临的问题,不能不说与这样一种理智传统有着深刻的关系。^[5]

因此,深化当前的课程改革,呼唤着我国教育研究范式的转型。美国著名教育学者 LeeShUlman 提出“综合性教育研究”,倡导从采用单一方法或技术的教育研究模式,向综合多种方法或技术,试图系统全面回答或解决某个教育问题的研究模式转变。^[6]

本课题呈现的成果是笔者和上海市松江地区的教研员、一线教师所组成的研究团队历时两年的探索结果,在很多方面契合了上述教育研究范式转型的某些特点。研究试图以建构主义学习方式为导向,以高中地理课《地球上的昼夜长短变化》的任务设计和实施为具体主题,探索如何在教学中设计和实施建构主义课堂评价任务。

整个项目采用了一种重复循环模式开展,按照理论研讨、案例研发、认知访谈、案例实施、基于证据的案例分析报告等五个环节具体推进(见图2)。

在理论探讨阶段,团队成员通过阅读相关理论文献和每月两次的主题讨论,试图对与项目研究相关的两个理论问题形成深入理解:一是建构主义理论的基本思想和核心观点;二是站在建构主

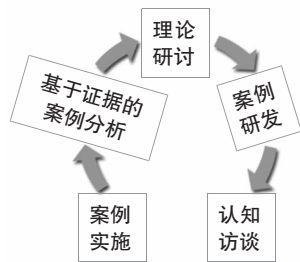


图2 项目实施的重复循环模式

义的理论视角下认识什么是课堂评价以及符合建构主义学习原理的课堂评价任务的特征和设计原则是什么。

两个理论问题达成共识后,团队成员结合自己所教的内容,设计开发相应的课堂评价任务和实施案例。设计者运用建构主义理论观点筛选案例主题,并对案例设计进行说明和解释。设计方案和解释材料提交课题组讨论后,根据大家的意见和研讨结果进行进一步修改完善。

为了确保教师设计的课堂评价任务能够促进学生建构式学习,在设计方案实施之前,要选择不同学业水平的若干学生,开展认知访谈。设计者拟定认知访谈提纲,经课题组讨论修改后,选择学生具体实施;然后根据认知访谈结果的录音,分析学生实际的问题解决过



程,对课堂任务进行修改。

按照修改后的课堂任务设计方案,设计者进行课堂教学。和以往研究不同的是,我们对教师课堂实施情况进行多方位实证证据的收集。每次课堂实施,用两架摄像机,分别从教师上课行为和学生行为两个视角对整个教学过程进行录像。如果课堂教学是采用小组学习的方式进行的,则同时对每个小组的上课情况进行录音。不然,则通过抽样的方法,对个别学生进行全程录音。除此之外,分派3~4名课堂观察员,按照事先拟定的课堂观察记录表,记录教师或各小组学生上课的具体情况。这些资料为后继的案例分析报告提供了实证依据。

在基于证据的案例分析报告阶段,设计者结合案例设计初衷、认知访谈结果、实际上课情况进行反省,借助于各种实证资料撰写课堂任务设计和实施的反思材料。课题组举行针对性的案例研讨会,成员根据上述各种实证材料提出具体的分析意见,从不同视角就其中的关键问题开展深入细致的讨论。

上述五个环节循环往复,结合每个具体案例的研

发周期性地推进,以期实现从理论观念到实践知识循序渐进的转化。通过集体研讨和协商,大家开诚布公,充分发表自己对理论观念、任务设计和教学实践的认识和理解,实践着教师作为一名批判性的实践反思者的专业精神。

参考文献:

[1] Ertmer P.A., & Newby, T.J. 著,盛群力译.行为主义、认知主义和建构主义——从教学设计的视角比较其关键特征.电化教育研究.2004,3,27-37

[2] [3] [5] 杨向东.(2011).建构主义观下的课堂评价任务设计:两个为什么的问题.《基础教育课程》,第117期,48-52

[4] 杨向东.(2011).教育中的“科学探究”:理论问题和实践策略.《全球教育展望》,第40卷第5期,18-26

[6] Shulman L.S.(2004).The wisdom of practice: Essays on teaching, learning and learning to teach, John Wiley & Sons

文章来源《人民教育》



“手拉手 心连心”与新疆库尔勒实验中学、 石家庄市第一中学、石家庄市中山路小学及建南社区居委会 联合为西藏阿里偏远游牧民及子女和赞皇、行唐偏远山区 留守儿童捐赠过冬衣物

时过霜降,寒意渐浓,在我们增添衣物的同时,西藏阿里偏远游牧民及子女和赞皇、行唐偏远山区留守儿童却还没有过冬的棉衣。此时此刻,他们是最需要帮助的人。

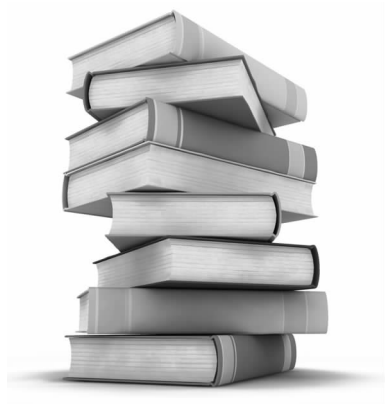
10月26日,我校校团委联合新疆库尔勒实验中学、石家庄市第一中学、石家庄市中山路小学及建南社区居委会联合,通过宣读倡议书、校讯通等形式向全校师生发出倡议:为西藏阿里偏远游牧民及其子女和赞皇偏远山区留守儿童捐赠过冬衣物,捐一件衣物,献一片爱心!这个冬天,因为有你,将不再寒冷!

倡议得到了全校师生的积极响应,10月28日上午,老师和同学们纷纷拿来棉衣、羽绒服、文具等,每个人脸上都洋溢着微笑,每个人心中都充满了关爱,爱心涌动在校园,真情温暖着寒冬。

通过三天的募集,我校师生共捐赠了衣物3600余件,相信我们的帮助,会给西藏阿里的游牧民和赞皇偏远山区的孩子们带去冬日的温暖。一片片爱心汇聚成一股暖流,让贫困山区的孩子这个冬天不再寒冷。

相信他们中有些人会一生感恩,会用他们的爱,继续帮助其他人。人生因奉献而精彩,社会因关爱而和谐。“善行河北”,重在“善”,贵在“行”,爱心感召善行的活动需要每一个人的不断努力、担当与扶助,这样汇聚起来就是一盏明灯,折射人性的光辉灿烂,传递人间的温暖真情,强大超越艰难困苦的心灵。让我们从点滴做起,从细微做起,从力所能及做起,用爱心点燃希望,用行动播撒阳光!

中国梦,学子行,学子爱心行万里,一件冬衣,也许因为过时已被压在箱底,也许因为成长变得不再适合穿着,但温暖却通过它们传递;真情,通过它们表达。“衣旧有情,爱心无价”,一颗颗爱心汇聚在一起,发出了四十学子最强的声音:为了中国梦,学子永前行!



在金风送爽、丹桂飘香的金秋十月里,我校第一届运动会圆满地落下了帷幕。各班凝心聚力彰显着属于自己那张团结的名片,初一初二年级精心设计了班级口号,一遍又一遍地练习入场式的方阵,一件衣服、一个道具、一次昂首挺胸都是心系班级的真情演绎;赛场上,运动员顽强拼搏,奋勇争先,展现出了“更高、更快、更强”的运动精神;各班服务的同学默默地整理着本班的场地,暖暖地关怀着比赛回来的运动员、激情洋溢的加油、文采飞扬的稿件,每个人都在参与,每个人都在为班级争光。

正是这种拼搏精神、团结精神鼓舞着运动员们创造出了一个又一个的记录。运动会虽然结束了,但是让我们带上拼搏进取、永不言败、团结一心的精神重新投入到另一个赛场上去吧——读书,读书不仅需要赛场上的韧劲,它还需要一颗安静的心。

中学阶段是人生最关键的读书时期,一是因为我们有更多的时间可以专注读书;二是一个中学生,他需要快速了解自己、了解社会,所以这个时候的读书对于我们的成长,特别是人生观、价值观和世界观的形成会起到非常重要的作用。

学校对我们的读书非常重视,

读书——遇到最好的自己

Q1407 班

我们每天的生活,也都是在畅游书海。语文课堂上,那一篇篇文学的经典,在老师灵动的讲解下,幻化成一幅水墨山水,浮现于我们的眼前:听,“随风潜入夜,润物细无声。”;看,“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。”;闻,“零落成泥碾作尘,只有香如故。”;忆,“庄生晓梦迷蝴蝶,望帝春心托杜鹃。”;叹,“春风又绿江南岸,明月何时照我还?”

每周一次的阅览课,我们置身于学校的图书馆,闻着墨香,品芸芸众生,看大千世界。

学校和班级也安排了很多与读书有关的活动。语文的阅读清单,我们摘录着能打动自己的段落,在阅读中和自己交流,提升;每天午读班级的读书活动,我们或自由阅读,或根据班级的进度,大家共读一本书,《细节决定成功》《没有任何借口》《积极心理学》……我们在阅读中调整自己的行为,让自己变得优雅,让班级变得强大;在双休日、节假日和寒暑假假期,学校总会在校网上推荐和每个学科相关的书目,《生活中的数学》中一些鲜活的事例,让我们看到了生活中的代数、生活中的几何,让我们对数学更多了几分痴迷。《科学大爆炸》让我们看到了物理知识的魅力,并对初二即将开始的物理之旅充满了期待……一本好书,就像一位智者,阅读他,仿佛在和智者谈话;一本好书,就像一位益友,读完他,你仿佛交到了一个益友;一本好书,就是一个世界,读完他,你便了解了一个世界。

读书不是为了拿文凭或者发

财,而是成为一个有温度会思考的人。读书虽然不能帮你解决所有问题,却能给你一个更好的视角。读书影响潜在……它会在不知不觉中影响你的思考、逻辑、谈吐……读书多了,内心才不会决堤。

我们无力改变人生的起点,但却可以通过阅读改变人生的终点。

让我们通过读书,遇见更好的自己,遇见更好的世界。



健康 vs 金钱:

40岁以前,人们牺牲身体健康去赚取金钱;40岁以后,用再多的金钱也换不回健康的身体。

习惯 vs 知道:人们总是会做自己习惯做的事,而不是去做那些知道该做的事。

反应 vs 响应:反应是不加思索地直接攻击,过于冲动,经常伤人伤己;响应是深自反省的成熟表现,理性平静,常能助人助己。

面子 vs 里子:东方人谈判重面子,往往失去里子。西方人谈判重里子,同时争回面子。

激励 vs 启发:激励是一下子的,启发是一辈子的。

传达 vs 接收:销售是传达与接收的过程,传达者提供三点重要的教育指导,接收者回馈三点重要的结论分享。

限制 vs 极限:限制是外在的条件环境,人们无法改变;极限是内在的自我设定,我们有权决定。

妥协 vs 解决:妥协是其中一方放弃,心中总有不不甘,解决是双方截长补短,两者各有收获。



开学已经一个多月了,大多数同学早已适应了新的学习生活,不过经过几次考试,你也许会发现自己的考试成绩并不是很理想,你可能觉得只是不够细心,检查的时候不认真或是时间不够用,然后按照正确的答案修改后便不去在意了,但是扪心自问,你有没有思索过究竟是什么导致了这些问题,可能只有少部分同学真正思考过这个问题。

这其实就能体现出同学们的学习方法有些许欠缺,因此我在这里向同学们介绍一种学习方法。

同学们有没有听说过“3461”学习方法?有些同学可能会觉得有些陌生。“3461”学习方法是北京四中的教育专家张晓峰提出的,是一个能有效提高学生成绩的简单而且实用的一种方法。正确的学习方法遵循知识的循序渐进,熟读精思,把复杂的东西简单化,把单一的问题系统化,把孤立的问题全面化,把简单的东西细节化,而这就是3461系统学习策略的出发点。

所谓“3461”学习方法是指3个过程、4个环节、6个习惯、1个计划。今天我主要向大家介绍的是第一部分——3个过程。

3个过程实际上就是把基础知识或者新的知识点让学生通过3轮进行反复的认知的过程。

第一个过程:学校学习。学校学习是最主要、最重要的学习方式。课堂上认真听讲可以省下我们课下好多的时间,在课堂上把该掌握的东西都掌握了,才能为课下的巩固留出时间,也可以提高作业的效率。这么说吧,课堂上的十分钟可能课下一个小时也是补不回来的。大多数基础知识都来源于学校老师的传授,学生基础知识不同、努力程度不同等等,会出现很多学生均为一个老师教的,考试成绩差异



做学习的主人

1307班 王海杉 1308班 冯玉琳

却很大。但是现在成绩不好的同学也不要灰心,只要我们努力,只要我们不想输给现实,那么从现在开始,抓紧每一分每一秒,只要我们努力,终会有破茧成蝶的那一天!

第二个过程:家庭学习。家庭学习是为学校学习进行补充,是较为重要的学习方式之一,应当静下心来,将所学知识再次梳理,然后认真地完成每一项作业。家庭学习做得较好的同学,成绩也会不断有所提高。

第三个过程:再学习。即日复习,做到每天都对所学知识进行复习,周复习,做到每周进行一次总结,可以不写出来,但至少要在脑海中有有一个知识框架。学习是一个循序渐进的过程,应该注重基础,保证基础知识能够熟练记忆,查漏补缺,在遇到难题时及时询问同学或请教老师。错题很重要,它能让你发现自己的不足之处,应当及时改正然后再去巩固相关知识。再学习并不是完全再将所有知识点一字不差地再学一遍,而是应该掌握方法和技巧,节省时间,提高学习效率。

三个过程只是“3461”学习方法的一小部分,也是一个开始,但相信大家都能有所感触,开始着手

准备新的学习计划,然后具体实施,取得更好的成绩吧!

教育箴言

如果一个人身受大恩而后来又和恩人反目的话,他要顾全自己的体面,一定比不相干的陌路人更加恶毒,他要证实对方罪过才能解释自己的无情无义。

——萨克雷

忘恩的人落在困难之中,是不能得救的。

——希腊谚语

感谢是美德中最微小的,忘恩负义是恶习中最不好的。

——英国谚语

无知的人本想做点好事,结果却害人不轻;小喜鹊拔出妈妈的羽毛,还以为报答了养育之恩。

——藏族谚语

养儿方知娘辛苦,养女方知谢娘恩。

——日本谚语

从小不知老娘亲,育儿才知报娘恩。

——日本谚语

不当家,不知柴米贵;不养儿,不知报母恩。

——中国谚语



学习的四大准则

1402班 刘雨轩

上一周我们了解了“3461”学习法中的三个过程,本周我们将继续学习“3461”学习法中四个环节,一为学,二为查,三为改,四为纳。

所谓“学”,不仅仅是学习新知识,更重要的是“温故而知新”,温旧识而得新知。在校的笔记与老师所教授的知识点必不可少。要紧跟教师的讲课进度,基础的知识点一定要理解消化,出现了差距一定要及时弥补,不要放松或者丢弃疑点,否则积少成多,会严重影响听课的质量,增加自己基础知识的学习负担。作为学生的我们必须每天进行日复习,且复习应在做作业之前完成。除此外,书本的复习也不可或缺,正所谓“书读百遍,其义自见”。万万不可因繁多的知识点而忽略课本上的基础。

“好知己长便是短,自知己短便是长。”若不知己短,如何能扬己长?所以,学习要学会“查”。查漏才能补缺。有些同学在学习完之后很难知道哪个地方学好了,哪个地方

没学好。那么就要完成查的过程。作业和考试是“查”的主要方式。“查”能够对第一个环节学的质量进行分析和检验,对知识点的薄弱处具有针对性。通过作业的完成或考试的结果可以检测我们所学的知识点是否掌握。写作业和考试并不是目的,而是让我们通过考试来了解和更好地掌握自己知识点上的漏洞。

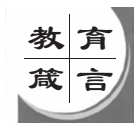
“过而不改,是谓过矣。”找到漏洞后,就要完成“改”了。有时作业的全对并不能代表考试的全对。作业的最高境界是记住做错的题,发现什么地方没学好。这是作业的最高境界。而“改”的方法就是——错题本。对记得不牢固的知识点和漏洞进行整理与改正,并时不时地将其再做一遍。那么如何建立和使用错题本呢?其一应是给每科都有一个错题本。其二应是在每天做当日作业前,把昨天的错题解决并融会贯通后再开始新的作业。其三应是对每道疑、难、错题都要重新摘

录,然后做出错误过程的陈述、错误原因的分析 and 错误类型的总结,最后再将正确解题过程用记号笔标出。如果有多种解题方法也应当写在旁边。

最后一点即是“纳”。古有“海纳百川,有容乃大”之说。一个善于学习的人,应该是一位善于归纳总结的人。对于知识的总结与归纳在学习中占着极大的比重,归纳总结的过程是探寻知识内部规律和与外部联系的过程,也就是“悟”的过程。在学习时,若能养成随时随地归纳总结的习惯,则可大大提高学习效率和学习成绩。有些同学进步到一定程度后无论怎样努力,成绩都很难再提升了,其根本原因就是不会归纳总结,或是遗漏了这一重要的学习环节。而在归纳总结知识点时也应有所上述三个环节才行。

以上就是关于学习的四大环节,希望可以助同学们乘长风,破巨浪,扶摇直上九万里!

+++++



排球 vs 棒球:做事不要像打排球,有责任就把球往对方推;要像打棒球的防

备一样,负责地接住任何一个方向的来球。



我的图书我做主——图书进校园活动

为丰富我校校园文化,满足同学们求知欲望,我校于11月13日与市新华书店图书大厦、汇文少儿书城、秋林书城联合举办了“我的图书我做主——图书进校园”活动。活动期间书店为广大师生提供了儿童文学、绘本、自然科学、军事历史、人物传记、工具书等几百种近万余册图书,同学们不出校门就看到自己期待已久的书籍。





学习习惯之预习、听课与复习

1405班 杜奕涵

前几周我们一直利用“国旗下演讲”的时间学习“3461”学习方法。今天让我们一起来学习其中“6个习惯”中的前3个习惯：预习习惯、听课习惯和复习习惯。

预习就是在老师讲新课之前把要学的内容独立地自学一遍，预习对于提高听课效率和加深对知识的理解起着至关重要的作用，决不能流于形式。那么怎样预习呢？在预习过程中，我们不能将课本内容阅读一遍就万事大吉，他需要我们充分地发挥主观能动性，积极动脑，对书本上的新知识有一个基本的认识，更重要的是思索出疑惑，发现问题，并且形成自己对一些问题的看法。这样就可以带着问题听课，将老师讲的内容与自己的理解做出对比，并针对自己疑惑的部分重点听老师讲解，这样的听课更有目标，效率也会更高。此外我认为，在课前进行的“3分钟预习法”也不失为一种好的预习方法。我们可以利用课前1-3分钟的时间，简单地浏览当堂课要讲的内容，重点读几遍你认为重要的知识，这样也可以达到事半功倍的效果。我认为预习的时间不宜过长，否则就成了自学，既花费时间，又会降低课上的专注度。以掌握知识为前提同时又能节约时间才能达到最好的学习效果。

课堂是我们掌握知识的主战场，提高听课效率就成为我们获取学习主动权的最佳途径。那我们如何才能提高听课效率呢？首先听课的态度要积极，要怀着强烈的求知

欲望去听课，并相信每一节课都会学到重要的知识，不能抱着无所谓的态度去听课。有些同学会问：“上课时集中不起注意力怎么办？”我认为，在课堂上我们应积极地跟随老师的节奏，各种感官同时动作，耳听，书写，嘴动，眼睛看，大脑认真思考，同时积极回答老师提出的问题，这样一定能使你的精力集中。那么上课是否要记笔记呢？俗话说，好记忆不如烂笔头，但一定要处理好听课与记笔记的关系。不需要把老师说的每句话都记下来，那样会严重影响你的听课效果。在记笔记时只需记住新学的定义、性质、定理，更要重点记的是老师反复强调的以及让你醍醐灌顶或恍然大悟的内容。“独学而无友，则孤陋寡闻”。没有一个人在学习上全知全能，也没有一个在学习上是一无是处，在课堂上积极参加小组讨论对每一个人来说都是有必要的。只要把握住这几点，你的课堂效率一定会大大提高。

把握住了预习、课堂，你还需要课下再巩固复习，让你掌握的知识根深蒂固。由艾宾浩斯遗忘曲线可以得知，第一个记忆周期的时间只有5分钟，也就是说，要想达到最佳的记忆效果，应在下课后5分钟重新浏览一下课上的内容和笔记，最大限度地提高记忆效果。放学后做每科作业之前，也应先复习当天的知识，尽量避免一边翻书一边写作业的现象，因为这样你就只是做了一个知识与文字的搬运工，由课本、笔记本搬运到了作业本、

学案上，没有经过大脑的复习加工，这样的作业会没有效果。正确的做法是，不要急于做作业，而是先复习。重温当天老师上课的内容，方法是：一边看书，把新学的课文仔细地看一遍，难度大的可能不止一遍，一边看笔记，一边回忆老师讲课的情景，搞清楚课堂上尚不明白的问题。只有在这种情况下，才可以着手做作业。

预习、听课、复习是学习中最重要三个环节，把握好这三个环节，才能打稳学习的根基，养成了良好的学习习惯，学习成绩和学习能力一定会大大提升。

教育箴言

做人 vs 做事：
做人与做事是相乘的关系，其中一项是零分，结果都是零分。

但如果两者都是一百分，结果就是一万分。

学到 vs 得到：在人生的旅程中，你不是正要学到，就是正在得。

格局 vs 成就：思想格局的大小，决定事业成就的高低。目光有多深邃，前途就有多远大。

生气 vs 争气：一口气往外吐出去是生气，于事无补；一口气往内吸回来是争气，扭转乾坤。

资产 vs 负债：凡是负责任就是在累计资产；遇事就找借口，只会累计负债。

提升 vs 沉沦：活在标准线以上，才能继续向上提升；否则只会向下沉沦。



学习习惯之作业、思维和作息

1407 班 王怡然

上一次我们学习了“3461”学习法中“6个习惯”的前三个,今天我们继续学习后三种习惯:作业习惯、思维习惯和作息习惯。

先说作业习惯。第一:作业习惯。作业要控制时间,提高正确率和单位时间的学习效率,提高应试能力,我认为,作业习惯决定了考试习惯。试想,如果一位同学在写作业时没有时间观念,东玩玩,西看看,拖拖拉拉,很久也写不完一项作业,那么,恐怕他在考试时也很难按时完成题目,因为他在平时已经形成了不良的习惯。反之,如果他在平时养成了讲究效率和正确率的学习习惯,那么在考试时他就不大可能因为时间不够而做不完题。所以有句话叫:把作业当作考试,把考试当作作业。第二:作业的基本要求。注意力集中,时间合理控制。注意力集中了,作业正确率和学习效率才会有保障。第三:作业的基本过程。作业基本过程包括审题,思考(寻找解题途径)、正确解题、检查几大步。审题,是找出题目中的关键字和陷阱的过程。有的同学认为审题没有用,匆匆地扫

一眼题目就开始答题,结果写出来的答案完全不符合题目要求。正确的审题方式应该是“做老鼠”,逐字逐句地去读题,看到关键字还可以用手头的笔勾画出来,作为对自己的提醒。而思考、正确解题和检查几步则是为了让会做的题做对,让做对的题拿分。在写作业时养成良好的答题习惯,会让你在考试时受益匪浅。

再说思维习惯。在平时的学习中我们应该经常注意新旧知识之间,学科之间,所学内容与实际生活等方面的联系,养成多角度思考问题的习惯,养成一题多解,多题一解的习惯。而养成良好思维习惯的一个好方法就是多做总结,比如思维导图。思维导图的作用就是将散乱的知识点结成网状结构,想起一个知识点,就可以联想起许多其他的知识点,这样一来,脑海中的记忆就可以像图书馆书架上的书一样有条理了。至于“一题多解,多题一解”的思维方式则常常出现在数学题中,几何题中尤为常见。就拿几何题来说,几何题解题的关键在于找到基本图形。题是做不完

的,然而所有题都是通过基本图形的变形和组合而来。有时基本图形会藏得比较深,这时就更需要静下心来,把它找出来,因为有了它,再难的题也会迎刃而解。

最后说说作息习惯。要劳逸结合,科学用脑。这也是提高学习效率很关键的一点。晚上的睡眠时间要有保证,如果睡得太晚,第二天上课很可能会打不起精神,听课效果也会很差。而课上的一分钟比课下的三十分钟更为重要,通过课下努力来补回课上的损失是很难的。想保证睡眠时间,除了要提高写作业的效率,还要学会抓住白天的小时间。白天荒废了一个又一个课间,等到了半夜再奋笔疾书是不合适的。

现在,我们已经学习了“3461”学习法的全部内容,希望大家能够通过它取得一个更好的成绩!

智能 vs 机会:过去成功靠机会;现在成功靠智慧。
想要 vs 需要:我们想要的东西真的太多,真正需要的东西其实很少。



冬至日,想起了在美国的日子

12月22日,是中国二十四节气中的“冬至”。此时,曾经去美国交流的师生回忆起了那段难忘的异国之旅。

9月25日,受学校委派,马静和申丽华老师带领1403班刘林鹭、1404班张云青、1407班罗宇涵、1408班马瑞佳应邀前往美国威斯康星州的圣玛丽学校进行交流学习,这也是我校和圣玛丽学校建立友好关系以来的第四次访问。期间,在提高英语听力和口语水平的同时,师生们体验了真正的美式课堂,品尝了地道的美国食物,了解了独具特色的美国农场文化。



“3461”学习法之一个学习计划

1409班 张紫航

之前我们了解了“3461”学习方法中的三个过程、四个环节、六个习惯,今天我们就来学习“3461”中的“1”——一个学习计划。具体的内容如下:

一、学会科学地管理自己的时间

1. 购买一个笔记本来做规划本,其中包括日、周和月的学习时间安排表,可以用它来记录时间的安排。

2. 把自己树立起的目标、已经设计的学习方案抄下来,粘贴在随处可见的地方。用彩色的纸或者墨水来吸引你的注意力。尽量在规划本里、日历和镜子上、作业桌、电脑屏幕上体现出来。

3. 学习需要全神贯注。把经常分散你注意力的事情列出来,并计划如何消除。

4. 我们也需要借助外在环境的支持来完成自己的时间安排,比如你的事情需要集中精力,一定要保证有一个安静的房间或者角落来写作业或复习、预习。

5. 因为自己在管理时间方面的进步而奖励自己。其实,高效的学习时间的管理所带来的积极推动力是对你努力的最大回报。你得到的奖励可以促使你更加用功地学习,从而可以快乐地度过学习的每一天。

二、管理好自己的知识,定期做一个知识小结,把学到的知识系统化

1. 知识点结构系统化,就是通

过对知识点的条理分析整理,将其内容简单明了地表达出来这一层次的处理,是一个积极主动的学习基本知识的过程。必须自己动手动脑来完成,但也可以借助教师的指导和别人的经验。

2. 单元知识系统化,就是把相对独立的每个教学单元和知识内容加入归纳,总结使之系统化,这一层次的系统化,主要利用知识点结构系统化的成果,可以将知识点连成知识链,也可以列出细目或是结成知识网。教科书后面的单元小结,应很好地利用。

3. 学科知识系统化,总是从总体上把握学科的知识结构,即把一个学科看做一个系统,这一系统由几个小部分组成,每个小部分两分成几个更小的部分……直至充分地涵盖这一学科的所有知识。

三、管理好自己的漏洞,做一个深层次的试卷分析,充分利用错题资源

1. 及时改错,记录在册,不拖拉。因为经过一段时间,很可能造成遗忘,让我们想不起当初是怎样犯的错,因此及时改错,分析总结,找准每一个错题的原因,可以避免再次犯错。

2. 经常阅读,错题本不是把做错的题记下来就完了,要经常空闲时间或准备下一次考试时,像读日记一样拿出来浏览一下,对错题不妨再做一遍,这样能使每一道题都发挥作用,在今后遇到同类习题立刻回想起曾经犯过的错误,从而

避免再犯。

3. 相互交流。由于基础不同,每个人建立的错题本也不同,相互交流可以从别人的错误中吸取教训,警示自己不犯同样的错误,提高掌握知识的能力。

最后,希望同学们根据以上内容制定自己的学习计划,提高学习效率,实现高效学习。

教育箴言

付出 vs 接受:
要付出更多爱与支持,同时也接受更多
爱与支持,爱与被爱

都是福。

历史 vs 事实: 真正的历史是事实,骗不了自己也骗不了别人。

会说话 vs 爱说话: 爱说话的人自说自话,会说话的人听人说话。

关心 vs 关系: 有关心才有关系;有关系,找关系;没有关系,强迫它发生关系。

可怜 vs 可恨: 可怜之人,必有可恨之处。

学习 vs 复习: 分享是最好的学习,学习需要不断地复习。

聪明 vs 智慧: 聪明的人看别人做什么,有智慧的人看别人怎么做。

太阳 vs 月亮: 积极的人像太阳,照到哪里哪里亮;消极的人像月亮,初一、十五不一样。

自大 vs 自卑: 自信过度的人会变自大,自信不足的人会成为自卑。



期待已久的文化科技节

1503 班 方忠慧

随着纷纷扬扬的白雪降落人间,文化科技节那神秘的脚步也来到了我们身边。今年的文化科技节,又会展现出怎样的精彩呢?

2015,文化走近我们的生活。传统生肖羊的出现,带给了我们许许多多新的希望与期待。当然,这只小羊并没有辜负我们的期望,多姿多彩地来到我们的身边,带给我们不一样的心情与体会:中超步入我们的生活,激烈的赛场拼搏既让我们看到了球员们不凡的勇气,更在中国各地掀起了一场“国人足球热”;高考改革的热潮推翻了过去传统的理念,带给了考生自由选择的权利;高校自主招生比例加大,告诉我们真才实学将逐渐取代应试教育的死记硬背;“一带一路”将要重现汉代丝绸之路的辉煌,打开筑梦空间,各国之间贸易往来,令各国结成友好之邦,传递不同的知识和文化。“竞标会”“疯狂英语”“模拟联合国”“汉字英雄”“校园金话筒”……这些项目让我们进一步认识到文化的博大精深。爱默生曾经说过:“有如语言之于批评家,望远镜之于天文学家,文化就是指一切给精神以力量的东西。”学习文化,了解文化,才能让我们生活更加美好。

2015,科技带来骄傲。在刚刚过去的“双十一”中,各大网络电商各出奇招,收获了不少的利润:天

猫双十一几百亿销售额——这个庞大的数目带给我们数不清说不尽的惊喜。亚马逊推出“无人机送货”的概念,这样既节省了人力,又可以快速把商品送到买者的家中,两全其美,期待这个奇迹能够早日来到我们身边;瑞典科学家发现了一种名叫“PEDOT-S”的人工合成物,它可以使玫瑰花通过人工操控改变叶片颜色,而这种电子植物有可能也会成为新的植物品种;大名鼎鼎的美国宇航局 NASA 也和私人航天公司签署了订单,飞船有望被送上国际空间站;日本制作了一个仿真娃娃,与真正的人类长得十分相似。如果不说,都分辨不出它到底是人还是娃娃。“探索者创新比赛”“DI 头脑风暴”“校园 DIY”,……它们会带给大家意想不到的惊喜。

2015,放眼于国际聚焦,又有多少值得加以深思的事件等待我们去发现:叙利亚的 3 岁小男孩在逃难途中溺死海边,国内的动荡和战争迫使他失去了年幼的生命;阿富汗的孩子们住在简陋的帐篷之中,在连绵不断的枪声中瑟瑟发抖,禁不住流下难过的泪水;伊拉克的战火连年不息,身着白衣的少女双手合十,看着不再灯火通明的教堂,默默祈祷和平的到来……战争,就像掉进一锅沸水里的大石头,把难民变成四处飞溅的开水。

残酷的战争,究竟要让多少人民背井离乡,又让多少年幼的孩子失去双亲呢?了解国际聚焦,它会令你的眼界更加开阔!

作为初一新生,我是第一次接触文化科技节。虽然以前常常听别人提起这个活动,但还是第一次参与。看到多姿多彩的各项比赛,我禁不住心驰神往,对比赛充满期待。无论成功与否,我都要全力以赴,为班级取得荣誉!

“阅享文化,智领科技”,同学们,你们准备好了吗?

品牌 vs 品质:
21 世纪是品牌竞争的时代,品牌价值超高,越需要关注品质的提升。

名牌 vs 名人:没有内涵,满身名牌,依然当不了名人;内在丰富,衣着简朴,依然是注目的焦点。

痛苦 vs 快乐:人们所做的所有事情,要么是追求快乐,要么是逃避痛苦。

黎明 vs 黄昏:黎明是规划一天的关键,黄昏是一天检讨的时刻。

全部 vs 局部:见树不见林的人,往往只为了局部的好处,而失去全部的利益。

计划 vs 行动:梦想切割目标,目标分割成计划,计划落实于行动。



昂首，大步向前

Q 1406 班 高佳怡

从指尖划过，还来不及感受的 2015 年，再有 18 天就要离我们而去了，或坦坦荡荡，或浑浑噩噩，或精彩万分，都挡不住 2015 年离去的脚步，也难以

按捺迎接全新的 2016 年的那份志忑和期待。

回想 2015 年，似乎我们每周而复始的都干着同样的事：早读、上课、跑操、午餐、午习、自习。然而细想，每个人的一天又有着不同的精彩，有的同学上课时多回答了几个问题，小组讨论时积极分享

了自己的观点，于是 2015 年的他们变得自信了；有的同学下课多问了几个问题，从书写做起，写作业的时候多了一份认真，于是 2015 年他们的成绩稳定提升了；有的同学在校门口排队时利用小时间，多做了两道数学题，多背了一篇课文，每天看似很少，可长久积累下来，2015 年的他们就有了令人羡慕的收获；有的同学值日准时到位，把班级的事情视为己任，于是 2015 年的他们长大了、成为了有担当的勇士。

初一的学弟学妹们度过了 105 天的初中生活，初三的学长们再有 170 天就要毕业了，日子是经不起计算的，值得珍惜的是分分秒秒的努力和与老师同学共度的时光。

2016 年，我们更要努力！不抱怨，相信自己，越大长越懂事。跑操时不想着偷懒，学习时追求完美，“只要功夫深，铁杵磨成针”，昂首挺胸，大步向前，让 2015 年的烦心

事和坏习惯和时间一起消失。

2016 我们都会长大一岁，成长的同时我们要为自己的行为负责，学会承担责任。我们不再是那个懵懂的儿童，再一次次竞争中，我们学会了沉稳，学会了用理智去解决问题，不再是以前那个盲目的小孩，有了属于自己的那双翅膀，即使能力不强，羽翼亦不丰满，可是，我们还是可以用自己的能力搏出一方晴空！

2015 年剩下的时间不多了，18 天的时间不长，2 周多的时间我们可以做很多事情，学习，会有收获；锻炼，会有收获；筹谋文化科技节，也会有收获；今天开始，再小的行动也比最后一天的纠结有价值，再小的行动也比空想的希望有意义。珍惜时间，做最好的自己，让 2015 完美落幕。

最后预祝各位同学科技文化节取得好成绩，2016 年做更优秀的自己！

秋风袭来，牵走了夏日的酷热难耐；秋意渐浓，洒染上初秋的清冷舒爽；秋雨潇潇，浸湿了我本如骄阳般的热情。

阴雨绵绵，偏湿我心。

“哈哈！分又这么低！”“考砸了没事儿！别灰心下次再努力”“你最近怎么了？几次测试都如此失常？”

又一次的数学测验，成绩仍不理想，身边震耳欲聋的声音如苍蝇般充斥着我的耳畔。不止一次了！我本引以为傲的数学，曾任凭我叱咤风云的数学！高倚晴空的数学！果然，无法放晴了吗？

“状态好点了吧？”我抬颈一望，恩，是她，就是我曾每节数学课后都会抱着困难全速冲向的她。然而，那不过是曾经罢了，如今的我，怕是再无脸面了吧。

我心中那一道阳光

1307 班 刘佳琪

“恩……”我支吾着，“不知道”，她只是微微一笑，眼角一弯，平日里便独特的气质此时更加显现。“没事儿，初中三年，哪能一直和打鸡血似的？一定会有起起伏伏，或大或小，或长或久而已，这次不行还有下次呢，重要的是每次出现的问题能否及时解决。你还该庆幸低谷来得早呢，这样你还有时间调整啊，不能一蹶不振哦！”

富有经验的分析，意味深长的

教诲，和蔼明媚的笑容，如同一抹温润柔和的阳光，消卷了我心中的愁闷，褪去了天空的灰暗。

确实，我不过经历的是最平常常见的彷徨罢了，有何理由灰心丧气？不经历遍体鳞伤，如何活得漂亮？

阳光常在，不复阴雨。



漂洋过海来看你

Q 1308 班 周牧辰

这个暑假,我十分荣幸有机会代表石家庄市中学生出访日本进行文化交流,尽管只有七天的时间。访问期间,我们接触到了日本的传统文化,普通民众的家庭生活,日式餐饮。到日本学校和同龄人一起听课、一起交流、一起吃午餐,相互表演了特色节目,切身感受到了日本民众的友好与热情,见识了日本整体国民素养之高。反观自己,我感触良多。

一下飞机,一股淡淡的海风迎面袭来,抬头望去,是蔚蓝的天空,朵朵白云点缀其中。向远处望去,隐隐约约可以看到起伏起伏的小山丘。脚下踩的是干净的马路,放眼望去,没有一片碎屑。垃圾桶一摆就是三四个,各种垃圾分类详细;可燃、不可燃、可循环、瓶罐。国内分类垃圾桶虽也很常见(常规是两种),但鲜有人持之以恒地遵守。还有无论是洗手间还是电梯,方便带婴儿的成人及残障人士的设施一应俱全。

长野市内多狭窄曲折的小道,最窄处仅可容两车并行,十字路口更是数不胜数。无论是行人、自行车、机动车,都严格遵守交通规则。机动车在通过路口时即使是绿灯,驾驶员也会停下,左右观察没有行人后才会缓慢通过。

在日本我们能接触到的所有服务行业从业人员,无论是在东京

迪士尼还是街边便利店,脸上都带着甜美微笑,进、出门都会很自然地向你点头示意,倍感亲切。我所寄宿的日本家庭姓小林,有两位老人和一个儿子。老太太快 70 岁了,身体依然硬朗,驾车技术十分娴熟,会说流利的英语,会使用各种电子产品,这在国内可是十分少见的呀。在小林先生家居住的两天中,和他们一同用餐,顿顿饭都十分丰盛,吃完后还会问我们合不合口味。他们非常热情地向我们介绍日本的民俗、饮食习惯与自己家人的情况。其间我了解到,小林一家都来过中国,并且十分喜欢中国的文化,希望有机会再次到中国,来石家庄。

虽然在寄宿家庭相处仅有短短两天,但小林先生一家的热情好客、招待周到,令我难以忘怀。临走时互送了带有各国文化特色的礼物,并且约定以后有机会一定再次登门拜访。

结束了访问的行程,即将启程回国。长野国际室主任饭町键先生一路从长野送我们到达东京,排队等候登机时,他依然在旁边一直陪着我们。我请他早点回去吧,没有什么事了,他却婉言谢绝,拿出在包中的公文审批,继续等待,直到我们进入了航站楼,他才依依不舍地离去。

有人说,日本是一个可怕的民族。要我说,他们也是一个可敬的民族。日本国民的高素质与各种优

点需要我们去虚心学习。中国和日本是一衣带水的邻邦,两个国家,两个民族,只有互相不断学习,取长补短,才能向前发展。日本人民和中国人民一样都是十分热爱和平的,尤其是上了年岁的老人,他们深知战争所带来的痛苦,日本人民都在努力维护中日关系的正常化,各种民间的交流一直源源不断。我想这次中学生代表团也算是一次有益的友好交流吧!

作为 21 世纪的中学生,我们深知肩上担子的分量。为了国家的长盛久安,繁荣富强,我们只有从现在起,努力学习文化科学知识,提高自己适应社会发展的能力,全面发展,将来才能成为中日和平的使者,为世界和平做出贡献。愿中日人民永为友好,愿石家庄市人民与长野市人民的友谊长青!



潜意识 vs 表意识: 潜意识不会思考、不会判断,没有是非价值;表意识凡事思考、凡事判断,具有是非价值。

调温计 vs 温度计: 温度计受天气的控制,冷热由天;调温计由自己来决定,高低自如。

大玩家 vs 受害者: 以大玩家的心态轻松过人生,不以受害者的姿态怨天尤人。

风险 vs 冒险: 评估过可以承受的风险,才能够勇敢地去冒险。

理由 vs 原因: 过去成功的理由,有可能正是今天失败的原因。



在柳町中学,我们的特色节目是《嫦娥奔月》,我自己一个人完成了导演、编剧和动作指导,感到十分欣慰。当然如果没有大家的支持和帮助,也成就不了最后的成功。这就是团队,需要领导也需要成员,每个人都值得感谢。我也发挥了自己的长处:交流和之前学习到的——笑容,感谢自己的英语老师传授给了我们流利的英文口语。

晚上到了寄宿家庭,干净整洁的大园林和大别墅,还有小林家庭那亲切的微笑,一切值得纪念与学习,热情而不失礼节,火候把握得正好;礼貌又不会拘谨,态度十分端正。一大桌子的饭菜都是日本带有特色的食物,对于文化的传承从整个日式建筑看的一清二楚。

坐在豪华的大巴里,眯着眼静静打量着这座陌生的城市。高楼林立,车辆熙攘,路边的街灯温暖地照耀着我,牌坊上的霓虹灯却刺痛我的眼睛。车辆都自觉地让出最右边的一行车道,即使再堵也不会占用。在东京,大部分道路都是高速公路,但即使到现在,这里也经常

接触才能相知

李泽浩 李鹿儿

会堵车,不要以为他们治理的有多好,但日本人可怕的规则意识却能够保证整个交通的平稳运行。这真的是值得们学习的。在日本东京和长野这两个城市,是我印象之中最为干净的城市。无论是宽大明亮的街道还是狭窄阴暗的小巷,我都没能看见一丝纸屑。而当我向我在长野住宿的人家提及这件事时,女主人脸上顿时泛起一丝微笑。她自豪地说:“在长野,平常都没有人专门打扫城市的。”这句话使我真真正正地震惊了。一座城市居然无专人打扫!这真的是仅凭民众的控制力就能做到的吗?这,才是一个国家真正的软实力。

这次的出访令我印象最深刻的一件事是参观了直富商式会社

的处理垃圾的工厂。我几乎没有在日本的一条街上发现超过2个的垃圾桶,但是人们从来不会随手乱扔垃圾。在工厂内,我发现初步处理过的垃圾是一个方块,非常结实。首先来到的是处理废纸、杂志等纸质物品的地方,先将纸绞碎,再处理成方块,最后再把还可以再利用的纸提取出来,再次利用,减少对环境的污染。下面是塑料处理的地方,这里一般是饮料瓶之类的塑料废品,在这里一切垃圾都不可以燃烧或者掩埋,只能再次利用。最后参观的是处理电线的工厂,电线只能再次处理为可用的电线,有一台机器专门用来分离电线外绝缘的橡胶和内部的铜丝,这样还可以把铜也重新利用。



全国生命教育创新之——温岭高峰论坛

12月10-12日,全国第四届生命教育创新高峰论坛暨教学观摩课比赛在浙江温岭召开。

作为全国生命教育实验学校,我校应邀参加了本次会议,石家庄市教育局和市内各区教育局代表和学校代表百余人共同参加了本次活动。

秦德林、夏晋祥、刘万讲、彭司先等专家报告研究成果指导性较强,肖川教授点评犀利,不失本色。全国各地近百名中小学教师温岭二中、方城小学分别作了教学生命教育观摩课、生命教育教学比赛。中小学专家组组织了针对性的评课,实验学校进行了经验交流。期间,参会人员专门参观了两所学校的校园文化和生命教育成果展示。

在闭幕式上,作为全国生命教育的引领者,北京师范大学生命教育研究中心对2015年度工作突出的单位和个人进行了表彰。其中石家庄市教育局被授予“全国生命教育杰出单位”,我校被授予“全国生命教育先进单位”,我校教育副校长赵敏占被授予“全国生命教育先进个人”。





朋友,近来一切安好?

Q1407 班 罗宇涵

9月25日,启程。时隔18天,我们回到了中国。在美国不到三周的生活,让我收获颇丰。

刚刚到达美国,走出机场,就看到了好美的景象:各个国家的国旗迎风飘扬,那样蓝的天空,有丝丝白云在空中漂浮。那样绿的草地,有美丽的晚霞映衬……坐在机场大巴上,我们看到了更多更美的景色。

第二天我们到达了各自的寄宿家庭,度过了不一样的周末。不再是被课外班和作业填满,取而代之的是各种各样多姿多彩的活动。这个周末,我们不约而同地去了密西西比河。这是世界第四长河,也是北美洲流程最长、流域面积最广、水量最大的河流。深蓝色的河水,两岸和小岛上长有碧绿的树木,郁郁葱葱。放眼望去,陶醉于美景之中,心旷神怡。

在学校的日子同样很美好。一到学校,就为我们举行了一个欢迎会,孩子们摇起小铃铛,送上康乃馨,唱起歌。学校还送了我们许多礼物,然后我们就去了相应的年级。他们的课程很多彩,有一些专门的手工课,还有一些关于宗教的课程。那里的同学们很热情,不像中国人很含蓄,他们主动和我说话,吃午饭和我坐在一起。午饭后,便到操场上玩,跳绳,荡秋千。我们也同样荡起了秋千,越荡越高,我仿佛重新找回了童年那无忧无虑的快乐,那纯真可爱的笑脸,银铃般清脆的笑声……

我们有许多不寻常的经历:看月食,在水上乐园玩耍,参加生日

party,在服装店购物,观看音乐剧《怪物史莱克》,参观南瓜农场……

我们去过博物馆。那里展示的是一些过去的车、枪之类的物品。有一架神奇的钢琴,双脚交替踩踏板,钢琴就会主动发出声音。没有任何音乐基础的人也能演奏出非常美妙的音乐。会弹钢琴的人,自然更可以弹了。我试着回忆原来学过的曲子,还有点印象,弹一点还是没问题的,弹着弹着竟感觉自己又喜欢上了这种乐器。接下来我们又参观了其他的物品,旧时的电话、衣服、厨具、打字机等都很有趣。

我们去过矿下,体验矿工的生活和感受。矿下面又潮湿又冷,洞很小,矿工需要用力的砸矿石。我们看到了用来运矿工的桶,小小的桶要装6个人,实在是危险。

我们还去过世界上最大的M。它位于一座小山上,是用涂成白色的石头摆成的M。爬上这座小山共有266级台阶,在山顶可以将山下的景色一览无余。在山上,我们俯视山下的景色,在M旁合影留念,我们甚至还抓山上的虫子玩。

有一天晚上我们还一起聚会,在Mel家吃晚饭。饭后,我们一起做南瓜灯。第一个南瓜在制作过程中竟然裂开了,我只好用最大的那个南瓜了!费了好大劲才把南瓜里面掏干净,然后在南瓜上刻了个笑脸,背面刻了2015——这是我在美国的年份,希望自己能记住这个时间,把它刻在南瓜上,也刻在我的心里,永远不要忘记。

在美国的生活是这样快乐,而离别的日子也渐渐的近了。在与寄

宿家庭共度的最后一个晚上,我向我的寄宿家庭送上了我的礼物。我说:“Tomorrow I will be leaving, and I have some little gifts for you. Thank you for the tending, Thank you for the wonderful gifts. Thank you for the cute clothes. Thank you for giving me the feeling to make me feel like home. You gave me happiness, warmth, also an awesome trip in America. You let me try many kinds of delicacies, and gave me many knowledge. You also took me to many places. I hope we can keep in touch, and I wish you can have the chance to go to China. I won't forget you. And I know, there is a home for me in America forever, isn't it”我送给他们一个具有中国特色的内画瓶,他们把它摆在最醒目的位置,说这样可以随时看见,也可以随时给别人看。他们还让我写下了我家的地址,说会把我在美国的照片做成相册,等我回国后寄给我。最后一个晚上,我们一起做晚饭,一起吃冰激凌,一起看电视……

18天的旅程,听起来很长,但却是转瞬即逝。这18天,我锻炼了口语,欣赏了美景,增长了见识,收获了友谊。

距离我们的分别,算来已有一个月了。心底,总有一份牵挂,不知你们在美国,近来是否一切安好?

教
育
箴
言

人生两大悲剧:
一是万念俱灰,一是
踌躇满志。

——马云



您似春去，叶落无期

Q1303 班 张明远

那年秋天，那个九月，金秋的日子，我遇到了您。从此开始了三年的时光，到如今，一年半多已然逝去，突然想起了在下个春夏之交，便是我们分别之时。

第一天见您时，您站在班门口，脸上挂着似春风般的微笑，自那时起，我便记住了您，想要接近您。开学初期，我在班上很沉静，也没有引起您的注意。直到几星期后，您的目光才渐渐投到我身上，开始关心我。第一次期中考试，我真的是考砸了，那一次，我既伤心也自责，还有一点担忧，怕您认为我的成绩不好。可后来，我知道我的担忧是多余的，在班委竞选时，我选上了学委，也是从那时开始，我慢慢走进了您的世界。

时间不等人，转瞬即逝，但我们也经历了很多。第二学期期中，我又一次考砸了，甚至沦为了3号，那一次，我对自己也是极度失望的，找不到一点理由，也没有理由去安慰自己。那个时候，虽然您没有当面鼓励，但从您的行动中，我知道，您还是相信我能行的。后来，还有一件事更让我感动，我记得那是一个入团仪式后，那一次我

没有选上团员，心中虽然有点难受，但后来想想也没什么。可是没想到的是您却把我叫去谈话，安慰我。办公室中，飘荡着的是温暖的气息，那一次我很感动、也很兴奋，因为这好像是第一次单独接触您，很想多说一些，但却只是“嗯、嗯”地应着，不过这次谈话我至今印象深刻，因为那一次，您让我对自己有了信心。

再回首，已是初二的第二学期了，这个学期开始，最让我感到欣慰和满足的是我拿到了奖学金，那次您对我的点评，更是让我十分满足：您说这是我努力的成果。一直以来我从未满足过，但这一刻，我知足了。听到您对我的赞扬，我觉得我更要加油，更要努力。

其实，老师，您在我心里不只是我的老师，更是我急切想交的朋友，想要去依靠的人。在您眼里，我或许是一个安静内向的孩子吧，但我真实的我其实恰恰相反，我在朋友面前很活泼，甚至是很“疯”的，会开玩笑、会撒娇、会调皮。不过，既然您心里的我如此，我也很满意了，至少您认可我，把我当成一个好孩子、好学生。

如今，我们在一起的日子已经过半，也是那个秋，您似秋来，在那个寒冷的冬天留下了温暖，只是，明年便是分别之时，我们便似落叶各自飘零，难得再见。

您似秋来，踏雪留情；您似春去，叶落无期，从那个秋到下个春夏，三年，说长不长，说短却很短。如今，春到了，满树春色，满园春光，可是下一个春，却是我们分别的时刻。下个秋，我们便将各奔东西，走到一个新的起点，难道我们会花开叶落无相期吗？所以，现在的我，只能珍惜，珍惜有您在的时光，有您在的世界。

教育 箴言

记录 vs 标准：旧世纪的最高记录，往往是新世纪的最低标准。

胜利 vs 失败：胜利者发现原因坚持到底，失败者寻找理由自我放弃。

商道 vs 上道：坚守商业道德，才能迈向成功大道。

权利 vs 分享：拥有越要大权利者，越要懂得分享，权利因为分享而更巩固与放大。



东游记： 韩国友好学校之行

10月27日，我校和裕华求实中学教师代表到韩国釜山的金海 Haneul 中学和梁山凡鱼中学进行了交流访问。





拾拾幸福

Q1405班 李文琪

当我依旧在无知的黑暗中彷徨的时候，您伸出那温暖的双手，我紧紧握住，一瞬间，我猛然一悟，原来幸福就在身边，过去体会不到幸福，是因为在幸福之车上太久了的缘故。

——题记

父亲，您记得吗？那天清晨上学快要迟到了，我匆匆忙忙地拿了点东西就走了。当我快要吃饭时才想起我忘记拿饭盒了。当别的同学已经去打饭，而我却趴在桌子上。那时饥肠辘辘的我已饿得肚子咕咕叫了！心里还暗暗地怨着您不提

醒我拿饭盒。正处于绝望时，忽然听到一阵熟悉的呼唤声，一抬头竟然是您！我顿时有了希望，看着您风尘仆仆疲惫不堪的样子。胸口闷闷的感觉心里有一丝疼痛，又想想刚刚还在抱怨您，心里生出一些愧疚。那点点滴滴的幸福就沾染在父爱的饭盒中。

父亲，您记得吗？那时早晚上学都是您来接我送我。有一次，您接我了。而我贪玩，陪同学去等车忘了您来接我这件事。当我回学校的时候，看见了您的车，可往里一看，见不到您的人。我就下意识地往四周看，终于看见了一个胖胖的、敦厚的、沧桑的身影。当我慢慢靠近您时，瞧见了您通红的眼睛狼狽地询问着路人我的下落，焦急地比划着我的模样。我直到现在还记得您看见我时那般充满希望的眼神！那时的我体会到一种用言语无

法形容的幸福！

父亲，您记得吗？那次您出差了，您千叮咛万嘱咐我不要睡过头，我潦潦草草地回了一句我知道了。可不争气的我还是睡过头了。焦急地我胡乱地洗了把脸，就疯了似地冲出了家门，一边看着表，一边催促着司机开快点！可不管怎样着急，时光还是飞快地流逝着。还剩10秒，我急忙的往教室里跑。“10,9……3,2,1”我终究还是没有赶到教室，一瞬间，我觉得您就是我生命中不可缺少的，原来认为您送我是您的义务，是一件非常平常而且普通的事。可这一秒，这一刻发现这是一种幸福，是一种父爱给予的幸福！

幸福无处不在，您就像一股清泉，时时涤荡着我的心怀。

幸福无处不在，只要我们用心，随时可以拾。

我心中的那一道阳光

1302班 王靖元

刺鼻的消毒水味，熙熙攘攘的人群，这一切都使我快要发疯。当我走进病房，一台像张大嘴要吞噬我似的“怪兽”机器映入眼帘，医生们的嘱托仿佛是在召唤我走向地狱的魔音，使我不由自主地捂上了耳朵。

然而这一切并没有因为我的抗拒和害怕而停止，我不情愿地爬上床，周围是各种各样的仪器，我的手在不停发抖，掌心直冒冷汗，双眼紧闭着，唇角的线条紧绷，一动也不敢动，浑身仿佛被冻住了一般。就在这时，我的手一松，下一秒，我的手被包围住。握着我的那双手小巧却厚实，有些粗糙却又让我感觉那么舒适。那双手也是那么

得冷，却使我浑身充满了力量，似一股暖流流过全身，给予了我非凡的勇气。我不禁放松下来，全身上下只有一个地方在暗暗用力，那就是被她牢牢握住的手。

一切比我预想的要快很多，只有五分钟便结束了。医生们纷纷称赞我的坚强和勇敢，在检查的过程中不但没有哭闹，反而唇角上挑还在笑呢。我怔住了，急忙转头望向镜子。镜子里的小姑娘眼睛睁的大大的，眉头舒展，脸上还依稀可以看到泪痕，但她的唇角上扬，是的，我在笑，笑的那么舒心。

而给予我这一切的她，就站在我的身旁，她也在笑。而她的手始终没有放开，我的心房仿佛被她

包围了一样，那么温暖有力，就像一缕金色的阳光，突破层层乌云直射进我的内心。此时此刻，医生的嘱托是那么悦耳，各式各样的仪器周围也仿佛铺满了绽放的花朵，连那可怕的“怪兽”也露出了笑脸，我想，它也一定很喜欢这些“花朵”吧！

走出房间，来来往往的人群似乎都在笑着，走廊里消毒水的味道也变成了甜点的香味，我紧紧握着那只手，牢牢抓住照进我心中的那一缕阳光，轻柔、温暖、让人如此舒心。

“妈妈，我给您起个外号叫阳光好不好？”

“嗯？为什么？”

我唇角上扬，满足的用力捏了捏她的手：“这个嘛，秘密。”

而我心中的那缕阳光，永不消散。



我心中的那一道阳光

1303 班 邱思娜

阳光正好的午后，一把木藤椅，一杯柠檬茶，捏几粒枸杞子，清香四溢，窗外一缕阳光悄悄溜进来，暖暖的，罩在我的脸上，射进了我的心间，思绪渐渐飘回童年……

青砖黛瓦，几户烟雨人家。我坐在点缀星点青苔的石阶上，偏着头看着身旁的外婆。外婆身着藏青色短衫，脚踩一双黑色布鞋，瞧着就十分的有江南味道。每当这时候，外婆就总会给我打糍粑吃。只见外婆轻挽袖口抖抖裤腿，拿起小木槌，走到木桶前。那桶里的糯米粒儿好似小姑娘，俏生生地立在桶里。外婆高高举起木槌，似闪电般落下，惹得米粒儿们都忍不住打了个颤儿。微黄的

阳光照在外婆的脸上，剪辑出侧脸线条的柔美，照在我心间。

不过一会儿，外婆就往桶中放了几片柠檬，把木桶抬去上灶儿了。莫约几分钟后，那股子柠檬清香就夹杂着甜甜的米香传了出来，飘散在空气中。那清香味顿时就把我的鼻子勾住了。我使劲伸长脖子，眼睛仿佛粘在那灶上，伸出小指，轻轻一挑，舌尖一勾，那柠檬香气在嘴里直打转儿。外婆见状，轻拍了下我的头。

小院里，木桌上，一盘点心，祖孙俩儿。我顾不得糍粑烫口，赶忙抓一块塞进嘴里。那香味还一直“挑逗”我，惹得我在抓了几块。外婆在我身旁，微微地笑着，柔柔软软撒我一身，那清浅的笑意随同身旁的阳光，悄然射进我心间……

回忆就在这断了片，轻掀眼皮，看向窗外，丝丝缕缕阳光照向大地，我的心间也被这暖阳照射，温暖无比……

转眼又到了一年一度的科技文化节。

回想去年，我们第一次参加科技文化节，班上有的同学别看平时默默无闻，其实他们可是“深藏不露”，各显其能。DI 竞赛中，同学们个个成为知识的探索者，激发自身的创造力，培养动手能力和团结协作的精神。所有的同学都在未知的道路上漫游；汉字大赛中，选手们纷纷挥动手中的笔杆，描绘着中华的瑰宝，在学习中更深入地了解了汉字，领略了汉字的形态美、文化美；“执笔写汉字，秀出民族魂”，传承文化；校园辩论赛上，我们“辨明是非探底细，论出道理寻根源”激发个人的潜能，提高对问题的审思，实现跨越灵感的沟通，口若悬河，一展风采；在“疯狂英语”的比赛中同学们惟妙惟肖的模仿，机智巧妙的问题回答不时赢得专家评委的阵阵掌声……以前，那些大大小小的竞赛就像磁石一般深深地吸引着我，为真正达到普及科学文化知识，提高学生综合素养。现在学校举办的科技文化节为我开拓了一个真正的平台。

科技文化节也令我想到很多，

任何创新都是在借助想象力产生创意构想之后必须付出行动，经过反复实验与不断修正才有可能成为现实。在此过程中，难免遭遇各种困难与挫折。大家只会看到获奖同学或获奖班级的风光登台领奖时的风采，其实他们为自己的创新，科技想法付出很多。科技文化节培养了我们的创新精神和实践能力，让我们更全面地接触科技了解文化，激发对科技文化的热情，主动探究身边的科学问题。如果你是一个善于观察、勤于思考、乐于动手的人，你也许就会成为一名发明家。我们每个人在生活中如果想提高效率、快捷便利，我们都可以换一个思维方式去解决现有的问题，这个新的思维就很有可能会带来一个好的发明创造。我坚信通过改变思维方式加上积极动手实践，我们会改正自己的不足之处，进而让水平和精神得到提升，为创造发明发挥自己的聪明才智，让我们的生活更加丰富多彩。

在各项活动的激烈竞争中，不可能每个人都能获胜，难免会有遗憾，但是参与了、付出了、努力了，就

是成功的。知识的海洋无边无际，需要我们每个人积极探索，耐心研究，相信在将来不同的领域，一定会有一份属于你自己的荣誉。本次科技文化节，不仅丰富了同学们的文化生活，更多的是使同学们在组织和参与活动中学会了全面地思考，精心地组织、密切地协作，既锻炼了胆识，又提高了综合技能。同学们，一举能够多得，何乐而不为？

在不久的将来，世界更需要有着丰富文化底蕴和科技素养的人，他们将统领时代的潮流，将社会推向一个更文明、更先进、更发达的阶段。愿同学们放飞理想，潜心学习，沐浴着科技文化之光，描绘我们的人生吧！最后，祝同学们再获佳绩。

智领科技
悦享人生

1405 班 周子涵



我心中的那一道阳光

1309 班 张奥晴

风过树叶，留恋却只能飞飞扬扬；春夏秋冬，一转而过，而你化作一缕阳光照亮了我的心房。

嗒嗒，嗒嗒，轻轻节奏，你用手叩击着转椅扶手，手侧放着杯热腾腾的茶。我微微转头看向你的侧脸，在夕阳的氤氲下更加明朗；我盯着琴谱，虔诚地敲下一个个来自上世纪的音符，气氛静谧而美好。一周一次的钢琴课，对我来说，是一种修炼与享受，因为可以弹奏我的梦想与信仰。

你讲课温温和和如你外表，记得初弹《月光》，你觉得我没有体现出华美与明朗，让我将手放在你手指上，感受你的力度和技巧，我仿佛看到了德彪西所描写的如梦如幻的月光。上完课，我向你告别，停电了，你送我下楼，你随着我下楼的速度，给我照着路，我看着你清秀的肩膀，觉得你就像光一样，照亮了前方的路，也亮了我的心房。

在学琴的过程中，有进步，有坎坷，有赞扬，也有训导。有一段时

间一直在练基本功，最让我印象深刻的是《哈农》的最后一条《震音》，现在想想也如梦魇一般黑暗，原速度根本弹不下来，手臂经常又酸又软，你检查我的练习情况，没有一丝丝商量的地步，把我的琴凳撤走，命令我维持着前倾的坐姿，要求弹完整整一条，我稍微有些松懈，你就拿漆黑的眼睛瞪着我，渐渐地我悟出了心得，感受到气氛的放松，当我看到你泛起些许欣慰的面孔，仿佛一缕阳光照到了我的心里。弹毕，我不自觉往下一坠，才发觉你早已将琴凳移回我的身下。

今天又想起你，想起你的光芒，那么耀眼，胜似这秋日可贵的骄阳，照透了远方的云海。

你是我心中的那一道阳光，角度刚刚好。

我心中的那一道阳光

1310 班 吴佳璇

生活中，每个人的心中都会感到温暖，不论是一句话，还是一件小事，它都有可能照亮你我的心房，父母的爱也是如此。

周五那天晚上，我们因为一件小事而闹得言语不和，甚至顶起嘴面对面的大声叫嚷，父亲最终因为我的无理取闹，

气极败坏，夺门而去。深秋的夜晚，寒风在窗外呼啸着，树叶簌簌地响着，好像在为我心中的气愤而奏乐。

第二天天刚蒙蒙亮，卧室门外的小动静吵醒了我，刚要下床，寒

风袭来，我又缩了回去，直到母亲叫我，那时已是太阳当头了，推开门，中厅桌子旁，父亲那朝卧室凝望的样子映入我的眼帘。我蹭到桌子旁缓缓坐下，还为昨晚的事情耿耿于怀，可是香气四溢的早饭刺激着我的味蕾，望向餐桌，我的心不由地一颤，不知是天气的寒冷还是心中的寒霜，让我的鼻头留下了一片冰凉的酸。母亲告诉我，这些早餐是父亲很早起来排队买的，想让我吃好，父亲穿着厚棉衣在冷风中买快餐和他佝偻的背映在了我的脑海中。

泪水不知何时悄悄爬满了我的脸颊，我不顾一切地冲到父亲的面前，父亲对我微微一笑，可脸上的表情却告诉我他还在为昨天晚上事情而不知怎样面对，我倏地拥抱住了他，他的表情转化为一怔，然后笑容又逐渐在他脸上蔓延开来，他语重心长地对我说：“孩子，昨天晚上事我也有些着急，

我只希望你能好好学习……”这时，我拥他拥得更紧了，他也紧紧地抱住我，窗外金灿灿的阳光照耀在我们俩的身上，也照亮了我们的

心房。阴霾散去，我们的心靠得更近了，我感受到了父亲的爱，也感受到了温暖，我心中的那一道阳光，照亮了我们彼此，指引我们前进。

教
育
箴
言

千万不要相信
你能统一人的思想，那是不可能的。

30%的人永远不可能相信你，不要让你的同事为你干活，而让他们为我们的共同目标干活。团结在一个共同的目标下，要比团结在一个人周围容易的多。

——马云

我相信两个信条：态度比能力重要，选择同样也比能力重要！

——马云



合理安排时间,活动学习兼顾

1506 班 郑美怡

期末考试即将来临,紧张的学习气氛引导着我们努力地向成功前进,而让我们期待已久的文化科技节初赛序幕也已拉开,各项活动也都如火如荼地开展着,丰富多彩,充实在课堂内外。俗话说得好:“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴!”面对学习和活动,合理安排时间,合理分配精力就显得尤为重要。

有这样一个故事:上课时,一个教时间管理的老师带来2个玻璃缸和一堆大小不一的石头,他在其中一个玻璃缸中先把小石头和砂倒进去,最后发现大石头就放不进去了。而另一个玻璃缸中先放大石头,其它小石头和砂却可以顺利地放进去。老师是想通过这个实验告诉我们:“时间管理就是要找到自己的优先级,若颠倒顺序,一堆琐事占满了时间,重要的事情就没有空位了。所以我们每天除了办又急又重要的事情外,有些急但是不重要的事情,也要学会放掉,要学会对人说不!”

我们不妨给自己定一些计划,把有限的时间合理地利用起来。

1.我们要劳逸结合,科学用脑。学习时不要打持久战、消耗战,我们可以把功课分成若干个部分,把每一部分限定时间完成,例如一小时内完成这份练习、或八点以前做完那份测试等等,这样不仅有助于提高效率,还不会产生疲劳感。

2.不要在学习时分心。一心不能二用的道理谁都明白,所以千万不要边学习边听音乐。学习需要较多的脑力资源,而听音乐会占用其中的一部分。试想,如果你用心听音乐,那么,你还能全心全意地学习吗?另外,大家知道“潜意识学习”吗?就是说,在我们有意识地学习的同时,我们的潜意识也参与了其中。这种学习不为我们所意识,但在再现和再认的时候却起了很大的作用。学习时放音乐,会严重干扰“潜意识学习”,而若干扰了“潜意识学习”,我们的学习效率不但不会增加,反而学习所用的时间和学进去的知识也会大大减少。

3.抓好小时间。文学家鲁迅曾说过:时间就像海绵里的水,只要愿挤,总还是有的。在现在这种需要学习活动兼顾的时期,有很多同学都会觉着事情很多而时间不够用,如果我们把每个小时都加起来,就又多出了好几节自习课,观察一下你身边效率高成绩好的同学吧,早晨排队时间的利用、课前2分钟的自觉到位、自习课的深入专注等等都是他们成绩好的窍门呢。不如你也加入他们的行列,利用这些时间背诵课文,做做习题,时间也就在不知不觉中被我们挤了出来。

4.制定学习计划。计划是一种预见性的安排,它会帮助我们对即

将进行的活动有充分的准备,包括时间、物质和心理的准备,这些准备会给我们带来更多的自由和主动。相反,如果我们完全依兴致所至,想起一样做一样,碰到一件干一件,应付一时还勉强,但如果活动较多、时间较长,往往会丢三落四、手忙脚乱,十分被动。所以真正的自由、主动并不是来自盲目、随意,而是来自条理有序。

5、最后要说的,就是最重要的课堂学习和作业完成了,上课的时候不用你去搞活动,写作业的时候也不要想着去搞活动,反而是要更专注于课堂的学习和作业的质量,这样在搞活动的时候你才能安心踏实地投身于自己的爱好。

歌德曾说过:“只要我们能善用时间,就永远不愁时间不够用。”

同学们,文化科技节是我们进入初中后学会合理安排时间、活动学习兼顾、做事追求标准和结果的第一次大考验,精彩的初中生活中,有丰富的知识等你学习,有多彩的活动等你参加,在其中你会找到自己的理想与抱负,学会合理的分配时间和精力会让你的初中生活更精彩、更快乐、更有收获!

最后,我衷心祝愿每位同学的学习生活就像我们的文化科技节一样,层层推进,精彩不断;也像我们每天的学习一样,天天进步,不断提升!

为什么不让自己活得更幸福

陆晓娅

也许每个人在自己一生中,都应该投点资在心理学的学习和体验上,因为这门学问可以帮助我们活得更幸福。但很多人会说,我的出生是无可选择的。我既不能选择自己的家庭,也不能选择生活的时代,因此注定要承受与之相关的痛苦和限制,任何高深的学问都不能改变我的命运。

这个时候,你就是在扮演一个角色——受害者。

一个人做受害者的时候,不会有温暖的表情、开心的笑容;他/她活在过去的阴影中,看不见当下的阳光和彩虹;受害者身上常常充满负性信息和负性能量,将那些本来可能走近的人推到远处。于是,生命就冻结在那里,变得更加孤独和悲惨。

受害,是受害者的海洛因。他/她可以通过归咎他人而让自己获得短暂的安慰,但最终受害成瘾而葬送自己的幸福。

但是,真的没有选择吗?真的没有更多的可能性吗?家庭贫困只能让人叹息?父母离异只能让人怨恨?婚姻破碎只能哀怨流泪?失去工作只能无所事事?面对压力只能咬牙挺着?受到不公平对待只能忍辱负重?

维克多·弗兰克证明了,即使是被关在奥斯维辛死亡集中营里,人仍然能够决定自己的态度。

著名的心理咨询家 Corey 夫妇在《心理学与个人成长》一书中,所要表达的中心思想是:我们可以选

择,而且我们有能力通过我们所作的选择而完善自我。他们认为,“选择权”和“责任感”在创造有意义的人生中扮演着最重要的角色。每个人都可以自觉地作出决定:我是否要改变和何时改变。

当然,改变的决定往往始于自我觉察,而心理学正是帮助我们加强自我觉察的最重要工具,因为我们太多的自困自扰行为,来自我们的潜意识,我们并不自知。《心理学与个人成长》一书的作者有个基本假设,就是人们自我研究的行为能够创造出选择的潜能。也就是说,我们对自己了解越多越深,就越能发现新的可能性,从而作出与过去不同的选择。

《心理学与个人成长》正是帮助人们进行自我探索的一个好工具。这本书不仅纵向梳理了人生不同发展阶段的成长课题,而且对那些事关幸福、事关生命质量的关键人生课题,都有探讨与论述。它们包括:身体与健康、压力、爱、人际关系、性别角色、性、工作与娱乐、孤独与独处、死亡和失去、意义和价值。

阅读本书,可以帮你弄清楚是否喜欢目前的处境,并且决定是停留在过往的生活中,还是作出改变,让自己活得更幸福。

有人认为,一个人如果没有学习过心理学,就不算接受过完整的教育。作为美国高校教科书,《心理学与个人成长》的英文版已经出到第8版,使无数人受益。我想,在今

天的中国,人们在追求成功的同时应该懂得,成长比成功更重要。成长带来的是创造的快乐、自我的更新、人际的温暖和谐、内心的充实和宁静,这些才是真正的幸福之源。

教育箴言

事业 vs 志业:

经营事业者以钱与权作为追求的目标,奉献志业者以心和

力付出的目标。

智商 vs 情商:智商是在校的学习,是理性的;情商是社会的历练,是感性的;理性和感性的平衡,才是最好的人生。

说服力 vs 影响力:说服力是说服自己的,影响力是影响别人的;能够说服自己的,才能够影响别人。

古董 vs 化石:不愿意改变的人,在快速改变的时代里,将会成为走在街上的古董、活在人间的化石。

实力 vs 势力:凭实力拼搏成就,人们心悦诚服;靠势力要求配合,众人不甘不愿。

决策 vs 贪污:错误的决策比贪污更可怕。

信任 vs 合作:相互信任的程度越高,合作成功的几率就越大。

价钱 vs 价值:当你拥有不可被替代的价值时,价钱就由你决定。

成交 vs 绝交:行销最大的误区是成交之前过度承诺,成交之后样样不做,导致客户与你成交一次,却从此绝交一世。

花费 vs 投资:专注外在感官的金钱资源是花费,经常有去无回;专注内在教育的金钱资源是投资,保证多倍回报。



美国通过《每一个学生成功法》 ——将基础教育管理权归还各州

赵中建(华东师范大学国际与比较教育研究所、课程与教学研究所)

12月10日,美国总统奥巴马签署了《每一个学生成功法》(Every Student Succeeds Act),取代了《不让一个孩子掉队法》(No Child Left Behind)。为改善美国基础教育(K-12)质量,2015年4月美国参议院出台《每个孩子成功法》(Every Child Achieves Act),7月美国众议院出台《学生成功法案》(Student Success Act)。两院经过协商后取得一致意见,并于11月19日在美国众议院和参议院协商委员会上达成一致协议,形成了这份《每一个学生成功法》。这份美国基础教育法案做出了哪些改革?对于美国的基础教育具有什么意义?本期国际教育详细解读。

——编者

2015年12月10日,一个将载入美国教育史册的日子。这一天,美国总统奥巴马在此前一天经由美国参众两院高票通过、长达近400页的《每一个学生成功法》(Every Student Succeeds Act)草案上亲笔签名,使其成为一项新的立法,从而正式取代实施于2002年初的著名的《不让一个孩子掉队法》。

奥巴马在论及《每一个学生成功法》取代《不让一个孩子掉队法》时认为,后者在实现其目标方面“更多的是一种负担而不是一种帮助”。“《不让一个孩子掉队法》的目标是正确的,承诺教育每一个儿童的教师都是优秀的教师——这是要做的正确的事情,这是正确的目标。更高的标准是对的,问责也是

对的……但拒绝教师、学校和各州为实现这些目标所需要的东西,则是无法实现目标的。这就是我们为什么必须修正《不让一个孩子掉队法》的原因。”

《每一个学生成功法》的最大特点是,将控制教育的权力归还给各州和地方学区,从而终结了《不让一个孩子掉队法》所规定的联邦以测试为基础的问责制度。在一些媒体报道的标题中可以明确看到这一显著特征或变化:《每一个学生成功法》“还原了地方对教育的控制”,它“将权力归还于各州”,它“继续了联邦对于美国学校的长期退避”。《华尔街杂志》社论指出,《每一个学生成功法》“代表了25年来联邦对于各州控制的最大转移”;而《纽约时报》则认为,新法案代表着“一个时代的终结,即联邦政府咄咄逼人似地控制公立学校成绩的时代的终结,从而将控制权归还于各州和地方学区。”

《今日美国》以“《每一个学生成功法》对《不让一个孩子掉队法》改变了什么”为题,着重报道了前后两法(以下分别简称为“旧法”和“新法”)的差异,其最基本方面包括:

在考试方面,“旧法”要求各州在数学和英语学科每年对三年级到八年级的学生进行考试,尔后在高中阶段再度测试;对于科学学科,小学、初中和高中阶段则分别至少举行一次考试。“新法”虽依然认为各州必须在同样的年级阶段

进行考试,但在如何和何时进行考试方面各州具有灵活性。例如,一次年度测评可以分解为若干次小的测试;又如,考试的类型可以不同,以求更为准确地测评学生的所学知识。这在“旧法”时期则是不被允许的。

在问责方面,“旧法”的一个原则就是学校必须提高所有学生的学业成绩,而为了做到这一点,“旧法”要求学区通过考试分数和其他的措施来确保少数族裔分组每年取得进步,但实际上许多州发现这样的目标是不切实际的。“新法”则规定将问责的目标完全归还于各州,各州虽要向联邦教育部提交其问责计划,但教育部监管的作用是有限的。各州和地方学区的决策者有权为了其基于证据的学校改善而构建有力的问责制度。

在共同核心州际课程标准方面,尽管“旧法”实施之初还没有共同核心州际课程标准,但奥巴马政府仍根据“旧法”要求鼓励各州接受此类标准。而“新法”允许各州接受共同核心州际课程标准,但没有要求各州必须这样做,同时要求教育部采取中立的立场。“教育部部长不应试图影响、激励或迫使各州接受根据‘共同核心州际课程标准’而编制的共同核心州际课程标准或任何其他对于绝大多数州是共同的学术标准,或与此类标准相联系的各种评估。”

在干预补救措施方面,“旧法”要求希望获得联邦资助经费的州

特别关注那些“失败学校”去有效地提升考试成绩。尽管最初的干预措施是比较柔性的,但如果五年后学校成绩改善仍为有限,则要求解雇校长和大多数教师员工,学校须转为特许学校,要延长学年日期或每天的在校时间,甚或学校被完全关闭。“新法”虽然界定了何为需要进行干预的学校,但对应该如何进行干预则涉及甚少。由各州自己界定的评估分数底部之5%的学校、毕业生少于67%的高中,或弱势群体学生学业成绩始终不佳的学校,都可被认为是“失败学校”且可以被州政府接管,而“新法”并未明确规定各州对此类学校需要做什么。

尽管《每一个学生成功法》已经成为立法且将付诸实施,同时也已获得太多的赞扬和掌声,但其未来的前景及其对美国教育改革所能产生的意义,似乎从一开始就不

太被看好。“实际上,学校或许看不到什么实质性的变化”,美国名为“第三条道路”(Third Way)智库的教育政策顾问希勒尔(Tamara Hiler)指出:“我并不认为,家长在明年将孩子送入根据新的联邦立法办学的学校时,会注意到有什么不同,他们可能注意到的唯一的事,就是他们的州或学区或许会减少考试的次数,而更多的考试是他们孩子前几年所一直面临的。”正如《华盛顿邮报》所指出的,一些专家警告说,《每一个学生成功法》本身就具有“它自己的重大问题”。甚至有媒体报道将其标题直接列为“《每一个学生成功法》使更多的学生失败”,并明确指出,“《不让一个孩子掉队法》针对低绩效学校的笨拙规定和严厉的惩罚性措施,使得许多的学生落后,并使全国各地多元性社区的教育变得更糟。而奥巴马总

统10日上午签署的《每一个学生成功法》则更是一个谎言。”

除此之外,《每一个学生成功法》在培训和招聘优质教师和校长、大力促进学前教育、提升和加强特许学校计划和“磁石学校”项目、加强对英语学习者和移民学生的语言教育、支持乡村学校及美国印第安人和阿拉斯加土著学生等诸多方面都有明确规定。可以说,确保教育质量提升和促进教育公平依然是“新法”的重要目标和主旨内容。

无论如何,《不让一个孩子掉队法》已经实施10年有余,不论其功过如何,它在美国教育发展改革史上毕竟是一部具有里程碑意义的教育立法。同样,如今问世的《每一个学生成功法》对于美国中小学教育发展和改革会产生怎样的影响,自有美国的未来教育实践来证明。

运动让生命更精彩——第42届运动会



10月19日,我校第42届运动会在校内热烈开赛。全民健身,利国利民。但竞技运动,让生活更加精彩。本届校运会是我们四十中人一次团聚互融的盛会,共有26个班级,约1600名师生、624名运动员、113名裁判员、98名学生志愿者参与其中。每位运动员顽强拼搏,展示运动和力量之美;每位裁判员尽职尽责,展示公平和公正之美;每位志愿者信心认真,展示责任和奉献之美;班级观看同学加油呐喊,成人之美,展示团结和关爱之美。此次活动全校师生共同参与,平时手拿粉笔的老师们,拿起了秒表,为同学们做裁判;同学们,有的成为运动员,在运动场上为班争光;有的参加方块队,展示班级风采;有的拿起笔,写下一片片热情洋溢的文章,为运动员加油……

从1984年开始,共有40名在校生在跑、跳、投项目上创造了40项运动会最高纪录。其中,男运动员21人,女运动员19人。创造的校记录12人次,区记录10人次,市记录18人次。作为竞技比赛,体现更多的是力量之美、合作之美。每个人的表现没有最好,只有更好。

我们始终坚信,健康的体质是每一个人正常生活、工作、学习的前提,是我们最最基础的本钱,有了它我们至少拥有了一半的幸福。因此我校的师生体育活动丰富多彩,坚持长久,如每天上下午的跑操,每年的运动会、体育节等。毕业的学生都说,他们在校3年收获的不仅是知识,还有健康的体魄和运动的习惯。有人说,拥有一个健康的身体,你就拥有了至少一半的幸福。细想想很有道理。同学们十二三岁的年龄正值青春韶华,正是各方面打基础的阶段,学习正当时,运动正当时,进步正当时。百年大计,教育为本。把每位学生培养成为身强体壮、品行端正、自信阳光、认真负责的全面发展的人正是我们每位老师、每位家长的期望,也是学校教育工作的根本任务。大家清楚:无论什么事、什么工作,要想做好,功夫都在平时。因此,在增强学生体质方面,学校坚持全员参与的大原则,先后组织了徒步到华北烈士陵园祭扫烈士墓、人人参与的体育节、磨练意志的迎新长跑等普及性的月主题活动。另外,只要天气允许,学校坚持组织全员参与的课间跑操这样的日常规活动,在集体的影响下,在日积月累中,不断提高大家的身体素质。在此真诚期望每位老师和同学至少有一项自己喜爱的运动项目,并能因地制宜坚持锻炼,让爱运动就像每天的洗脸刷牙一样成为一种习惯伴随着自己。