



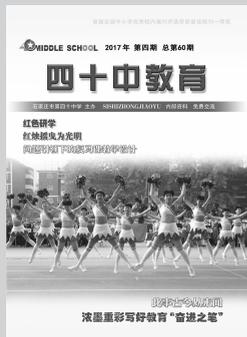
学习贯彻党的十九大精神的“七字诀”

学习贯彻落实党的十九大精神，是当前和今后一段时期全党全国包括教育系统的首要政治任务。10月27日，中共中央政治局召开会议，研究部署学习贯彻党的十九大精神，要求推动党的十九大精神进企业、进农村、进机关、进校园、进社区、进军营、进网站。11月1日，《中共中央关于认真学习宣传贯彻党的十九大精神的决定》发布，强调要把学习党的十九大精神作为学校思想政治教育和课堂教学的重要内容，推动党的十九大精神进教材、进课堂、进头脑；要抽调骨干力量组成宣讲团，深入企业、农村、机关、校园、社区进行宣讲。11月2日，教育部党组印发通知，对教育系统学习宣传贯彻党的十九大精神作出部署。目前，教育系统已掀起学习贯彻落实的热潮。

习近平同志代表第十八届中央委员会所作的《决胜全面建成小康社会，夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》的报告气势磅礴、思想深邃、内容博大，习近平新时代中国特色社会主义思想内涵丰富，洞察深刻，闪耀着当代马克思主义真理的光芒。怎样更好地学懂弄通做实党的十九大精神，是摆在教育系统包括基础教育领域每一位党员干部和教职工面前紧迫的政治、思想任务。

对此，教育部党组书记、部长陈宝生提出了“七个字”要求。一是“新”。要全面学习、深入研究习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平教育思想，用新思想武装全体教育工作者，指导今后教育事业的改革发展；用新奋斗、新措施、新成效书写新时代中国特色社会主义教育史。二是“变”。要全面梳理教育事业发展新变化，提炼进入新时代的主要标志。要认真分析教育本身历史使命发生的新变化，以此确定今后工作的重点领域和关键环节。三是“正”。要坚持中国特色社会主义办学方向，全面落实党的教育方针。要在党的旗帜下，按党的主张、意志和使命，办中国特色社会主义教育，办人民满意的教育，办世界一流的现代教育。四是“公”。要坚持以人民为中心的发展思想，把教育公平推上新台阶，不断增强人民群众的获得感、幸福感。五是“好”。要全面提高教育质量，实现内涵发展。六是“强”。要按照党的十九大提出的“两个阶段”奋斗目标，超前规划、超前实现由教育大国迈向教育强国。七是“严”。教育战线要全面加强党的领导，加强党的全面领导，坚持全面从严治党，为推进教育现代化、建设教育强国提供根本保证。

“七个字”要求提纲挈领、抓住要害，又贴近教育实际，是教育系统学习贯彻落实党的十九大精神的路径依据。各地教育部门和广大中小学，要坚决按照中央的要求、教育部党组的部署，根据“七个字”的标准，走出一条有教育特色的学习宣传贯彻党的十九大精神之路。要充分认识党的十九大开创性、里程碑和划时代的重大意义。认真学习宣传贯彻党的十九大精神，事关党和国家工作全局，事关中国特色社会主义事业长远发展，事关最广大人民的根本利益，事关教育现代化、教育强国的建设。学习领会党的十九大精神，必须坚持全面准确，坚持读原著、学原文、悟原理，做到学深悟透，准确领会把握党的十九大精神的思想精髓和核心要义。要系统推进学习培训，实现所有干部教师全覆盖，自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想武装广大干部和师生头脑。要积极回应人民群众对教育的新期待，集中力量推出一批教育系统的“亮点工程”，切实把党的十九大精神转化为推动各项工作创新发展的强大动力，浓墨重彩写好教育的“奋进之笔、得意之作”。



编委会

主 编 李云红
副 主 编 冯藏璞 吕 杰
崔拥会 李亚楠

栏目编辑

刊首语 工作导航
教学研讨 精品教案
朝花夕拾 从教生涯
芳草地
刘二彦

润物无声
谷志坚

教育科研 校园报道
刘瑜茹

心灵指紋
罗增彦

世界之窗
王志英

彩页设计
吕丽丽 曹庚

责任编辑
冯藏璞 谷轶 刘二彦

内部资料准印证号:冀 L 1100134
主办单位:石家庄市第四十中学
承印单位:河北省石家庄市
汇昌印刷有限公司
印 数:3000
印刷时间:2017年12月18日

刊首语 学习贯彻党的十九大精神的“七字诀”

●工作导航

浓墨重彩写好教育“奋进之笔” 1
坚持把习近平新时代中国特色社会主义思想落实到教育综合改革全过程
刘自成 3

●润物无声

红烛摇曳为光明 张艳超 6
特别的爱给特别的你 王彩霞 7
我见青山多妩媚 郭 慧 9
学会微笑 刘 甜 10

●教学研讨

问题引领下的复习课教学设计 陈 华 11
阅读教学中引导学生把握文章主旨脉络方法的研究
杜薇及备课组成员 14
提高学生实验观察能力的研究 李风存及实验备课组成员 17
美术课课堂练习生活化的实践探究 曹庚及备课组成员 19
运用游戏教学激发初一学生信息课学习兴趣的研究总结
余兆宁及备课组成员 23

●精品教案

3.3 代数式的值 武运哲 25

●教育科研

整体渗透,将核心价值观化为语文的“血肉” 27
初中历史的编写思路及教学建议 义务教育历史统编教材编写组 31

●从教生涯

因为刚好遇见你 王星月 34
职业生涯的指明灯 张宇佳 35
我的师父 郑瑞鹏 36
不寻常的诗和远方 肖焕蕊 37

●芳草地

红色研学 欧阳昭逸 38
超越自我 勇迎挫折 张子岳 李梓梅 39
我们的金柿子节 牛佳怡 40
备战期中 李时杰 李时雅 41
学法指导 任家慕 吴佳昱 42
悠悠文化情 灼灼科技光 郝卓迪 43
提升文化科技力 崔宇尘 44
毛主席教农民插秧 黄雨欣 45
谁叫你是毛泽东的儿子 冀珍一 46
春耕拉耢的总司令 曹子萱 47
刘少奇的暖水袋 沈夷蔓 张小骞 48
不住别墅的罗荣桓 樊菁菁 49
人民的骆驼 王重阳 50
此事古今从未闻 赵依诺 李思远 51

●世界之窗

全球教育之问 52
封面 第43届田径运动会健美操表演
封二 《准则》《条例》再学习,自查自纠明方向 深入贯彻落实党的十九大精神
中国梦 暖冬行
封三 挥动激情 放飞梦想——秋季运动会掠影 热烈祝贺我校健美操队再创辉煌
插页 荣誉窗 教师发展学校 第20届文化科技节
学法指导系列活动
封底 学生《绘画的色调》作品



教育部党组织印发通知对学习宣传贯彻党的十九大精神作出部署 浓墨重彩写好教育“奋进之笔”

教育部党组11月2日印发通知,要求各地教育部门和各级各类学校紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,不忘初心、牢记使命,把广大党员干部和师生员工思想和行动统一到党的十九大精神上来,把智慧和力量凝聚到落实党的十九大确定的各项任务上来,从教育实际出发,着眼于解决人民群众关心的实际问题,着眼于推进教育现代化,着眼于当前的重点工作,努力谋划好、奋力实施好“奋进之笔、得意之作”,走出一条有教育特色的学习宣传贯彻党的十九大精神之路。

通知指出,要充分认识党的十九大开创性、里程碑和划时代的重大意义。认真学习宣传贯彻党的十九大精神,事关党和国家工作全局,事关中国特色社会主义事业长远发展,事关最广大人民的根本利益,对于动员教育系统广大党员干部和师生员工更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,高举中国特色社会主义伟大旗帜,坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,坚持教育为人民服务、为中国共产党治国理政服务、为巩固和发展中国特色社会主义制度服务、为改革开放和社会主义现代化建设服务,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,深化教育综合改革,发展素质教育,推进教育公平,加快推进教育现代化,建设教育强国,在党的旗帜下努力办好人民满意的教育,为决胜全面建成小康社会、夺取中国特色社会主义伟大胜利、实现中

华民族伟大复兴的中国梦提供有力支撑,具有重大现实意义和深远历史意义。学习领会党的十九大精神,必须坚持全面准确,坚持读原著、学原文、悟原理,做到学深悟透,准确领会把握党的十九大精神的思想精髓和核心要义。

通知要求,要扎实推动党的十九大精神学习研究宣传全覆盖,自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想武装广大干部师生头脑。要系统推进学习培训,实现“上率下”全员学习,开展“部省校”专题培训,实现所有干部教师全覆盖。要开展“百千万”宣讲访谈,遴选一百位哲学社会科学知名专家组建教育系统党的十九大精神宣讲团,组织撰写一千篇学习阐释重点文章,打造一万个党的十九大精神学习示范课堂,做到班班讲、人人懂。要组织“高精尖”专项研究。依托高校设立习近平新时代中国特色社会主义思想研究基地,组织“党的十九大精神研究”“习近平新时代中国特色社会主义思想研究”等重大课题攻关。要切实做好习近平新时代中国特色社会主义思想“五进”。进学术,进一步加强习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平教育思想专题研究;进学科,支持高校在马克思主义理论等一级学科中设立习近平新时代中国特色社会主义思想研究方向,招收相关方向研究生;进课程,编写《习近平新时代中国特色社会主义思想讲义》,作为马克思主义理论研究和建设工程重点教材使用,鼓励有条件的高校面向全校学生开

设相关公共选修课;进培训,将习近平新时代中国特色社会主义思想列为教育系统各级各类培训的重点学习内容;进读本,分类组织编写《习近平新时代中国特色社会主义思想学习辅导读本》,保障教育系统干部教师和高校学生人手一册。

通知强调,要认真落实党的十九大提出的任务要求,浓墨重彩写好教育系统“奋进之笔”。各级教育部门和各级各类学校要积极回应人民群众对教育的新期待,集中力量推出一批“亮点工程”,切实把党的十九大精神转化为推动各项工作创新发展的强大动力。要落实立德树人根本任务,积极培育和践行社会主义核心价值观,把社会主义核心价值观转化为师生的情感认同和行为习惯;实施高校思想政治工作质量提升工程,培育一批高校思想政治工作精品项目,切实提高工作亲和力和针对性;开展“三全”育人综合改革试点,建设一批“三全”育人示范区和示范校,形成全员全过程全方位育人格局;发挥思想政治理论课的引领作用,进一步增强大学生对思政课的获得感;深入实施素质教育,促进学生全面发展和可持续发展。要加快推进教育现代化。召开全国会议部署推进,对落实优先发展教育事业、加快教育现代化、建设教育强国作出全面安排。完善教育现代化顶层设计,研制发布《中国教育现代化2030》,研究出台加强教师队伍建设的意见,研究制定《雄安新区教育发展规划》,统筹推进世界一流



大学和一流学科建设,制订面向2030年的高校哲学社会科学战略行动计划,积极创建绿色学校,着力振兴中西部高等教育,全面加强“一带一路”沿线国家教育合作。要打好教育改革攻坚战。进一步促进教育公平,推动城乡义务教育一体化发展,加大对少数民族和民族地区教育支持力度,加快提升中西部高校综合实力,办好特殊教育、网络教育,努力让每个孩子都能享有公平而有质量的教育;深化教育体制机制改革,积极稳妥推进高考改革,促进民办教育健康发展,加快推动学习型社会建设,完善职业教育和培训体系,完善教育立法和实施机制,提升教育法治化水平,系统推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革;提升高校人才培养质量,推动高等教育内涵式发展,培养卓越拔尖人才,深化高校创新创业教育改革,改革完善职业学校人才培养方案,推进高校毕业生多渠道就业创业。要积极回应人民教育关切,着力扩大学前教育

资源,完善政策保障体系,解决“入园难”“入园贵”“小学化”等问题,不断在幼有所育、学有所教上取得新进展;加大义务教育力度,坚持均衡发展、标准化发展、一体化发展,着力化解“择校热”“大班额”,规范中小学生社会培训,建立健全课后服务制度;加快普及高中阶段教育,启动实施高中阶段教育普及攻坚计划,推动普通高中多样化有特色发展;加强师德师风建设,推行师德考核负面清单制度,推进国家教师荣誉制度,开展黄大年式教师团队创建活动和寻找最美教师大型公益活动,倡导全社会尊师重教;全面实施教育精准扶贫,完善国家资助政策体系,保证贫困家庭孩子受到教育,为斩断贫困的代际传递夯实根基。要建设“基层党建质量年”。强化思想武装,深入推进“两学一做”学习教育常态化制度化,以处级以上领导干部为重点认真开展“不忘初心、牢记使命”主题教育;完善制度建设,研究制定高校党委工作体制机制、院系党政联

席会实施细则等制度文件;提高党建质量,实施党建“对标争先”建设计划,广泛开展党建示范高校、党建标杆院(系)、先进基层党组织创建活动,实施高校教师党支部书记“双带头人”培育工程;加强统筹指导,继续做好中管高校中央巡视整改落实工作,抓好直属高校领导班子建设,加强对各级各类学校党建工作分类指导。

通知要求,各级教育部门和各级各类学校要以强烈的政治责任感、昂扬向上的精神状态和良好的作风,把学习宣传贯彻党的十九大精神作为头等大事,把党的十九大精神落实到教育改革发展各方面,体现到做好今年各项工作和安排好明年各项工作之中,加强组织领导,加强工作统筹,突出教育特色,创新方式方法,抓好责任落实,迅速兴起学习宣传贯彻党的十九大精神的热潮,积极营造学起来、教起来、传起来、研起来、干起来、实起来的良好氛围。

文章来源《人民教育》



不忘初心,牢记使命

——中共河北省委党校贾志刚教授为我校全体教工解读十九大

五年耕耘、砥砺奋进,党的十九大胜利召开。全党全国各族人民不仅迎来了丰收的喜悦,更是在满满当当的成就感中,激发了对美好生活的向往与发展前景的更高期待。

为深入贯彻落实《中共中央关于认真学习宣传贯彻党的十九大精神的决定》,实施好“写好教育奋进之笔行动”,11月22日下午第八节课我校邀请中共河北省委党校的贾志刚教授为全体教工进行了新时代、新思想、新征程——党的十九大精神解读的专题报告。

贾志刚教授重点从正确认识新时代、深刻领悟新思想、深入推进新征程三个方面对十九大报告进行了解读。他首先带领教工再次明确了十九大的主题:不忘初心,牢记使命,高举中国特色社会主义伟大旗帜,决胜全面建成小康社会,夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利,为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。然后重点阐述了我们党在新时代举什么旗,走什么路,以什么样的精神状态、担负什么样的历史使命,实现什么样的奋斗目标等重大问题。最后指出中国特色社会主义是改革开放以来党的全部理论和实践的主题,在未来的征程上,要高举中国特色社会主义伟大旗帜,更加自觉地增强道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,确保党和国家事业始终沿着正确方向胜利前进。

会后,我校李云红校长结合十九大精神和四十中的教育实际对老师们提出了几点希望。老师们表示会以更加强烈的责任感和紧迫感,不忘初为人师的教育梦想和不断追求的育人目标,以更加扎实有效的工作,写好教育奋进之笔。



坚持把习近平新时代中国特色社会主义思想 落实到教育综合改革全过程

教育部综合改革司党支部书记、司长 刘自成

习近平新时代中国特色社会主义思想,是马克思主义中国化的一次全新飞跃,是中国特色社会主义理论体系创新的最新成果,必将引领着我们的伟大斗争从胜利走向胜利,引领着我们的伟大工程从跨越走向卓越,引领着我们的伟大事业从现在走向未来,引领着我们的伟大梦想从理想照进现实。深化新时代教育综合改革,要深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想,在伟大思想的指引下,锐意进取、埋头苦干,勇做改革的坚定者、奋进者和搏击者,以教育综合改革的“奋进之笔”谱写建设教育强国的“得意之作”。

要坚定方向,加快推进建设教育强国。习近平总书记在党的十九大报告中指出,建设教育强国是中华民族伟大复兴的基础工程,必须把教育事业放在优先位置,深化教育改革,加快教育现代化,办好人民满意的教育。这是新时代中国特色社会主义赋予教育的新使命,是以习近平同志为核心的党中央对教育提出的新要求。我们要建设的教育强国内涵丰富,从根本属性上说是社会主义的教育强国,从基本特征上说是具有中国特色、世界水平的教育强国,从目的追求上说是服务“两个百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦、实现人民对美好生活向往的教育强国。要紧紧围绕坚持和发展新时代中国特

色社会主义,全面深化新时代教育综合改革,为建设教育强国提供有力制度支撑。要扎根中国办教育,坚定不移走中国特色社会主义教育发展道路,遵循教育规律,立足我国独特的历史、独特的文化和独特的国情,切实增强教育自信,运用中国智慧提出中国方案,解决中国教育问题。要服务全局办教育,坚持教育为人民服务、为中国共产党治国理政服务、为巩固和发展中国特色社会主义制度服务、为改革开放和社会主义现代化建设服务,努力提升服务的能力,积极探索服务的方式,有效拓展服务的空间,展现教育的新气象,以教育的新发展新作为更好地推动人的全面发展和社会的全面进步。要融通中外办教育,顺应新时代的历史性变革,创造性地继承中华优秀传统文化教育思想,充分借鉴吸收世界各国的有益的教育成果,加快形成教育的中国模式、凝练教育的中国经验,为促进全球教育变革、打造人类命运共同体作出独特的贡献。

要抓住根本,着力推进落实立德树人。为谁培养人、培养什么人、如何培养人,是教育的根本问题。2016年教师节前夕,习近平总书记到北京市八一学校考察时指出,基础教育是立德树人的事业,要旗帜鲜明加强思想政治教育、品德教育,加强社会主义核心价值观教育,引导学生自尊自信自立自强。

2016年底,习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出,高校立身之本在于立德树人,办好我国高校,办出世界一流大学,必须牢牢抓住全面提高人才培养能力这个核心点,并以此带动高校其他工作。在党的十九大报告中,习近平总书记进一步强调要全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务。深化新时代教育综合改革,要以培养担当民族复兴大任的时代新人为着眼点,加快健全立德树人系统化落实机制。要从引导学生坚定理想信念、坚守正确的价值追求出发,加快构建以社会主义核心价值观为引领的大中小幼一体化德育体系,针对不同年龄段学生合理设计德育内容、途径、方法,推动社会主义核心价值观内化于心、外化于行,帮助学生扣好人生的第一粒扣子。要从培养支撑学生终身发展、适应时代要求的关键能力出发,在培养学生基础知识和基本技能过程中,更加注重培养学生自我提升的认知能力、与人交往的合作能力、面向未来的创新能力、奉献社会的职业能力,帮助学生迈好人生的每一步。要从促进学生身心健康、全面发展出发推进素质教育,健全德育抓方向、智育重能力、体育推普及、美育多形式、劳动教育重习惯的体制机制,使德育、智育、体育、美育和劳动教育相互渗透、协调发展。要营造健康的教育生



态,促进学校教育、家庭教育、社会教育有机融合,形成全员育人、全过程育人、全方位育人、全社会育人的强大合力,培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。

要突出重点,有效促进公平提高质量。习近平总书记在党的十九大报告中指出,中国特色社会主义进入了新时代,我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。党的十八大以来,我国教育实现了全方位变革、获得了系统性提升、取得了历史性成就,总体发展水平进入了世界中上行列,“有学上”根本解决,“上好学”加快推进,人们期待更好更公平的教育。在这一历史成就的基础上,要坚持以人民为中心的发展理念,着眼促进教育公平、提高教育质量,着力解决教育发展不平衡不充分的问题,满足人民群众对更好的教育、更美好生活的期待。要针对教育发展不平衡的问题,健全城乡义务教育一体化改革发展机制,完善对农村地区、中西部地区、老少边穷岛地区的倾斜扶持机制,加快缩小教育的城乡差距、区域差距、校际差距、群体差距,健全学生资助制度,让每一个孩子都能享受到公平而有质量的教育,让每一个地区都能同步进入小康社会。要针对教育发展不充分的问题,健全财政教育投入长效机制,加快完善教育基本公共服务体系,鼓励和支持社会力量兴办教育,全面提升教师的师德修养和专业素养,切实增强教育有效供给能力。要加快推进教育转型升级,促进各级各类教育协调发展,加快构建富有质量、灵活多样、方便可及的现代国民教育体系和终身教育体系,使绝大多数城乡新增劳动力接受高中阶段教育、更多接受高等教育,确保在幼有所

育、学有所教上不断取得新进展。

要瞄准关键,破除深层次体制机制障碍。习近平总书记在党的十九大报告中指出,坚持全面深化改革,要坚决破除一切不合时宜的思想观念和体制机制弊端,突破利益固化的藩篱,构建系统完备、科学规范、运行有效的制度体系。经中央全面深化改革领导小组第三十五次会议审议通过,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于深化教育体制机制改革的意见》。当前和今后一个时期,要把深化教育体制机制改革作为着力点,切实强教育的体制之“骨”、健教育的机制之“筋”,推进改革的深层发力,实现改革的深层突破。要坚持目标导向,围绕到2020年教育基础性制度体系基本建立的总目标,厘清关键任务、倒排时间节点、明确具体举措,系统推进育人方式、办学模式、管理体制和保障机制改革,使各级各类教育更加符合教育规律、更加符合人才成长规律、更能促进人的全面发展。要突出问题导向,有效推进解决人民群众关心的学前教育“入园难”“入园贵”“小学化”等问题,义务教育择校热、大班额、学生课外负担过重等问题,职业教育质量不高、吸引力不强等问题,高等教育“同质化”倾向、创新型人才培养不足和创新型成果产出不够等问题,切实增强人民群众的获得感。要强化落实导向,建立健全各环节全链条的改革推进机制,推进完善省级教育体制改革,完善常态化改革督办机制,增强改革试点的示范引领性,有效凝聚全社会的共识、合力和智慧,确保教育体制机制改革循序渐进、稳中求进、纵深推进。要坚持放管服相结合,深化简政放权、放管结合、优化服务改革,加快建立政府、学校、社会之间的新型关系,切实增强政府的治理能力,激发学校的办学活力,提升教师的

内在动力,扩大学生的选择权利,挖掘社会的参与潜力。

要夯实基础,切实加强重大教育问题调查研究。习近平总书记强调,研究、思考、确定全面深化改革的思路和重大举措,必须进行全面深入的调查研究。深化新时代教育综合改革,要研究中央新要求,围绕党的十九大提出的新思想新判断新观点新战略新目标、围绕习近平新时代中国特色社会主义思想、围绕新时代建设教育强国和推进教育现代化的历史任务、围绕党的十八大以来教育发生的全方位开创性变化成就和深层次历史性变革,切实找准教育的历史方位、现实站位、未来定位,提出政策建议,为推进科学决策、坚定不移推进教育改革提供理论支撑。要把握经济社会发展新变化,找准建设现代化经济体系、发展中国特色社会主义民主政治、推动社会主义文化繁荣兴盛和美丽中国建设对教育的新需要,研判“全面二孩”政策、老龄化社会、城镇化加速、信息技术迅猛发展、人工智能革命性变革对教育资源配置和人才培养模式的影响,积极主动作出前瞻性布局和调整。要总结提炼教育改革的新成果新经验,密切关注国际教育改革前沿动态,有针对性地分析世界各国教育的经验做法和成功案例,厘清利弊得失,提出推进我国教育现代化的意见建议。要下功夫了解人民群众的所思、所想、所盼,总结各地教育改革创造的新鲜经验,使改革的举措更接地气,改革的推进更有温度。要完善汇聚力量的有效机制,充分发挥国家教育咨询委员会功能,充分发挥教育研究机构的作用,尊重基层和学校的首创精神,确保研究有问题意识、大局站位、未来面向和专业功底。

要强化保证,健全党委统一领



导、党政齐抓共管、部门各负其责的教育领导体制。习近平总书记在党的十九大报告中指出,党政军民学,东西南北中,党是领导一切的。教育事关千秋万代、薪火相传,涉及方方面面,办好具有中国特色、世界水平的现代教育,党的领导是最根本的保证。要全面加强党对教育工作的领导,坚持社会主义办学方向,坚持党管办学方向、党管教育改革,充分发挥党委总揽全局、协调各方的领导核心作用,确保党

的路线方针政策在各级各类学校得到贯彻落实。要坚持马克思主义的指导地位,牢牢掌握意识形态的领导权、主导权和话语权,引导广大党员干部、师生员工永远跟党走,自觉成为新时代中国特色社会主义的衷心拥护者、坚定支持者、积极实践者。要全面加强教育系统党的建设,把政治建设摆在首位,统筹推进各项建设,严肃党内政治生活,加强反腐倡廉建设,营造风清气正的党风、政风、行风,形成积

极向上的校风、教风、学风。要建设高素质专业化改革干部队伍,牢固树立“四个意识”,增强“四个自信”,不忘初心、牢记使命,全面提升专业精神和专业能力,努力以专业的精神、科学的态度和求实的作风,尽好政治之责、勇担改革之任,不断增强改革的自信心、汇聚改革的正能量。

文章来源《人民教育》



生命因教育而成功 教育因生命而精彩

——全国第六届生命教育高峰论坛暨教学(初中)观摩比赛

北京师范大学肖川教授曾说过:“只有能够关注生命、促进生命成长并进而成全生命的教育,才是真正具有‘善的目的’的教育”。

为了提升教师生命教育质量,构建科学实效的生命教育体系,切实推进“生命教育”的深入有效发展,11月23日,我校举办了“全国第六届生命教育创新高峰论坛暨教学(初中)观摩比赛”活动。来自全国各地的100余位专家、校长和教师前来观摩学

习交流。

此次活动无论从专家报告、课堂教学展示还是学校社团活动中,都看到了教师充分尊重学生生命、激扬学生生命的教育理念和实践,为教育工作者在学校有效开展生命教育提供了很好的示范作用。这场生命教育的交流盛会,让我们再次强烈地感受到,对每一个鲜活的生命进行关怀,对每一次生命活动进行关怀,引导学会珍视生命、敬畏生命,积极生存、健康生活、独立发展,并在生命与生命的互相呵护、感恩中提升生命意义和价值是每一位教育者的使命、良知和为之奋斗终生的事业。

来自全国各地的18位优秀教师展示风采,开展生命教育比赛课,学科涉及语文、英语、体育、美术等。

生命教育比赛课结束后,我校德育副校长李亚楠主持了生命教育创新高峰论坛教学观摩活动。李亚楠校长指出:关注每位师生的生命发展,让进入四十中的每位师生的生命质量都能在原有素质基础上有大幅度提高;让每个学生享受公平、优质的教育;让每个孩子带着快乐学习、携着健康成长。因此,我们在“不苛求人人才,但必须个个成人”的育人宗旨上,提出了“一切为师生发展”的办学理念,学校一切工作的指导思想、起始观念、设备建设、工作安排都围绕师生的生命发展思考、设计、实施、评价。我校心理教师焦洁进行题为《一双发现美的眼睛》的生命教育创新高峰论坛教学观摩课,河北省教科所贺银瑞主任为本节展示课做了精彩点评。

来自全国各地的专家和教师,在我校教育处主任孔晓峰的带领下参观航模、校园梨园春、软笔书法等社团活动和校园文化展示。

我校获得了2017年度全国生命教育先进单位,李亚楠校长获得2017年度生命教育先进个人,年级主任张艳超老师获得全国生命教育优秀班主任,焦洁老师获得教学观摩课比赛特等奖。





红烛摇曳为光明

文综组 张艳超

早就知道“教师是人类灵魂的工程师”，起着“传道、授业、解惑”的重要作用。中国古代曾将“天、地、君、亲、师”供奉一堂，使为师者备受尊崇。我就是带着这种崇敬之心踏上三尺讲台的。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，我也做好了为教育事业奉献一生的准备。

可是在墨绿的黑板背景中，在飘荡的白色粉尘中，在一屋子孩子的叫嚷中，我终于进入了“梦醒时分”：再崇高的事业、再有奉献的精神，都抵不过一句话：人类的灵魂是最难触及到的地方！

我也曾学习了《教育学》《心理学》，也在工作之余阅读各种关于教育的书刊，可是“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。我的种种教育设想在实践中屡屡失败，这些孩子似乎一点不懂老师的良苦用心，课上总是出各种状况，要么不带书，要么不做作业，要么笔记记得一塌糊涂，要么回答问题莫名其妙，要么干脆就坐在座位上“专心致志”地神游于自己的世界。

我爱我的学生，可是每当我面对他们，心情却越来越糟。每每课堂上有“风吹草动”，我就停下来批评他们，丝毫不姑息。我以为这样才能树立威信，才能让他们进步，结果却是备的好好的课被打断得不成体系，心情也就更糟，而孩子们并没有丝毫的改进，还显示出一脸无辜的样子。课下的查作业、盯背诵，苦口婆心的教育，换来的不是学生的理解，却是他们无比的畏

惧和疏离。

回忆我上初中时是多么懂事，多么听话，多么成熟……我把这想法和妈妈说起，她对此却表现得不屑一顾。用她的话说：我上初中时候的所作所为，都让她后悔生了我，当时如果可以选的话，她会毫不犹豫地把我送给门口捡破烂的带走。我忽然意识到了些什么……

一次偶然的的机会，我在讲课之前讲评了一下作业。作业质量做得实在是不敢恭维，但所幸的是收齐了，于是我没有说什么，只是在上课前说：这次作业，其他班的作业本大大小小非常不整齐，还没有交全，但是我们班的整整齐齐，一看就叫老师舒服。说完就开始上课。一堂课下来，我的心情格外好，因为孩子们积极思考，听课的情绪很高，课的效果也就十分好。我想来想去，猜测也许是我那几句不经意的表扬让他们高兴了，所以课上表现就好了。我这样猜测着但不确定，在以后的几次课上，我总会找他们的一些优点进行表扬，总会表现出对他们很满意很喜欢的样子。每次课都能在愉快中上好。我明白了一些……

但事情不是一帆风顺，学生的错误总是层出不穷。每每学生出现错误时，我的心情还是会沉重不已：他们为什么总是没长进？有一次我看到了一批六年级学生的语文试卷，看着孩子们那么简单的问题都答不对，满篇错别字，话都说不清楚，词不达意比比皆是。我忽

然想到我的学生不就比他们大一两岁吗？他们昨天还是这样的呀，我怎么能以成人的标准要求他们呢？我犯了一个多么愚蠢的错误呀。我真的明白了！

人们总是用红烛来代表老师，燃烧自己，照亮别人。于是老师们似乎都得到了一种暗示，老师意味着牺牲，意味着奉献，于是老师成了悲剧的代名词。可是，做什么工作不需要付出心血和时间呢？独有老师崇高吗？当我们自认为自己崇高、伟大时，我们心态就失去平衡，认为付出了心血，学生就必须理解、接受，就应该成长进步。如果非要以红烛来表示老师的话，我想想红烛的摇曳不是为了燃烧自己，而是照亮别人。如果我们的付出得不到学生的认可，那也只是“替人垂泪到天明”罢了。

学生就是学生，他们不是圣人，所以会犯错误；孩子就是孩子，他们不是成人，所以需要我们指导，更需要我们用他们能接受的方式帮助他们成长。其实孩子的要求很简单，一点点鼓励，一丝丝表扬就可以使他们满足。愿每一个老师都能照亮孩子的生活。

在接受前人成就的基础上，而又能独立思考，才不会被前人牵着鼻子走……

——（中国）华罗庚

在景况好时不预先考虑将来的事情的人，在时节改变的时候会遇到很大的不幸。

——（古希腊）伊索

在公正无私中，你可以发现人生至高无上的乐趣。

——（古希腊）柏拉图

在命运的颠沛中，最容易看出一个人的气节。

——（英国）莎士比亚



(一)成长中的少年——小鱼

班内有一个瘦瘦小小的男生,近来,他几乎成为了班内任课老师们关注的焦点。

英语老师反映说:“咱们7班听课和作业都特别好,除了小鱼同学……”

数学老师幽默又无奈的调侃道:“你们班小鱼同学有时是听课的,有时是面向前黑板的,有时是不啃手指头的。”

……

老师们所反映的这些情况,我一直都很了解,并一直在积极寻求解决问题。找小鱼同学谈过几次话,讲明好的听课习惯的重要性,并和他“约法三章”以规范他的行为。可是这些举措往往只起到两三天效果。两三天过后,小鱼仍旧执着地吃手,课上“专注”地走神。

于是我开始在书本中寻找答案。心理上对这种吃手现象的解读是“内心孤独、缺乏安全感”的一种需要。

接下来我开始了对小鱼同学的深入了解。我请小鱼同学的妈妈来学校详细介绍小鱼的情况。小鱼的妈妈无比苦恼地诉说着小鱼的种种叛逆,尤其不服她的教育,越管越对着干。而吃手这一坏习惯更是想尽了各种办法,均以失败告终。如写作业时戴着手套,将指甲用胶布缠上,在指甲上涂抹上辣椒油……可是什么办法也阻止不了小鱼同学对手的执着。毫不夸张地讲,一节课他会有半节多课都在啃手中度过的。

我问他妈妈,小鱼同学是从什么时候开始叛逆并开始啃手的?

他妈妈想了想说,大概三四年级的时候。

我又问,小鱼同学平日里对待他妹妹的态度如何?

他妈妈很干脆地说,非常不

特别的爱给特别的你

语文组 王彩霞

好,他都见不得我们大人夸她妹妹。我们越是喜欢他妹妹,他就越生气,简直不可理喻。”

聊到这里,我想我已经知道问题所在了,因为我每一天都能在朋友圈中看到小鱼的妈妈发的有关她小女儿的各种游玩的照片,各种宠溺的文字,她对女儿的爱是毫无保留地流露。但是,关于她儿子的照片和文字却从来没有。

小鱼的妈妈解释说,其实她更爱的、付出更多的是她的儿子。

“可是,你的所有的爱你的儿子并没有感受到,因为你平日更多的只是批评、指责,这些是代替不了关爱的!他吃手的坏习惯,他的叛逆不服管基本都是从他有了小妹妹开始的。所以他看似倔强的外表下其实是很孤独的……”

小鱼的妈妈若有所悟,并决定对儿子和女儿一样关爱,还要将这份爱表达出来。

做通了小鱼同学家长的工作后,我又将小鱼叫到办公室,和他约定好,如果他两周坚持不啃手,老师就当众表扬他。如果他两周不啃手,让指甲长出来,哪怕一点点,老师就奖励给他一个礼物。小张点了点头,开心地笑了。

而今,小鱼虽然未能全部改掉坏习惯,但我们已经看到了他的进步和成长……

(二)7班暖男——老宋

我们班有一个高高胖胖的男生,老师和同学们都亲切地称呼他为“老宋”。

老宋的烦恼真不少,学习不靠前,体育更落后。最让他头疼的莫过于课间跑操和体育课。两条腿再怎么也带动不起那超重的体型。

刚入学时,一遇到跑操老宋就想办法躲避,以各种理由请假见习。后来我和他讲了学长的事迹,并告诉他7班没有逃兵。他似乎有所觉悟,竟然从此不再请假见习,尽管如今仍旧在跑操队伍最内侧跑,但他总算能够勉强跟着队伍跑完全程了。

老宋,好样的!

老宋尽管是体育“困难户”,但是他确是7班公认的“暖男”。

瞧,饮水机上的水桶空了,老宋一声不响从外面搬来桶水,并默默地换上!

瞧,新的一期板报做好了,美观实用,图文并茂。我向老宋竖起了大拇指“老宋,这期板报你很用心,做的不错呦!”老宋不好意思地笑了笑,又默默开始修饰板报的花边了。

再瞧,7班新开学又喜获“校级先进班集体”“开门红优胜班”奖状,老宋站在桌子上,一张又一张小心翼翼地将这些奖状贴在墙上,贴完后,还不忘用书本将奖状压平整。从组建班级至今,墙上已经整整两排奖状了,而这些奖状全是老宋站在桌子上,一张一张贴上去的。奖状记录着7班的成长,同时,奖状也记录着老宋默默地付出。

“不动不响,无声无闻”,但是,老宋就是用这种憨厚朴实的情感



关心着班集体,温暖着7班的每一个同学。

暖男老宋,他不是“口的巨人”,但是他却是“行的高标”。

(三)可爱的大男生——小熊

“老师,您知道我的名字有什么寓意吗?”刚开学第一天,小熊同学就成了我的小尾巴,问东问西。

我笑着说:“那你告诉老师吧!你父母给你起这个名字有什么深意?”小熊同学哈哈大笑:“哈……其实什么深意也没有,就是熊要依靠树林生活。”

哇!好可爱的一个男孩子啊!天真稚嫩的有点像幼儿园里的娃娃!这样单纯的学生,我喜欢!心无城府,透明纯净的像块水晶!

“老师,小熊跑操时说闲话!”“老师小熊在校园里拿着牛奶喝,还洒了一个女生一身牛奶!”“老师,小熊今天作业又不认真!”“老师,小熊地理课没带地球仪!”

天哪!一个接一个的问题在小熊身上出现了,这又是一个怎样的学生啊!行为习惯、学习习惯如此之差,不行,必须教育……

面对小熊同学出现的种种情况,我在沉着冷静地应对着,积极有耐心地做着小熊的工作,争取让他改掉不足。

正当我耐心地教育小熊时,新的状况又出现了。“老师,接到两张扣分条,一张是小熊说脏话,另一张是小熊辱骂值班同学。”啊?这是什么情况?带了这么多届学生,还真没有学生顽劣到这种程度。小熊同学前面出现的种种小问题我可以给他时间改正,但是这次的错误是做人问题,绝对不能容忍。

于是,我没法再淡定,立刻将小熊叫到办公室训话,谁知道小熊到办公室后,见到扣分条,竟辩解说,他没有说过脏话,也没有骂过值周。我一看小熊犯了这么大错,

竟然不承认,难道值周生还能冤枉你不成?犯错在先,不诚实在后,这样的学生必须好好教育。于是我让他根据扣分条上的时间,再次回忆,并给他讲了很多道理,比如如何做一个文明守纪的中学生,如何做做一个知错就改的好孩子……

我的说教,小熊似乎并没有听进去,因为他仍在解释,甚至还哭了。当时我的却有些心软,的确也在想是不是真的冤枉这个孩子了,可是当时已经放学,无法找值周生问清事情的原委,又加之小熊同学以前的种种坏毛病,于是我还是让他回家后写一篇情况说明结束当天的谈话。

第二天,我还是有些不放心,脑海中浮现的是小熊那带着委屈和泪水的脸。于是我几经周折,找到扣分的值周生,说明情况,值周生同意见见小熊本人,没想到的是,值周生见到小熊后,竟说他根本没见过小熊,因为顶撞他而扣分的不是小熊而是另外一个班的学生。然后,值周生果然在别的班找到该名扣分的学生,一问才知道这个学生骂了人后,怕被扣分,于是就签下了他的好朋友,也就是我们班小熊同学的名字。

事情水落石出了,小熊的扣分条撤销了,小熊立刻一脸阳光,笑着谢我:“老师,谢谢您为我平了反!”可是,我的心里却非常不是滋味,因为我毕竟曾经质疑过小熊的行为,毕竟我曾经冤枉了他,没有相信他的解释,我用他曾经有过的不够优秀表现来判定这次事件的真实性了……

于是,我还是将小熊叫到身边,诚恳地道歉:“小熊,老师冤枉你了,对不起!”小熊忙摆手说:“没事儿,老师,不是您的错,是我平时表现的不够好而且交友不慎……”眼前的小熊还是一脸纯真,还是透

明得像那蓝水晶!

经过这件事情,小熊在班里的表现越发有热度,班内清扫工具不够,他立刻主动从家里带来笤帚;足球联赛他是主力,带领着我们班的运动员一路杀进最后冠军赛;秋季运动会他和我一同研究方块队方案,并且彩排后,临时改变展示方案,小熊和我一起训练学生到晚上七点多!

越来越感觉班里的大小事务离不开小熊了。

其实每个孩子都是独一无二的,他们或许还有这样或那样的不是,但只要我们做师长的肯用一颗期盼的心守望他们的成长,每个孩子都会是非常出色的那一个!



在科学上没有平坦的大道,只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人,才有希望达到光辉的顶点。

——(德国) 马克思

在科学天才的作品里,总是凭借思考,从事实本身得出事物存在的理由。在艺术的虚构里,即使是最简单的虚构,也是凭借了想象,来把孤立的事实加以联系,加以补充,加以美化。

——(法国) 乔治·桑

在成名的道路上,流的不是汗水而是鲜血;他们的名字不是用笔而是用生命写成的。

——(法国) 居里夫人

在人生的道路上,谁都会遇到困难和挫折,就看你能不能战胜它。战胜了,你就是英雄,就是生活的强者。

——(中国) 张海迪

在所有批评家中,最伟大、最正确、最天才的是时间。

——(俄国) 别林斯基



“两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似怒非怒铜铃目。娴静时如娇花照水，愤怒时似猛虎下山。”

这就是我今天要讲到的这位女同学，这位女生平时走路说话办事都是女侠范儿，有时候我想，如果拍一部戏，让她来扮演其中一个角色，那么穆桂英或者花木兰的角色应该是很适合她的。平时，我们的课堂总是充满欢笑，但是，有一天，在课堂上却发生了一件不愉快的事情。

那次课上，班里在进行测试，测试结束，一个男生提醒后边同学收卷快一些，这位女生还没有写完，于是立刻对这位男生出言不逊，自然有猛虎下山的气势，但是却缺少了对他人的尊重。按班里规矩，我们给她开了一张不文明罚单，只见她瞪着那双铜铃目看向别处愤愤不平，嘴里念叨着“写就写”。

语文课结束前，我给大家讲了一个关于文明的小故事，然后我说，南宋辛弃疾曾写过一首词，里面有一句是“我见青山多妩媚，料青山，见我应如是”，生活中，每一个人，你看周围的事物是美好的，万事万物也会用这种美好的目光来看你，人和人之间的相处也是这样的道理，不要小看自己随意说出的一句话的力量……

第二天，这位女生的作业本里面夹着一份“道歉信”，课间我和她又进行了面对面的沟通，她坦承地向我保证以后不会再发生这样的事情，我觉得这一次的经历大概会对这个孩子多少有所触动并能够有所影响吧。

有时候，静下心，算起来，我们每一位老师和自己的每一届学生在一起的时间最多不过八九百天，在生命的大教室面前，我们课堂的这间小教室显得如此微不足道，然而，

语文组
郭慧

我见青山多妩媚

亲爱的同学们，等你长大以后，也许有那么一天也会有人对你说这样赞美的话——你的气质里，藏着你读过的书和走过的路，希望那时你还能回忆起青葱岁月中一段洒满阳光的林荫小路，这里有我们四十中的老师陪你走过，纵然，到那时，或许你早已想不起是哪一位。



用美的声音传承、传播中华文化

——中国播音主持“金话筒奖”获得者纪青云老师来我校讲座

11月28日，我校有幸邀请到了著名的中国播音主持“金话筒奖”获得者纪青云老师给全体语文教师做了一次精彩的讲座。

纪青云老师是河北省唯一一位“全国十佳新闻工作者”，2009年中国播音主持“金话筒奖”获得者。现为河北人民广播电台首席播音员、播音指导，河北师范大学、河北艺术职业学院客座教

授。在培训中，纪老师首先指出，语文教师肩负着传承、传播中华文化的重任，语文教师规范标准的发音、声情并茂地朗诵是对学生潜移默化的熏陶，更能够引领着学生去感受我国语言文化的魅力，我们有责任更有义务去不断提高、完善自己的普通话水平和朗诵水平。

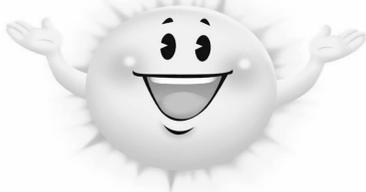
在短短的一个多小时的讲座中，纪老师就普通话的规范发音，从拼音的分类到科学的发声技巧等方面进行了生动、详细的讲解，还现场带领老师们进行了发声技巧训练。在纪老师的鲜活而生动的示范和指导下，老师们不时齐声练习，现场气氛活跃、热烈，收到了良好的培训效果。





学会微笑

教学处 刘甜



我和学生之间的故事每天都在不断发生,有快乐的、有伤感的、有令人振奋的,也有让人无奈的,我觉得这些故事最大的价值在于影响我对教师职业内涵的理解,帮助我在教师岗位上成熟、成长起来。

记得刚刚踏上工作岗位,因为自己看上去也像个大孩子,很担心班级里的学生不服自己,当时我想我必须要在气势上镇住他们,所以每次上课,我总是摆出一幅很严肃的面孔,在课堂上,不苟言笑,而且总是不厌其烦地指出和纠正学生所犯的各类错误,还免不了批评几句。开始我还沾沾自喜,因为课堂纪律特别好,学生们看到我也很“恭敬”。可是一段时间后,我开始觉得课堂上哪里不对劲了,课堂气氛越来越沉闷。看到有的在课堂上麻木的表情,任你怎么启发,他就是不动的情况,我开始着急了。我试图要改变这种状况,可是

总是不得要领。一天,正好轮到上组内研讨课,没想到这节课上学生发言非常积极,思维也很活跃,我还没有来得及细想,下课后,听到很多同学说,今天老师上课的时候,心情特别好,从上课一直面带微笑到下课后,要是每节课都这样该多好。”听了这番话,我一下子明白了我的问题的症结所在。当同学们看到老师一直严肃的表情,经常被老师指出错误的挫败感,课堂上怎么可能还会有积极的气氛,怎么可能还会有良好的教学效果。人非圣贤,孰能无过,更何况我们所面对的是涉世不深的孩子呢?严是一种爱,宽容也是一种爱,是一种信任,更是一种激励。

还有一次给几个孩子们排练舞蹈,他们因为一直在说话没有好好练习,整个状态都非常浮躁,我心里其实是很生气的,可能学生们也看出来,站在我面前好像等着我批评他们似的,我想了想,静下心来跟他们说,咱们保持这样的状态练习肯定不行,我们应该有序地组织,然后我也建议他们选一个队长,在今后练习的时候方便组织大家,也起到带头作用,练习的效率也会高一些。之后学生们跟我说,老师我以为你要批评我们呢,我们都做好心理准备了没想到您没训

我们,我们今后一定好好排练。从那以后,我改变了我的教学方法,上课时经常面带微笑,耐心听完学生的回答,不吝啬对学生的表扬和鼓励,一段时间后,我的课堂教学有了改变,我和学生们的距离也拉近了,下课后,经常有学生会主动地跟我交流,有问在课堂上没听明白的知识的,也有跟我说说班级情况的。

我选择这样做,学生即便做错了事,也不必提心吊胆等着挨批;就算受批评,也能感受到其实老师是为他好。作为一个好教师,就应化为春雨去滋润学生的心田,只有火才能点燃火,只有心才能塑造心,只有这样才能更好地使学生在人生的航程里不断调正方向,让学生在阳光灿烂的日子里不断成长。老师的情绪会感染学生的情绪,上课时老师的一个微笑,一个肯定对孩子来说是多么重要,这是鼓舞孩子奋发向上的强大动力。谢谢我的孩子们为我指点迷津,使我纠正了教学中一个错误的观点。

把平凡的工作坚持做好,就是不平凡。我们把平常工作中的小事做好,就已非常不易,也许我们每个人的光芒是微不足道的,但是我们所有人的光芒簇拥在一起,就是一轮照亮明天的太阳。

有朋自远方来,不亦乐乎?

——58位友好学校校长来我校参观交流



10月20日,来自全国各地友好学校的58位中小学校长来我校参观交流。校长们首先听取了我校李云红校长、教学处谷轶主任、教育处孔晓峰主任精彩报告,全方位了解了我校的理念文化、教育教学特色和办学成绩。

接着校长们在李校长的陪同下兴致勃勃地参观了我校的功能室和教学设备,观看了我校整齐的课间跑操。半天的参观交流中,校长们对我校科学规范的管理、开放式的教育和老师们激情洋溢的工作状态赞不绝口。





问题引领下的复习课教学设计

——以“函数”的复习课为例

数学组 陈华

【摘要】 单元复习课的功能,就是梳理知识网络、强化重点知识、总结规律、提炼数学思想方法等。根据内容特点选择适合学生的问题,以问题引领复习,无疑是达成这一目标的有效途径。以开放性问题来呈现章节的复习,注重知识的系统性和联系性;以递进式问题加深领悟,注重知识的灵活性和发散性。

【关键词】 问题 有效 开放 递进

复习课是使学生进一步理解、掌握、巩固和运用所学知识的系统化过程,其目的是巩固、梳理已学的知识,引导学生把各知识点分类整理,形成知识的网络,构建完整的知识体系,熟练掌握基础知识和基本技能,起到查漏补缺的效果,进一步发展学生的综合能力。复习课不是旧知识的简单再现和机械重复,不能停留在一成不变的单一练习,致使学生丧失复习的兴趣或重复劳动。关键是要使学生在复习中把旧知识转化,并产生新鲜感,努力做到缺有所补、学有所得。在复习课中力求做到:知识让学生梳理,规律让学生寻找,网络让学生建构,对错让学生判断,成功让学生体验。因此在复习课中教师应当合理设计问题,引导学生积极思考,自主建构知识体系,感悟思想方法,从而激活学生思维,培养学生探索精神。

(一)以开放性问题来呈现章节复习,引导学生自主建构知识网络。

传统复习课是由老师讲知识

要点、知识结构,帮助学生梳理知识,然后讲解例题,再进行大量的巩固练习。这种模式割裂了知识点与例题之间的关系,知识从老师那装进学生的头脑,再模仿练习,通过机械重复达到技能、技巧熟练掌握的目的,学生的思维自始至终处于被动状态,他们的创新精神和实践能力没有得到充分的培养,复习效果不理想。目前被大家认可的较好的复习模式是先练后讲,就是把基本知识以题组的形式呈现,不能单纯只讲概念,而是在实际练习中巩固知识点,即以题目为载体让学生自主建构知识的网络体系。这种模式需要教师结合所要复习的内容精选习题,尤其要重视学生平时的错题,使练习不疏漏、不重复,题目有目的、题题有深意,习题安排层次分明,由浅入深。同时在课堂教学环节,教师应该充分发挥指导者、引领者的作用,掌控好课堂,采用多种形式的、分层次的、有效的监控、评价策略,及时反馈学生的练习情况。

案例 1 一次函数的复习课的设计

方案 1 首先出示一组典型题目:

(1) 一次函数 $y=2x-4$ 的图象经过_____象限; y 随 x 增大而_____;图象与 x 轴交点坐标_____,与 y 轴交点坐标_____;求图象与 x 轴围成的三角形面积;当 x 在什么取值范围时 $y < 0$. 当 x 在什么取值范围时 $y > 0$.

(2) 函数 $y=2x-4$ 与 $y=-x+2$ 的图象的交点 M 坐标是_____.

(3) 与一次函数 $y=2x-4$ 平行且过 $(0,5)$ 点,求这个函数的解析式等等。

上述案例的设计意图是通过类似的练习引导学生复习一次函数与 x 轴、 y 轴的交点坐标,理解两直线平行 K 相等,理解函数与方程不等式之间的关系等基础知识。但这样的设计虽然选择的题目典型而且全面,但这些都是老师事先已经预设好的,学生只是去认真完成,形式单调、简单机械,缺乏学生的真正思考,所以理解不深刻。

方案 2 先让学生画出函数 $y=2x+1$ 和 $y=-x+2$ 的图像,然后提出两个问题:

(1) 根据图像你能读到什么信息?

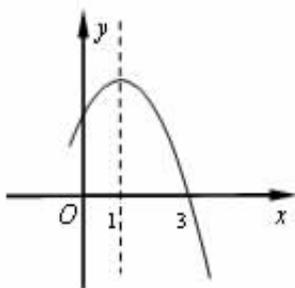
(2) 通过计算你又能得到什么信息?

通过这两个开放性问题,学生进行小组讨论后展示了一次函数增减性、函数与坐标轴的交点、两个函数的交点坐标、两个函数与坐标轴围成的三角形或四边形的面积、一次函数与方程、不等式的关系等所有与一次函数有关的图像性质,而且课堂生成了很多有深度的问题,充分锻炼了学生的思维能力。

案例 2 上二次函数图像性质的复习课设计

让学生观察一个二次函数的图像,然后教师提出问题:

(1) 根据图像你能读到什么信息? 你是怎么读到的?



生 1: $a < 0, b > 0, c > 0$

a 决定开口方向, c 决定与 y 轴的交点位置, a, b 共同决定对称轴的位置, 左同右异。

生 2: 根据抛物线的对称性可以知道抛物线与 x 轴的两个交点坐标是 $(3, 0), (-1, 0)$

生 3: 当 $x < 1$ 时, y 随 x 的增大而增大; 当 $x > 1$ 时, y 随 x 的增大而减小; 当 $x = 1$ 时, y 有最大值。

生 4: 根据抛物线与 x 轴有两个交点可知 $b^2 - 4ac > 0$ 。当 $b^2 - 4ac = 0$ 时, 抛物线与 x 轴只有一个交点; 当 $b^2 - 4ac < 0$ 时, 抛物线与 x 轴无交点。

生 5: 根据对称轴是 $x = 1$ 可知 $-\frac{b}{2a} = 1$, 由抛物线与 x 轴的两个交点坐标是 $(3, 0), (-1, 0)$ 可知 $a - b + c = 0, 9a + 3b + c = 0, a + b + c > 0$

生 6: 由图像可知, 当 $-1 < x < 3$ 时, $y > 0$; 当 $x < -1$ 或 $x > 3$ 时, $y < 0$; 当 $x = -1$ 或 $x = 3$ 时, $y = 0$ 。

师: (2) 通过计算你又能得到什么信息? 其中运用了哪些数学知识?

生 1: 设二次函数的解析式为 $y = ax^2 + bx + c$, 将点 $(-1, 0), (3, 0), (0, 3)$ 代入, 解方程组可以求得二次函数解析式为 $y = -x^2 + 2x + 3$ 。

生 2: 设二次函数的解析式为 $y = a(x-3)(x+1)$, 将点 $(0, 3)$ 代入, 解方程可以求得二次函数解析式为 $y = -(x-3)(x+1) = -x^2 + 2x + 3$ 。

生 3: 根据配方法或公式法可以求出抛物线顶点坐标为 $(1, 4)$

生 4: 利用割补法可以求出四边形 ACDB 的面积为 9。

师: 你有几种求四边形 ACDB 的面积方法? 你怎样想到这样割补的?

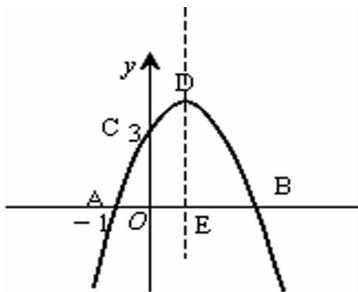


图 2

学生展示了三种割补的方法。

师生共同总结: 将不规则图形转化为规则图形的面积的方法是: 分割成至少有一边在坐标轴上的三角形或四边形。

以上两个案例都是通过设置开放性问题, 使学生有一种主动去解决的欲望。因结论不唯一, 便给了学生更多的思考空间, 有利于学生主动建构知识网络, 同时也补充学生的知识缺漏。对于每一章结束后的复习课, 教师在备课中一定要注意不同知识间的联系。教师不仅要在每一个知识点上设计问题, 也必须从不同的知识点的衔接处去设计问题。多从知识交汇点处设计问题, 激发学生的学习兴趣, 而且有效提高学生知识理解的系统性。

(二) 以递进式问题加深领悟, 培养学生思维的深刻性、创新性。

传统的问题设计只针对习题的难度分层, 习题间的关联并不大, 不能有效地利用习题间的关联培养学生的解题能力。根据学生的心理分析, 他们喜欢在熟悉的问题上有所发现、有所结论, 而不断变换的题目背景破坏了学生思考的连续性和深入性。在梳理知识体系基础上, 为了进一步让学生灵活运用知识解决问题, 促进学生的数学理解, 在教学设计时教师要考虑学生的已有认知, 搭建“脚手架”, 即一系列由浅入深、由易到难的递进

式问题串, 让学生进行有效的主动思考, 并最终达成教学的认知目标, 提高学生的数学思维能力。

所谓递进式问题是指在课堂教学中, 为了达到某一教学目的, 根据学生的认知规律, 合理有效地设计一组数学问题, 且这组数学问题又有一定的内在逻辑联系, 即前一个问题后一个问题的特殊情况, 后一个问题是前一个问题的一般的情况, 这样由特殊到一般的题目组合称为递进式变式题组。这种题组, 层层递进, 由浅入深, 由简到繁, 循序渐进, 螺旋式上升, 有利于学生对问题本质的深刻理解, 进而掌握解题规律。学生在问题探究过程中巩固和深化对知识的认识, 同时也是吸收、内化知识为能力的过程, 是激发学生创造思维的有利时机。在此阶段教师要鼓励每一位学生深入思考, 注重挖掘, 积极探究, 在课堂上充分地留给学生思考的时间和空间, 鼓励他们发挥自己的创造力, 让不同层次的学生们的思维能力都得到了发展与提高。

案例 3 上面第二个二次函数的教学案例中, 可以进一步提出以下几个递进式问题引起学生更深入的思考:

师: 在刚才的割补法求面积的问题中, 有的同学是利用割补成三角形 ACB 和三角形 CDB 的面积和求解的, 但是求三角形 CDB 的面积遇到了困难, 谁能帮助解决呢?

生 1: 三角形 CDB 是直角三角形, 可以利用勾股定理求出三边的长度, 然后用勾股定理的逆定理判定为直角三角形。

生 2: 还可以利用等腰直角三角形的特殊性, 求得 $\angle DCB$ 为直角。

师: $\triangle AOC$ 与 $\triangle BDC$ 是否相似? 如果相似, 请予以证明; 如果不相似, 请说明理由。

生 3: 相似, 可以利用三边对应



成比例证明相似。

生 4: 也可以利用两边对应成比例且夹角相等证明相似。

师: 在抛物线上, 是否存在一点 P, 使 $\triangle PAB$ 的面积等于 ABC 的面积, 若存在, 求出点 P 的坐标, 若不存在, 请说明理由。

生 5: $\triangle PAB$ 与 ABC 底都是 AB , 只要高相等面积就等, 也就是 P 点和 C 点的纵坐标相等。所以 $-x^2+2x+3=3$, 解得 $x=0$ (舍去), $x=2$, 即 $P(2, 3)$ 。

生 6: $\triangle PAB$ 与 $\triangle ABC$ 底都是 AB , 只要高相等面积就等, 也就是 P 点和 C 点的纵坐标相等。利用点 P 与点 C 关于 $x=1$ 对称可得 $P(2, 3)$ 。

师: 若点 M 是该抛物线对称轴上的一点, 当 $AM+CM$ 的值最小时, 求 M 点的坐标。

生 7: 利用轴对称的性质求直线 CB 与对称轴 $x=1$ 的交点即为点 M 的坐标。 $M(1, 2)$ 。

生 8: 可以利用相似三角形求得点 M 的坐标。 $M(1, 2)$ 。

师: 若点 M 是该抛物线对称轴上的一点, 当三角形 ACM 的周长最小时, 求 M 点的坐标, 并求三角形 ACM 的周长最小值。

生 9: AC 长是定值, 当三角形 ACM 的周长最小时即 $AM+CM$ 值最小, 所以又转化为上一个问题, 所以 $M(1, 2)$, 三角形 ACM 的周长最小值为 $3\sqrt{2} + \sqrt{10}$ 。

师: Q 是 X 轴正半轴上一点, 且 $\triangle QAC$ 是等腰三角形, 试求 Q 点坐标。

生 10: 分三种情况: 当 $QC=AC$ 时, $Q_1(1, 0)$; 当 $QA=AC$ 时, $Q_2(-1-\sqrt{10}, 0)$, $Q_3(-1+\sqrt{10}, 0)$; 当 $QA=QC$ 时, 利用勾股定理或相似三角形可以求出 $Q_4(4, 0)$ 。

师: 思考一下若 Q 是对称轴 $x=1$ 上一点, 且 $\triangle QAC$ 是等腰三角形, 试求 Q 点坐标。

恰当采用递进式提问, 通过一

连串的问题, 环环相扣, 由浅入深, 由易到难, 层层递进, 把学生的思维逐步引向深入, 拓宽思路, 抓住本质。不仅可以使学生产生“有梯可上、步步提高”的成功感, 更使知识上升到一个新的层次, 而且在层层问题的设计中体现了一些重要的数学思想方法。

(三) 以变式问题激发联想, 培养学生思维的灵活性、发散性。

事实上, 许多复习题目是从同一道题中演变过来的, 其思维方式和所运用的知识完全相同。如果不掌握它们之间的内在联系, 就题论题, 那么遇上形式稍为变化的题, 便束手无策, 教师在讲解中, 应该引导学生对有代表性的问题进行灵活变换, 使之触类旁通, 培养学生的应变能力, 提高学生的技能技巧, 可从以下几方面入手: (1) 寻找其它解法; (2) 改变题目形式; (3) 题目的条件和结论互换; (4) 改变题目的条件; (5) 把结论进一步推广与引伸; (6) 串联不同的问题; (7) 类比编题等。如: 在复习二次函数销售类问题时, 我出示题目: 某商店经销一种销售成本为每千克 40 元的水产品。据市场分析, 若按每千克 50 元销售, 一个月能售出 500 千克; 销售单价每涨 1 元, 月销售量就减少 10 千克, 针对这种水产品的销售情况, 请回答以下问题: (1) 设销售单价定为每千克 x 元, 月销售利润为 y 元, 求 y 与 x 的函数关系式; (2) 商店想在月销售成本不超过 10000 元的情况下, 使得月销售利润达到 8000 元, 销售单价应定为多少? 在解答完这个题目之后, 我要求学生对该题目进行改编, 可以改变条件, 也可以改变问题。学生针对第 (1) 个问题有以下变式: (1) 把“设销售单价定为每千克 x 元”改为“设销售单价每千克涨 x 元”。(2) 把“销售单价每涨 1 元, 月销售量就减少 10 千克”改为“销售

单价每涨 3 元, 月销售量就减少 20 千克”。(3) 把“销售单价每涨 1 元, 月销售量就减少 10 千克”的文字条件改为表格和图像的形式等。只通过这一道题, 学生的变式把常见的销售类的题型全都涵盖了, 让大家对这类问题的出题方式和求解方法都有了透彻深入的理解。

“问题是教学的关键”, 因为问题串的设计决定着了一堂课的效果或成败, 问题串的设计决定着学生思维活动展开的深度和广度, 问题串的设计关系到学生学习数学的兴趣。一个好的问题串, 可以激发学生的主体意识, 鼓励他们积极参与学习活动, 从而增强学习数学的动力, 对于培养和提高学生的数学能力能够起到“脚手架”的作用, 它不仅可以帮助我们突破一堂课的重点和化解难点, 还可以引导学生自主探究, 并在探究过程中提高思维能力。问题要设在重点处、关键处, 疑难处等, 这些有效的提问可以激发学生的学习兴趣和学习动力, 充分调动学生思维的神经, 它对启发学生快速进入思维过程, 积极主动思考, 发展创新能力至关重要。数学课堂的精彩不是教师表演得精彩, 而是教师能够精心设计课堂提问, 从而激发学生学习兴趣, 启发学生深入思考, 激活学生思维能力, 培养学生探索精神, 引导学生积极主动地学习, 这样的提问才是有效的提问, 这样的数学课堂才是有效的课堂, 精彩的课堂。

【参考文献】

1. 南郑中学数学教研《教学有效性教学的关键——有效问题的创设》2009年10月
2. 陈锋《问题引领, 提升复习效能》2013年第11期《初中数学教与学》
3. 松江七中沈华萍《精设题组: 提高初中数学复习课的有效性》



阅读教学中引导学生把握文章主旨脉络方法的研究

英语组 杜薇及备课组成员

一、问题的提出

阅读教学一直是初中英语教学的一个重难点。

它重要是因为阅读能力基于英语知识又远远高于英语基础的层面,对听说写等方面都有重要的联系和影响,在英语学习中的地位举足轻重。

它有难度是因为在初中英语教学中,受知识掌握和词汇量等方面的局限,学生对阅读有一定的畏难情绪,对阅读欠缺正确的认识和积极的态度,从而在阅读各类题型的应对上明显不足。

由此,一篇阅读文章的初步认知,和主旨把握,就成为了打开阅读大门的关键点,就此,确立研究的主要问题,从阅读教学的大方向中汲取一个层面,力求通过引导学生理解把握主旨脉络,从而减轻学生的阅读负能量,积极投入阅读之中。阅读能力的培养是英语教学中一项重要任务,而理解一篇文章最重要的就是要把握文章的主旨脉络。文章的中心主旨是一篇文章的灵魂,抓住了它就可以对全文内容做到心中有数。因为文章其他内容都是要为中心主旨服务的,把文章的中心主旨找到了,理解了,文章也就可以说读懂一多半了。总之,只有准确地把握文章的主旨,学生才能领会作者的情感,了解作者这篇文章所表达的意图,学生的思想认识才能有所提升。教学中只有让学生得到道德情感的熏陶与感染,才能体现阅读教学的人文性与教育性。

通过教学实践,分析学生在阅读过程中对文章主旨脉络把握的

方法不足和问题汇总,研究如何依据教材文本,引导学生学会把握主旨的方法,并进一步探究理解文章主旨大意对阅读能力提升的有效作用。

二、概念的界定

阅读是英语学习过程中的一项重要活动,它既是学习的内容,也是其手段。阅读是吸收英语语言材料、增加语言知识、扩大词汇量的最重要的手段;把握文章主旨脉络是阅读教学的关键,通过理解主旨脉络,可以理清文章结构思路,从宏观大局把握全文,使学生达成对全文连贯性的理解,从而有助于提升阅读能力。

阅读语篇是一个有着内在联系的整体,它不是简单语言成分的叠加,而是言、象、意及其结构的高度整合。在阅读时,我们不是把语篇分裂为一个一个的单词,而是由许多有意义的意群组成的整体,所以,在人脑中浮现的是一个完整意象。这就是大脑在阅读过程中的一系列活动。文章的主旨脉络是指文章内部的组织和构造,它包括线索与脉络、层次与段落、过渡与照应、开头与结尾等。一篇文章的结构层次就是作者写作思路的具体体现。如果我们能够掌握一些把握文章主旨脉络的方法,对于我们建立完整的意向,以及对全文的理解是非常有帮助的。

三、归因分析

随着中考改革的不断深入,阅读理解题更多地强调对阅读速度、知识面和理解能力的考查,试题变得越来越灵活,形式更加多样化。

其中主旨脉络题占有很大一部分,但每篇短文都有主旨思想,而作者表现主题的手法又各不相同,所以学生理解命题人的意图,找到把握文章主旨脉络的方法,就成为亟待解决的问题。在实际的阅读理解中,学生们在确定主题句时,习惯性地为主题句定为段首句,或段尾句或中间句,而对于隐含在字里行间的主题信息缺乏思考和分析,失去灵活领会大意的能力。因此,在平时的日常教学中,教师要引导学生根据文章的体裁和题材,灵活机动地理解思考,真正掌握方法,学会把握文章主旨脉络。这也是我们提出这一研究主题的原因。

在教学实践中,也不难发现学生在阅读和把握主旨方法的欠缺。首先,学生对阅读有一定的畏难情绪,导致欠缺正确的认识和态度。其次,过分关注基础语法知识,对阅读类的能力题目重视程度不够。再次,阅读方法不足,进而影响阅读效果及阅读题目的正确率。特别是把握主旨理解全篇大意的题目,一直是学生的应对弱项。除此,学生平时的阅读量和质都远远不达标,词汇量不足,没有语感。最后,从教师角度分析,也可以发现有部分教师对阅读的引导和方法的讲解也存在不到位的情况。对于阅读语篇,很少分析文章脉络和结构,更多的是着眼于细节单词语法,把阅读教学上成了基础语法课。

四、问题的解决

1. 查找学生应对教材中阅读材料的把握主旨的方法不足和问题

通过问卷调查,收集学生在阅



读中的问题和困难点,进行问题汇总,了解学生问题,有针对性地进行方法指导。问卷调查,问题形式以抓住学生阅读障碍的关键点及把握主旨欠缺的主要能力为切入点,根据研究主题分层抽样法。结果如下:

学生问题:1) 阅读方法欠缺,技巧不足。2) 感觉阅读有一定的难度,很难驾驭。3) 生词障碍导致无心阅读。4) 重视程度不够,做阅读不如练基础。5) 阅读中理解主旨大意是应对的难点。6) 时间有限,导致阅读用时不够阅读量无法保证。

教师问题:1) 阅读方法训练和讲解不足。2) 教师引导和重视程度不够。3) 阅读教学用时较少。4) 阅读训练偏重语法轻视阅读能力培养。

2. 探究教师如何引导学生依据教材文本,学会把握主旨的方法。

借助所学教材中的语篇阅读,后期延伸到中考阅读篇目。在具体的课堂实践中,教师进行引导,和方法归纳。

引导学生进行阅读材料的特性分析,进行把握主旨方法的归纳:

1) 从结构层面,分段及首尾句等大框架信息中分析,从段落结构层面感知。

2) 从语言层面,把握主旨相关的引导词和关键信息,从关联词层面归纳。

3) 从意思层面,分析阅读材料阐述的几个要点信息,从思维导图层面提炼。

课例一:

Unit 1-reading He lost his arm but is still climbing.

1) 引导学生通过文章题目和配图来初步猜测文章的相关主题。启发学生的观察点和把握的方向。

2) 文章段意的搭配连线。降低难度,让学生容易操作,在速读中学着把握判断段意的依据——文章首尾句和关键信息。

3) 叙事性文章,重在理解文章的要素 who, when, where, what, how, why 用思维导图的形式,展示给学生要素和其中的关联。

4) 结合教材的阅读技巧指导——Finding the order of the events,了解叙事的顺序。

课例二:

Unit 6 section a-3a

有关名著《西游记》的描述性文章。本文主题趣味性较强,因此在设计上首先渗透了文化背景和相关人物的热议热评。

1) 对《西游记》的丰富资源展示。对孙悟空人物的简评和观点碰撞。这些铺垫都对于学生理解文章大意奠定了基础的同时,也提升了阅读的兴趣和好奇心。

2) 文章关键信息的提取,从中提升学生把握关键信息的能力,主要信息设计为挖空式的形式,学生很清晰地在跳读中筛选,从而有效把握了关键点。

3) 本文拓展较多,如视频资源的引入等,都对文章脉络的把握起到了积极辅助作用。

课例三:

Unit 2- reading

本文是一封感谢信,因此在教学中,首先让学生认识文章的体裁,从信件的开头和结尾把握写信的信息和意图。

1) 按文章主要讲述的内容,分段解析。运用思维导图,清晰呈现了关键信息。如第三段给出关键词——针对 Ben 的三个词 disabled, difficult, excited; 针对 Lucky 的三个词 when, why, what

2) 第四段引出一个值得探讨的问题 What's Ben's attitude (态度)

towards Miss Li?

How do you usually thank someone who helps you? 这类问题,抛开细节,回归主题,可以引起学生的积极思考和对文章全局的把握。

3) 小组活动,通过图片和关键词,创设了一个人物和事件的清晰图,让学生在描述中自然把握了文章主旨,可谓设计巧妙。

课例四:

Unit 7-reading

通过对比大熊猫和熊猫幼崽的生长过程,形成了生动的历程图,很直观地随着成长的发展图及相关信息,把文章最重要的信息全盘概括,通过此活动的进行,学生对主旨大意清晰明了,在课堂实践中,观察学生掌握,效果很好。

3. 研究阅读材料把握主旨脉络方法对阅读能力提升的有效作用。

提升学生的阅读素养和综合运用能力。由教材阅读,延伸至阅读训练题,再到英文课外阅读,名著积累等更高层面的阅读习惯和技巧培养,通过阅读,拓展学生英语词汇量和知识面,巩固英语基础知识,提升综合能力。

1) 培养判断和推理能力,学会用英语思维

当作者在文中并没有把所有的意思直接表达出来,而期待读者能领悟文章的内在含义。需要根据文中所述内容的逻辑发展、上下文的连贯以及文中有关部分的暗示,做出判断和推理。另外,根据上下文已出现的信息,预测下文即将出现的信息。这也是一项阅读技能。同时不能过分注重语法分析和字面意思,阅读速度偏慢,不去理会作者的意图和文章的基调,弄不清弦外之音。阅读时不能翻译,如果翻译,就会有一个英语-中文-英语的过程。而避免翻译阅读的最好方法就是用英语思维。



2) 培养提高认定词义的能力

阅读时,一些不认识的词或短语,如果不影响对文章的内容的理解,可以忽略,如果这些词对正确理解文章很重要,可以凭借词法推敲词义,也可以利用上下文猜测词义。

3) 遵循精泛结合的原则

精读和泛读是阅读的两个方面。英语课堂上的精读是训练听、说、读、写四种能力的综合材料,也是培养学生阅读能力的主要材料,必须充分利用。反过来,它又会为泛读打下语言基础。泛读课应以拓宽学生的知识面、培养一定的阅读技巧为主,又能使学生通过大量的阅读获取丰富的背景知识。只有精读与泛读相结合,才是真正意义上的阅读。它们是相辅相成、互为补充的。

阅读能力的提高是一个长期的、艰巨的过程。在教学中要有计划地指导学生掌握科学、有效的阅读方法和技巧;指导他们使用词典、语法等工具书及各种英语教育教学资源,进行大量的阅读实践。在实践中不断总结归纳,使他们逐步获得较强的独立阅读能力,为他们继续学习和发展奠定坚实的基础。

五、效果与反思

对阅读把握主旨方法的研究,我们这个备课组其实从初一就开始进行,一直是我们备课组的主问题研究,并随之进行了一系列的尝试,如课外阅读资源整合,组内研讨课进行了一系列的阅读探索课等。

总结前一阶段的研究实践,有进步有不足。

首先,研究主题的确立就是基于教学中阅读层面的重视程度不足和方法不系统的问题而开展,从我们平时教与学的弱点入手,选取有价值又亟待解决的重点出发,通过一阶段的实践,可以感觉到教师对阅读教学的重视程度明显提高,在

对教材文本分析时,不再一味的关注语法和词汇,而着眼于全篇,从宏观把握全文,提炼关键信息,引领学生理解文本的主旨和大意的意识提升。在研讨课活动中,全组教师集思广益,发挥各自特长,坚持阅读课的研讨,用不同的方法尝试,课后一起反思,探寻总结最适合学生的阅读技巧,每堂阅读课,教师都从阅读的主旨出发,或从段落结构,或从关键信息,或从思维导图形式入手,尽可能直观清晰地教给学生理解文意主旨的思路。

还有,在老师有意识的引导下,学生对阅读的兴趣在提升,每堂阅读课老师都通过视频图片等进行相关文化和生活内容的渗透,通过趣味话题引入,开启愉快的阅读之旅。同时,学生在老师巧妙设计的各类活动中,逐渐掌握了一部分把握主旨脉络的方法,如观察首尾句,归纳段意,区分重要信息,制作简单的思维导图等。学生拿到一篇文章后,不再是细化知识点,而开始从全局入手,归纳总结文章大意,对于推测作者意图的能力有所提升。

通过一段时间有意识的阅读课培养,包括精读和泛读,学生已经初步掌握了常规文章固定的主旨获取方法、步骤与参考特征,这些能帮助学生精确且固定表达主旨的标志用语与结构特征凝练,有效提升了英语文章中心思想判断的准确性,告别了靠语感来主观推断的陈旧方式。把握主旨脉络这一英语阅读教学不仅帮助学生对话言(词汇和结构)和信息(文本的主旨大意和细节)进行表层的理解,而且更重要的是帮助学生对文本进行深层次的理解,关注作者观点、作者情感和态度、写作意图,把握文本的脉络层次和结构特点,了解文本中遣词造句和谋篇布局等方面的技巧,进而鉴赏语言文化。“鉴

赏是读者和文本之间的对话,是一个思想碰撞和心灵交流的动态过程。鉴赏以文本为依据,但又不局限于文本,它能促使我们联想和想象,引申和拓展课外的主题思想,开发智力,唤起创新意识”。

虽然这一阅读取得了一些不错的效果,但还是存在一些问题,主要是阅读课教学的应试价值取向和机械性重复的程序化教学流程。例如,为什么阅读课堂教学中“理解”与“语言点”截然分离?教师在课堂上组织的阅读教学,似乎就是缺乏基于文本解读的“理解”,这意味着这一阅读课的方法还更应该深入且更好地融入应试与鉴赏中。

反思问题和不足,可以从以下几个方面改进:

1. 增加阅读量的训练,特别是中考优秀篇目的精选阅读,形式上可以泛读和精讲精练相结合。一方面课后给学生限时限量的阅读内容,另一方面,课堂上拿出一些时间对重点题目进行讲解,学生易错点和理解的薄弱点集中点拨。

2. 重视突破生词障碍,一方面注重生词的日常积累,利用好工具书,另一方面要培养学生的猜词能力,能够结合上下文来猜测词义。

3. 帮助学生梳理不同类型文章的基本结构框架,学生在拿到一篇文章之后,能够利用已有的知识快速地分门别类,从而把握文章的主旨脉络,例如,议论文的结构通常为总一分(观点—论据),总一分一总(观点—论据—总结)等,在看到一篇议论文之后,学生就可以判断属于哪种结构,从而把握文章的主旨脉络,更容易理解文章内容。

4. 继续有针对性地做好学生应对阅读的信心工作,降低畏难情绪,面对篇幅较长难度较大的阅读材料,要坚持用恰当的技巧去理解把握。



提高学生实验观察能力的研究

理综组 李风存及实验备课组成员

一、问题的提出

理科课程标准要求学生知道科学探究可以通过实验、观察等多种手段获取事实和证据。因而实验观察是实验探究的基础和重点。

根据学生身心发展特点,实验中明显的现象、特殊的效果更容易引起学生的注意,从而忽略了实验过程中的观察。对于刚从小学升到初中的七年级学生而言,没有系统的学习如何来观察实验?因而,学生实验观察能力普遍较弱,亟待于提高。

二、概念的界定

实验能力包含着理论思维、科学观察和操作三个方面的因素,这三个方面因素是密切相关的,由这三方面因素的有机统一综合成为实验能力。实验观察能力,即科学观察,是人们有目的、有计划地感知和描述客观事物的一种科学认识方法。它作为一种基本的认识活动,贯穿于整个科学研究过程中。观察是重要的科学研究方法,也是我们学习科学的重要方式。许多科学知识需要经过仔细、准确的观察和实验,并通过认真、严密的论证后,才能总结出来。

根据学生身心发展的特点,以实验室作为学习和探究的场所,紧密联系生活实际,选取贴近学生生活的科学小实验,培养学生观察实验的同时,也培养学生发现问题、解决问题的能力,使学生学会热爱生活、观察生活,进而不断提升科学素养。

三、归因分析

七年级趣味科学实验课立足七年级新生,依据学生的自身发展特点和认知规律,从学生的生活实际出发,多角度、多方位有针对性地选择实验内容,加强趣味性,培养学生的探究兴趣和实事求是的科学态度。在实验探究中逐步培养学生学会观察实验并进行思考的能力,为今后的实验探究和分析奠定良好的基础。

四、问题的解决

研究方法主要有问卷法、访谈法、观察法、行动研究法。

访谈法:找部分学生座谈,了解学生在小学阶段科学课的上课情况,了解学生对实验课的关注程度。

问卷法:向学生发放调查问卷,摸清学生现有的观察能力。

观察法:交给学生规范、科学的观察方法,树立学生严谨的科学态度。

行动研究法:通过学生实际动手操作实验,对学生的观察能力进行检测和提高。

首先,通过问卷、座谈等方式,了解学生对提高实验观察能力的研究方法的认识和体会。我们找了各班不同层次的学生进行座谈,了解了他们在小学阶段科学课的学习情况。大多数学生的科学课都是老师在讲、学生在听,学生很少真正进到实验室动手操作,而且,老师的演示也很少,甚至有时课上就是看科普录像。同时,了解到有些学生在课外有科学方面的课外班,如小小牛顿班,他们从中学到了一

些知识。学生们无论是在小学,还是在家庭中,很少有动手制作或操作的机会。通过座谈,我了解到大多数学生对实验课是充满向往和期待的。

其次,在课堂上通过观察法、行动研究法来提高学生的实验观察能力。

提高学生实验观察能力研究的策略有:

视频展示法:通过展示丰富多彩的实验视频,激发学生实验探究的兴趣,从而激发学生实验探究的欲望,为实验的观察打下良好的基础。

情境再现法:教师演示规范的实验步骤,让学生先观察后操作,逐步培养学生实验观察的能力。

教师指导法:教师在学生实验过程中不断巡视,个别指导,帮助学生树立规范的实验态度。

全班诊断法:在学生实验过程中抓拍实验操作,学生实验操作结束后投影展示图片,让学生抢答挑错,并在讲台演示正确的操作,以此来培养学生的实验观察和操作能力。

在多彩的化学现象一节中,我们就采用了多种策略来启发和调动学生的积极性从而提高学生的观察能力。上课伊始,给出本节课的学习目标:

1.认识一些常见的仪器 2.练习液体的倾倒 3.初步学会观察现象

先投影 MV 化学版《青花瓷》,学生在欣赏歌曲的同时,也感受到了各种奇妙的化学现象。其实,大



千世界，每天都在发生着各种变化。我问学生：你们想不想亲自来变出这些奇妙的现象呢？学生们跃跃欲试，视频展示法激发了学生实验探究的兴趣。

接着，介绍实验用品：①稀盐酸(HCl)②氢氧化钠溶液(NaOH)③碳酸钠溶液(Na₂CO₃)④石灰水(Ca(OH)₂)⑤酚酞⑥硫酸铜溶液(CuSO₄)

让学生认识，简单了解今天所用的药品和常见仪器。然后，复习原来的旧知识：基本实验操作练习之如何正确倾倒液体？让学生温故而知新。这个内容之前学生学过，操作比较简单，所以让一名学生上台展示，全班观察纠错。通过全班诊断法，培养了学生的动手操作能力和观察纠错能力。接着，复习滴管的使用。由于学生错误点较多，所以先让小组讨论，组内讨论出正确的操作并记录。老师当堂演示滴管的使用，让学生认真观察并用心体会。情境再现法加深了学生的操作意识。

复习好之前的知识后，紧接着实验任务：桌面上6种物质两两混合，观察并记录现象。受学生知识所限，我指导学生设计出实验方案：1.③+① 2.②+① 3.②+⑥ 4.②或③或④+⑤ 5.③+④

之后，给出注意事项：1.药品用量：1mL，即盖满试管底部 2.酚酞的量：2-3滴 3.有⑤酚酞参与时，后滴酚酞 4.加入第二种液体的同时，观察试管底部的现象 5.现象的记录：气体为↑，出现的浑浊为↓出现的颜色为：变红

通过强调注意事项，树立学生规范实验操作意识。

学生两人一组，小组合作，开始实验。老师不断巡视、指导，随时纠正和记录学生实验中的问题。教师指导法规范了学生的动手操作，

树立了学生严谨的科学态度。

实验结束，全班交流展示。各小组展示自己的成果：

- ①+③ 气体
- ①+② 无变化②+⑥ 蓝色沉淀
- ②+⑤ 变红③+⑤ 变红
- ④+⑤ 变红
- ③+④ 变浑浊

这时，学生对实验结果有意见不统一的情况，尤其是①+②的实验现象，要求重新鉴定。我找了两名学生上台展示，其他学生观察。结果发现，两名学生的现象不同：一个依旧没有明显现象，另一个出现了气泡。这是为什么呢？我给学生出示谜底：氢氧化钠溶液易于空气中的二氧化碳气体发生化学变化而变质，变质后的物质与稀盐酸混合会产生气泡。学生豁然开朗。还有学生说，发觉①+②混合后，试管底部变热。我表扬了以上观察仔细的同学。全班诊断法很大程度上提高了学生的观察能力。

课堂小结：现象本质揭示。

产生其他物质的变化叫做化学变化。化学变化中常常伴随一些现象，如发光、变色、产生气泡、产生沉淀等，我们可以依据化学变化中常伴随的现象来判断是否有化学变化发生。但有时候，化学变化中没有明显的现象，我们怎么能证明呢？

接着，我问学生①稀盐酸(HCl)和②氢氧化钠溶液(NaOH)是否发生了化学变化？学生进行小组讨论、分析，根据酚酞遇到氢氧化钠会变红这一原理，设计出如下实验方案：

向试管中倒入1mL左右的氢氧化钠溶液，然后滴入1-2d酚酞，震荡，观察。然后逐滴滴入稀盐酸溶液至溶液刚好变为无色。

给出实验注意事项：

- 1.氢氧化钠的量不超过1mL

2.边滴边振荡

学生进行实验，课堂气氛高涨。

最后，作课堂小结，认真观察生活中的变化及变化过程，做一位热爱生活的有心人吧！

通过本节课，学生的实验观察能力得到了极大的肯定和发挥，鼓舞了学生继续观察和探究的欲望。

五、效果与反思

经过一段时间的研究，学生逐渐学会了有意识地去观察实验，边观察，边思考。而且，学生也逐渐很用心地去操作实验。在课堂听课效率上，学生也有了一定提高。但由于七年级学生年龄较小，他们对有意思、有兴趣的实验会塌下心来观察，有的实验受内容所限，学生的关注度不高。

学生观察能力的培养不是一朝一夕的事，需要我们塌下心来一点一点去引导、去落实、去巩固。今后，我们还是要多开发一些适合学生、能够激发学生兴趣的课程出来。另外，在研究方法上，还得多学习，找到更多的能够提高学生实验观察能力的办法出来。立足七年级学生身心发展特点，与学生多沟通，对学生多鼓励，激励学生投身到科学的海洋中来，促进学生多方面的发展，为今后的学习和生活奠定良好的基础。



灾祸和幸福，像没有预料到的客人那样来来去去。它的规律，轨道和引力法则，是人们所不能掌握的。

——(法国) 雨果

在工作与游乐之间，存在着一种和谐，把两者巧妙地结合起来，生活的艺术就在其中。

——(法国) 罗曼·罗兰

美术课课堂练习生活化的实践探究

音体美劳组 曹庚及备课组成员

一、问题的提出

平时教学中,《工业设计》《服饰色彩艺术》《戏曲美术》《庭院设计练习》《生活中的标志》等课的练习中,学生所画的作品内容空洞,无物可画,一味模仿别人的作品,有大约 30% 的学生根本就是毫无思路。分析原因,并不是学生对美术抵触,而是学生不能将平时所见所思为自己所用,对生活不注意观察,从另一个角度看,则是教师在上课时没有提供更多的生活中的典型例子,致使学生没有创作题材,导致作品内容空洞。《美术课程标准》指出:“应将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起,强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用,使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。”本课题旨在通过开展生活化的美术课堂教学研究,让学生学会观察感悟生活、体验生活的价值和生命的意义,逐渐达到善于表现生活,作品内容丰富的目标,从而提高学生学习美术的兴趣,培养学生的观察能力、创造能力及热爱生活的积极情感。

二、概念的界定

核心概念是“课堂练习生活化”

1. 在“造型表现”学习领域通过提供丰富的教学素材,再现和创设生活情境。

2. 在“设计应用”学习领域通过沟通书本知识与生活的联系,提升学生的综合设计能力。

三、归因分析

1. 通过对美术课堂练习生活化的研究,探究现今美术课堂教学方法的多维改变,取得将美术课深度

融入生活,为生活服务的策略。

2. 初中美术作为最基本的艺术学科,如果离开了生活,也就失去了意义。我们的研究旨在使美术课堂教学更能融入学生的生活,提升课堂的实践性功能,让学生的练习言之有物,充满生活气息,让学生真正体会到学了美术,对自己和生活都是极其有用的,进而更加积极地投入学习。

四、问题的解决

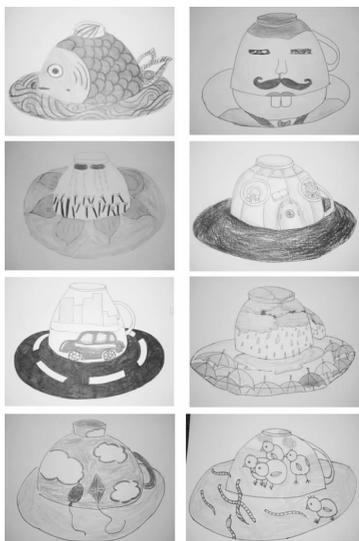
针对本课题的概念界定,我组四位美术老师经过多次分析研讨,决定以学生为本,从学生思维角度出发考虑问题,以课堂实践为主要研究方法,筛选出适合本课题的初一初二美术课程并在本年度的教学中逐一实施,搜集整理了部分典型学生作品,进行二次分析,以本备课组校级研讨课为依托,使本课题得到突破。

以下选取了部分典型学生作品进一步说明:

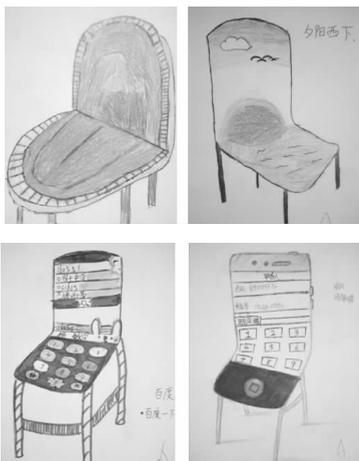
七年级下册《想象与创意》一课中的两个主题练习,杯盘设计和创意椅子设计。

1. 杯盘设计,各班优秀作品达到了 20%-30%,学生对杯盘组合非常熟悉,家中日常或外出用餐必然会用到,所以外形结构可轻松搞定,创意联想是关键所在,通过课堂教学,学生掌握了如何利用跨界思维来进行设计联想,如何通过杯盘的上下和里外位置关系展开挖掘生活中相同位置关系的事物,从而进行合理组合,并利用已有的绘画技法将想法付诸画面。

2. 创意椅子设计,在教学中采用了全面否定学生家中所有椅子的“极端”态度,清空平时所见椅子



的所有记忆,从全新的角度重新进入,利用椅子的转折开合特点,发现生活中身边的事物,巧妙结合,合理取舍,最终得到理想的设计,效果不错。



这两个练习只是我组实践中的一个缩影,还有一些作品就不一一罗列了。

我校校级研讨课也是在此课题的研究基础之上推出的,现将教案摘录如下:



课题	八年级下册第 10 课《服饰色彩艺术》		
课时	2 课时		
教学目标	<p>知识与技能:</p> <p>(1) 通过同类色、类似色、对比色、多种色搭配法的学习,明确色彩搭配的作用。</p> <p>(2) 从理论到实际,通过现场配色练习,学会服装色彩搭配的应用。</p> <p>过程与方法:</p> <p>情景设置导入课题;直观法激发学生学习热情;多媒体辅助教学帮助学生理解;现场搭配练习让学生享受成果和成功;小组讨论交流增强学生团结协作;反例法树立学生正确审美观。</p> <p>情感态度价值观:</p> <p>(1) 增强学生对生活的热爱,培养他们观察生活,创造美好生活的愿望。</p> <p>(2) 通过服装搭配练习激发学生学习热情,让学生体验成功的乐趣。</p> <p>(3) 培养学生正确的审美观。</p>		
主问题	根据色彩、款式、时间、地点、人物的不同合理搭配服装,提高学生对着装美的鉴赏能力和审美情趣,激发创新意识。		
教具学具	多媒体课件、图片、水彩笔、纸、马克笔、油画棒等等。		
教 学 过 程			
出示学习目标	<p>1、了解服装的三要素,明确色彩的作用,色彩搭配需要注意的因素。</p> <p>2、了解服饰色彩的基本搭配规律,并应用到生活中自己的着装。</p> <p>3、培养健康、向上的生活情趣和审美能力。</p>		
	教师活动	学生活动	设计意图
授 课 过 程	<p>导入:李白的诗句“吴刀剪彩缝舞衣,明妆丽服夺春晖”。引出问题:一套色彩艳丽的服装能否夺走春天的光辉,让我们一起走进《服饰色彩艺术》,去感受服饰色彩的魅力。</p>	<p>欣赏图片与古诗,感受古诗中描写的意境。</p>	<p>古诗导入,让留学生体会学科间的交流。</p>
	<p>一、创设情境,激发兴趣,引出第一个知识点:服装的三要素</p> <p>利用多媒体播放时装表演片断。(由远及近,暂停三到四次,问:观察到了这套服装的哪些特点?)</p> <p>总结:色彩、款式和面料是服装设计的三要素,缺一不可。通过欣赏表演,我们感受到:三要素中的色彩给人最强烈的视觉冲击力,漂亮的色彩搭配可以提升个人魅力。</p> <p>总结完后完整播放服装表演片断。</p>	<p>学生暂停时起立抢答,由远及近答出:绿色、颜色;款式、样式或者具体的服装线条分割;材料、材质或面料等。</p> <p>最后的连贯播放,再次体会由远及近感受到的服装设计的三要素以及色彩的视觉冲击力。</p>	<p>视频引出第一个知识点,使学生更加关注本课,并引起学生学习服饰色彩搭配的兴趣。</p>



授 课 过 程	<p>明确:色彩搭配要注意人物性格、场合、职业等因素,强调本课以日常生活装作为研究对象。</p> <p>二、服饰色彩的搭配</p> <p>复习:</p> <p>1、色彩的三要素:色相、明度、纯度。(老师讲解)</p> <p>2、利用色相环,观察、复习同种色、类似色、对比色、补色。(学生讲解)</p> <p>以伊丽莎白二世的穿着图片引出第一种搭配方法</p> <p>(一)同种色的色彩搭配在服装中的应用</p> <p>问题:观察图片中的伊丽莎白二世所穿服装有什么特点?</p> <p>总结:同种色搭配,可以引导完整的身高视线,有效拉长身高,弥补身材不足,同时庄重、大方、协调。</p> <p>(总结完毕后出示生活装的同种色搭配图片)</p> <p>拓展:同种色加入不同比例的黑与白,然后再搭配,既协调统一又有深浅的变化,柔和、优雅。</p> <p>引导学生观察结合色相环,类似色即相距60度内的颜色进行搭配。</p> <p>(二)类似色的色彩搭配在服装中的应用</p> <p>出示图片,提醒学生注意:类似色搭配的明暗、主次变化,以造成一种和谐的美感。</p> <p>反例:观察课本图片,说出你的喜好,谈谈感受。</p> <p>总结:如果不注意明暗、主次的变化,就会出现课本图片的效果,即俗称的“顺色”。</p> <p>明星走红毯照片引出对比色搭配。</p> <p>(三)对比色的色彩搭配在服装中的应用</p> <p>出示一组图片:让学生说出,对比色搭配,甚至是补色搭配为什么却没有想象中那么强的视觉冲击力。有的看起来还特别协调?示范讲解其中一副图片。</p> <p>假如大家是服装设计师,今天来了一位顾客,要求不改变色彩明度、纯度,而且是多色的搭配,那么我们如何进行配色来满足上帝的要求,而且又不失协调、美观呢?引出最后一个知识点:多色搭配。</p> <p>(四)多种色色彩搭配在服装中的运用</p>	<p>认真复习色彩的三要素</p> <p>通过观察,一到两名同学到黑板前讲解同种色、类似色、对比色和补色的定义。</p> <p>观察图片,回答:服饰色彩主要为绿色或答出同一种颜色。</p> <p>欣赏图片,感受同种色搭配的魅力。</p> <p>观察色相环,巩固类似色的基础知识。</p> <p>欣赏图片,学习类似色的搭配及应用,感受类似色搭配的魅力。</p> <p>观察课本图片,说出自己的感受。</p> <p>欣赏图片,花被面服色搭配。红绿、黄蓝等。</p> <p>根据老师提示,观察图片,指出图片中进行了哪些变化。明度、纯度的变化。加入了黑或白,对比变得柔和。</p>	<p>通过复习,巩固色彩知识,为下一步的应用打好基础。</p> <p>学习同种色搭配的应用,感受其魅力。</p> <p>反例其实是学生作品中特别容易出现的问题,因此使用反例进行提醒,以提高学生的审美水平和作品的成功率。</p> <p>通过图片效果对比,明确表演服装和生活装的区别。</p> <p>对比色通过明度的改变,变得柔和、协调。</p>
------------------	---	--	---

<p>授 课 过 程</p>	<p>提醒:假如你不假思索,很可能出现这样的效果,出示图片:小丑的表演服装。</p> <p>问:如何搭配,既能协调、美观,又避免了图片中的不良效果。</p> <p>根据学生回答,总结:多色配色,要抓住主色调。</p> <p>三、课堂实践:</p> <p>(一)小组合作:</p> <p>(1)设计:如何运用所学色彩搭配知识(同种色、类似色、对比色、多种色)进行服饰色彩的搭配?</p> <p>(2)把你们的设计迅速地在图片上勾染,进行多色搭配。</p> <p>展示:把学生配色作品放置到黑板上,进行交流评价。及时鼓励、肯定学生的作品。</p> <p>(二)拓展:我来试一试</p> <p>利用所学的知识,进行配色,另外利用自己生活中积累的其他服装,选择合适的款式和材质,进行服饰整体的搭配。</p> <p>总结、点评学生的搭配效果。</p> <p>四、活学活用</p> <p>利用所学色彩搭配知识,用你现有的服装进行搭配,并且拍照。</p>	<p>同桌交流:如何搭配,既能协调、美观,又避免了图片中的不良效果。</p> <p>通过学生交流,回答出:注意主次。</p> <p>两个步骤进行:</p> <p>1、交流、设计运用哪几种色彩进行色彩搭配。(3分钟)</p> <p>2、利用手中的工具,进行合理分工,迅速上色。(12分钟)</p> <p>一到两名同学到黑板前,操作小软件,利用所学知识和生活经验进行生活装服饰搭配。</p> <p>总结本课所学的配色知识,整理衣橱,给自己进行合理的服装色彩和款式搭配,拍照并上传课代表邮箱,课代表收齐发老师邮箱。</p>	<p>反例的出现,引导学生避免出现色彩的碎、多、乱的现象。</p> <p>展示交流环节,检验学习效果,鼓励和肯定学生成果,提升学生的成就感。</p> <p>鼓励学生学以致用,把所学知识和生活经验相结合,应用到生活中去。</p> <p>活学活用,把课堂知识有效地和生活实践结合起来,力争做到学以致用。</p> <p>艺术来源于生活,高于生活,最后也要回到生活。</p>		
<p>板书设计</p>					
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>服饰色彩艺术</p> <p>一、服装设计的三要素 色彩、款式、面料</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>二、服饰色彩搭配方法</p> <p>同类色搭配 近似色搭配 对比色搭配 多种色搭配</p> </td> </tr> </table>				<p>服饰色彩艺术</p> <p>一、服装设计的三要素 色彩、款式、面料</p>	<p>二、服饰色彩搭配方法</p> <p>同类色搭配 近似色搭配 对比色搭配 多种色搭配</p>
<p>服饰色彩艺术</p> <p>一、服装设计的三要素 色彩、款式、面料</p>	<p>二、服饰色彩搭配方法</p> <p>同类色搭配 近似色搭配 对比色搭配 多种色搭配</p>				

五、效果与反思

经过之前一段时间的研究,我组教师认为本课题取得的效果还是不错的。

1.学生通过积极进行发散思维的练习,设计水平得以提高,之前的各班优秀作品占比在 10%-15%,现在有些班级的比例可以在 20%-30%,这在美术这样的不容易在短时间内有明显提升的学科中,已经是比较大的幅度了。

2.将课堂练习生活化以后,课堂参与度明显提高了,因为练习内

容就是身边随处可见的,或者是非常贴近生活的,之前的一些不喜欢美术或者畏惧美术创作的学生,逐渐愿意加入进来,把自己的想法变成现实的主观意愿浓厚,自信心增强了,越来越多的获得了成功体验之后,步入良性循环,当然,这部分学生距离成为美术优生还有较大差距,但我们认为,美术教育的根本,不在于会画几笔小画、会叠几样折纸,而是要着眼学生的完善人格以及培养其终生学习的能力,这才是审美在基础教育阶段的第

一要务。

3.学生在课堂练习中表现出来的另一方面是,学生的思维不仅仅只在美学范畴内,很多作品中都涉及了环境保护、动物保护、爱心救助、交通安全、光盘行动、低碳出行、节约用水、珍稀时间等等公益话题,这也和当下培养学生树立社会主义核心价值观相吻合。

4.由于时间上的问题,计划进行的调查问卷没有能够实施,下个学期进行调整。



运用游戏教学激发初一学生信息课学习兴趣的研究总结

信息组 余兆宁及备课组成员

一、问题的提出

信息技术课对学生来说,在学习前都充满了兴趣与好奇,但在实际课堂教学中一些基础知识和基本操作技能的学习是比较枯燥乏味的,如果再采用传统的教学方法,学生们常常会因为信息技术枯燥的理论和看似繁杂的操作步骤而对计算机产生畏难情绪,从而渐渐地对信息技术课失去兴趣。

我们从青少年对电脑游戏的喜爱而引发了这样的联想:如果让孩子们象迷恋电脑游戏那样迷恋学习那该多好。我们研究的动机就是将电脑游戏中某些可取的特征发挥到积极的一个方面去。在教学实践中探索如何把电脑游戏运用到信息技术教学。

游戏化教学提倡的“游戏化学习”“快乐学习”理念符合基础教育课程改革的要求,使信息技术教学更富生动性,更能激发学生的兴趣,让每一个学生亲历与体验问题解决的完整过程,鼓励学生在过程中积极思维,大胆想象、勇于创新,让学生能够从信息技术课的学习过程中有成就感,享受到学习的乐趣,从而推动信息技术教学。

二、概念的界定

“游戏教学”在信息技术课堂中的应用研究内涵可表述为:利用一些具有游戏性质的学习软件,通过课堂教学和其它多种途径,对原有的电脑游戏进行变革,使其与信息技术学科内容相结合,同时在充分调动学生的主观能动性,注重培养学生的主体意识、信息素养的基

础上,全面提高教学效益和学生综合素质的一种实践操作与理论探索活动。是指与信息技术学科相结合的,可由学生操作实践的一种具有游戏性质的学习软件,可以是学生单机操作的,也可以通过网络让学生与学生之间进行交流和学

三、归因分析

美国芝加哥大学心理学家米哈利·捷克仁米哈依(Mihaly Csikszentmihalyi)针对游戏进行研究发现,许多游戏者都具有愉快与内部动机的情况。游戏时,玩家会聚精会神、全身心投入到情境中,并过滤掉周遭的所有不相关的知觉,能够完成在平时自己看来不可能完成的任务,并伴有愉悦感,进入一种最佳状态,即沉浸状态。

可见,游戏带给我们的体验与最佳学习状态是相通的,即“一种全神贯注的状态,是全身心沉浸的一种奇妙感觉,即你能控制当前的状况,你在充分发挥自己的能力。”此时,是人的潜能得以喷涌的状态;是人最具有创造性的状态,当你处于此种最佳状态时,你能毫无遗漏地吸收并最大限度地理解你所学习的东西。

四、问题的解决

第一阶段(2017.2-2017.3):调查、分析、收集材料

本阶段主要调查了解我校初一年级学生的兴趣爱好,平时关注什么话题,喜欢什么样的娱乐节目,玩什么样的游戏以及电脑游戏等。采用问卷调查、和学生一起活动、谈话等方式获取信息,搜集和

借鉴一切可用资源,开始入手结合学生的兴趣点搜集有针对性的游戏形式,以一节课为切入点。

第二阶段(2017.4-2017.6):游戏教学法设计、实践、改进总结

本阶段搜集各种材料,留心身边的各种信息,精心设计可以用于课堂教学的各种游戏方式,注重选择和挖掘能为实现课程教学目标服务的内容;利用专业特长开发制作一些游戏形式的课件,把一些操作练习也可以做成过关游戏的方式,激发学生探索欲望;在自己每一节课的教学设计中,都尽力适当的引入游戏,在课堂上积极实践,有目的地、有节制地、适当地进行游戏操作,同时加强引导和掌控,发现问题及时改进,积极探索再实践,直到达到最佳效果;利用校内校外研讨课的机会,利用网络平台进行展示,积极和同行们共同交流、探讨,总结出更好的游戏教学方法。

在初一年级上半学期的教学中,我们使用了“寻找丢失的文件”“走迷宫”“猫捉老鼠”“电子贺卡”“Excel闯关游戏”进行了office软件的学习,调动了学生的学习乐趣,课堂气氛非常活跃。

在下半学期的教学中,我们引入了Scratch游戏设计教学,利用这个软件,学习、突破中考的难点——机器人编程。几乎所有的孩子都会一眼喜欢上这个软件,建立起做程序的欲望。

案例回放:

1、以游戏导入



在学习 PPT 超链接这节内容时,教师用 PowerPoint 展示了一个关于绕迷宫的游戏,用鼠标完成,分低、中、高三级难度。规则是鼠标在移动过程,不能碰到迷宫中的墙壁,否则出现游戏失败的画面。到达目的地后点击目标,游戏成功,直接转入更高一级游戏。学生玩的特别开心,在有人通过最高级的游戏后,教室中传来他们一阵阵的欢呼声,而未完成的同学,急切地想赶紧通过这看似简单,却需要耐心的安静的小游戏。教师在学生们完成后,提出了本节课的任务:通过学习今天的知识点,大家自己设计这个游戏,可以自由选择难度,孩子们的兴致顿时给调动起来了。

2. 旧知迁移,知识新授

教师首先讲述了游戏中需要用到的超级链接,并引导学生通过 Word 中的知识对超级链接进行再认识。然后,教师提供了与游戏相关的,半成品的超级链接,教给学生链接到文档内部某页,将画面还给学生,学生很轻松地掌握了制作方法。这样,对于文件和网页的链接,都轻松解决了。最后是对动作按钮的设置,这个环节同样结合了游戏中的模块。学生在这个模块中进行了探究,并在这样的自主学习过程中,学会了举一反三,融会贯通。

3. 拓展探究,设计游戏

对于游戏中的每个细节,教师带领学生逐一进行分析,让学生进行讨论,分小组进行探究,研究其设计方法,并进行汇报。老师问了很多的“你是怎么想的?”“还可以怎么做?”,在这样的引导下,学生多数很明确地知道设计的要点。在接着进行的动手操作中,学生怀着极大的兴趣,完成了对新知的巩固。随后,教师继续问道,如何为游戏加大难度?从而进一步激发学生

思考,鼓励进行探索。通过学生自己的交流互动,很快出现了不少让人眼前一亮的创新。在总结本课的时候,教师再回到游戏这个话题,鼓励学生多去观察,多去思考,而不是不加辨别地沉迷于其中。

4. 课堂效果

原本本节的内容简单而枯燥,熟练的孩子可能也就几分钟就能完成,但也许很快下节课就忘得干干净净。在教师的引导下,孩子们带着目的,带着渴望学习了操作方法,并在这过程中,不断地思考如何将它用到本课开始的那个游戏中去。在教师的启发下,孩子们自发地进行合作探究,开动脑筋,完成了一个又一个让人眼前一亮的作品,而这个作品,其实也就是所谓的“游戏”。

在这样的过程中,学生从一个被动接收知识的对象,成为一个设计者,成为一个在为设计自己作品而充分学习的小小工程师。在教师的主导下,学生学会了对游戏设计进行分解,学会了分析问题,解决问题。要提高学生思维的深度与广度,要充分体现出学生的主体地位,主动地参与到学习中来,真正地进行自主学习,进行协作学习。

五、效果与反思

(一)效果

从课堂效果来看,首先课堂效率提高了。学生更欢迎游戏教学,学生的学习兴趣增强了。每次以游戏为载体的课堂,明显比传统的课堂上学生的积极性高,从以前的被动学习,变成了积极主动,甚至迫不及待地完成这个游戏。另外,小组合作的意识增强了,他们通过团队协作,逐个攻破难关,完成游戏,最后成功的喜悦可想而知。从考试成绩来看,运用了游戏教学的章节,学生的记忆比较牢,学生的得分率普遍偏高。而经过了 Scratch

的学习,同样模块化编程的中考难点机器人,学生很容易把知识迁移过来,比以往直接学习机器人编程更容易接受。

(二)反思

安排的游戏要适当、适度。游戏是为教学服务的,必须与教学密切相关,设计游戏时,要充分考虑教学的实际需要。不是所有的内容都适宜通过游戏实现教学目的的。所谓“适当”,就是有些教学内容可以引入游戏,有些则不能,运用不当,会适得其反。所谓“适度”,就是引入的游戏应具有难度适当、形式多样、具有一定挑战性等特点。一些难度高、费时多、角色复杂的游戏不应被引入。一些简单、普通、与教学不相干的游戏也不应被引入。要根据教学内容、学生的特点、教学媒体等实际需要来选择游戏,把游戏融入教学活动中。在课堂教学过程上一定要把握游戏的尺度,不能过度依赖于游戏,要引导学生通过游戏掌握知识,而不是单纯地玩游戏。课堂之余,也要引导学生选择思想内容健康、知识丰富的游戏,并有节制地玩。



教育箴言

在很特殊的情况下,一个人才会成为圣人,但做一个正直的人却是人生的正轨。尽管你们曾经犯错,曾经迷惘,你们也应当尽自己最大的能力去做一个正直的人。

——(法国) 雨果

在嫉妒心重的人看来,没有比他人的不幸更能令他快乐,亦没有他人的幸福,更能令他不安。

——(荷兰) 斯宾诺莎

在艺术和诗里,人格确实就是一切。

——(德国) 歌德



冀教版七年级上数学

3.3 代数式的值

数学组 武运哲

一、内容和内容解析

本节课的内容是冀教版义务教育教科书《数学》七年级(上) § 3.3 代数式的值第一课时,它是在前面学习了代数式的基础上,进行规范求值的过程,它既是对前面有理数知识的延伸,又是整式运算的基础,还是后面学习方程、不等式和函数的基础,具有承上启下的作用!因此本节知识是学好初中代数知识的一个良好开端,在教材中处于非常重要的地位。

二、目标和目标解析

1. 了解代数式的值的概念。
2. 能用具体数值代替代数式中的字母,求出代数式的值。能根据特定的问题查阅,找到所需的公式,并会代入字母的具体值,进行计算。
3. 理解列代数式是从特殊到一般,求代数式的值是从一般到特殊,这里体现了一般与特殊的辩证关系。

三、教学问题诊断分析

本节课我们将进一步研究如何求代数式的值、通过热身游戏和“数学小天才”的游戏,让学生初步感受求代数式的值的方法。并且设置从求简单的含一个字母的代数式的值入手,到含两个字母,更多字母的代数式的求值,符合学生的认知水平,感知学习数学的方法——从特殊到一般,从简单到复杂。

在解决实际问题时,为了让学生们更加体会到先列代数式再求

代数式的便捷,设置了不同层次的问题,对学生求长方体体积的不同做法都给予肯定;再通过设置稍微复杂的问题“求长方体的表面积”让学生体会先列代数式,再求代数式的便捷。

教学难点:通过求代数式的值,体会代数式是由计算程序反映的一种数量关系;初步感受两个数量之间的对应关系,进一步发展学生的符号意识。

四、教学过程设计

1. 热身游戏

首先小组四人合作完成一个热身游戏。

游戏规则:小组四人合作完成:第一名同学任意说出一个数;第二名同学先乘以2;第三名同学再加上1。

设计说明:此环节通过热身游戏,是让学生初步体会、感受代数式中给定字母的取值,都有确定的值与之对应。

2. 数学小天才游戏

通过“数学小天才”和同学们pk计算,激发学生学习的兴趣和求知欲。

设计说明:再次感受给定 x 一个取值,代入代数式,都可以得到一个确定的值与之对应,从而引出本节课题。

3. 感受新知

教师鼓励学生用自己的语言去描述代数式求值的概念,学生们都能表达出:任取一个数,代入代数式,通过有理数计算进行求值即

可!即:(1)确定字母的取值;(2)代入代数式;(3)进行相关计算;(4)求代数式的值。

师:给出代数式的值的概念。

用数值代替代数式中的字母,按照代数式中给出的运算计算出的结果,叫做代数式的值,这个过程叫做求代数式的值。

4. 典例剖析

例1:根据 a 、 b 的取值,求代数式 $a - \frac{b}{a}$ 的值,其中 $a = -10$, $b = 4$ 。

设计说明:本环节的设置意图:让学生通过自主思考、独立做题,体会求代数式的值的一般步骤,启发学生总结出求代数式的值的一般步骤。

5. 请你帮忙

当 $a = -8$, $b = -4$ 时,求代数式 $a^2 - (b - 1)$ 的值。小明同学是这样设计的,请你帮他来诊断,他做的对吗?

$$\begin{array}{ll}
 a^2 - (b - 1) & a^2 - (b - 1) \\
 = -8^2 - (-4 - 1) & = (-8)^2 - (-4 - 1) \\
 = -64 - 5 & = 64 - (-5) \\
 = -64 + (-5) & = -64 + 5 \\
 = -69 & = 69
 \end{array}$$

设计说明:基于初一学生的学习特点,设置给小明同学找错误的环节,学生们都在认真积极思考,细致认真的帮小明找错误,通过此环节达到提醒学生在求代数式的值时,应该步骤规范、代入准确、计算无误。

6. 跟踪练习

师:那如果我给出三个字母的



取值,你还能规范准确地求出代数式的值吗?试试看。

当 $x=2, y=1, z=-3$ 时,求代数式 $z-y(z-x)$ 的值。

设计说明:本环节是在前面教学过程中学生已掌握了含一个字母、两个字母的代数式进行准确求值的基础上,练习含三个字母代数式的求值,培养学生的逻辑推理的核心素养。

7. 思维提升

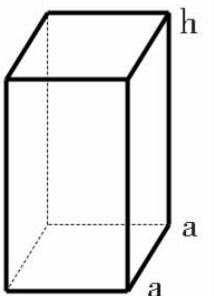
已知 $a+2b=-2$, 求 $a+2b+5$ 的值。“当 $a+2b=-2$ 时, $4a+8b-1=4(a+2b)-1=4 \times (-2)-1=-9$ ”

设计说明:学生在已知字母具体取值的条件下会准确求出代数式的值,此题目的目的是让学生感受在不能确定字母取值的基础上,如何运用整体代入求值,渗透数学思想。

8. 学以致用

例 2: 已知如图,长方体的高为 h , 底面是边长为 a 的正方形; 当 $a=2, h=3$ 时, 分别求出:

(1) 其体积 V (2) 表面积 S



五、教学支持条件分析

整节课通过适当的游戏展示、实物投影、白板展示等信息技术的使用,帮助学生更有效地进行数学思维,使他们更好地发现数学规律,充分感悟、体会到代数式中两个数量之间的对应关系。

六、作业

1. 概念性作业

书 P112A 组的习题 1、4 题;

2、研究性作业

(1) 填写下表:

a	-1	$-\frac{1}{3}$	0	$\frac{1}{3}$	1
$3a+2$					
$-3a+2$					

(2) 当 a 取的值越来越大时, 代数式 $3a+2$ 的值随之有怎样的变化? 代数式 $-3a+2$ 的值随之有怎样的变化?

设计说明:布置作业时设计了两项,第一项是概念性作业,意在让学生巩固本节课所学知识;第二项是研究性作业,针对学习程度较好的学生,感受增减性,渗透函数思想,为后面学习打下基础。

专家点评

本节课在教学方法上,武运哲老师按照“创设情境——合作交流——巩固新知——思维提升——学以致用——归纳总结”这几个环节层层递进,有序展开。

教学内容上,武老师首先从学生熟悉的两个小游戏入手,通过程序框图,清晰地展示计算过程,学生直观体会到从运算的角度来看,代数式就是一个计算程序;在小组合作探究的过程中,武老师积极营造民主、平等、活跃的课堂氛围;在轻松愉悦的课堂氛围中学生们理解了什么是代数式的值?同时感受代数式的值随字母取值的变化而变化,为将来函数的学习做铺垫。

代数式类型的选择上,从含一个字母、含两个字母、含三个字母;式子的次数从一次到二次,层层深入,体现了数学核心素养中,教师对数学运算能力的培养。在利用代数式解决实际问题的教学中,引导学生体会“由特殊到一般再到特殊”。本节课始终让学生在自主探

究、合作交流中收获知识和方法,很好地体现了以学生为主体的教

学理念。

此节课整体目标明确、内容丰富、教法得当、效果良好!

教育箴言

在生意经上,欺骗有时会得手,但是在艺术上,诚实不但是上策,也是唯一的策略。

——(英国) 毛姆

在人生的任何场合都要站在第一线战士的行列里。

——(苏联) 奥斯特洛夫斯基

在时间的大钟上,只有两个字——现在。

——(英国) 莎士比亚

在甜言蜜语中间,假话听起来像真话,真话实际上就是假话。

——(德国) 莱辛

在危险之中,常有被疑的朋友成为救星,最被信用的成为卖友的人。

——(古希腊) 伊索

在希望与失望的决斗中,如果你用勇气与坚强的双手紧握着手,胜利必属于希望。

——(古罗马) 普林尼

在现今复杂多变的社会中,尤其要有一种“尽人事听天命”的勇气才行。尽人事是做到你自己可能做到的一份,听天命是勇于面对你所不能控制的变故。不但婚姻是这样,其他事情也要持这种态度才可以增加勇气和信心,减少失败和失望的痛苦。

——(中国) 罗兰

整体渗透,将核心价值观化为语文的“血肉”

统编语文教材内容上的三个“加强”

统编语文教材以立德树人为宗旨,利用语文学科善于熏陶、感染的特点,将社会主义核心价值观化为语文的“血肉”,并自然地体现在整个语文教材设计之中。

这种“整体渗透”体现在很多方面,首先从内容设计看,有三个“加强”。

一是加强中华优秀传统文化的内容。统编语文教材适度增加了古诗文比例,其中小学增加多一些,一年级就有古诗,小学6个年级有古诗文129篇;初中古诗文132篇,也比以前略有增加。还有许多课文是反映优秀传统文化的,如《纸的发明》《中国石拱桥》等,另外一些课文则赞颂古代劳动人民智慧、弘扬爱国敬业、诚实守信、坚忍不拔等传统美德。

二是加强革命传统教育的内容。选文有反映老一辈革命家经历的篇目和他们的作品,也有赞扬革命英雄主义的篇目。同时,指导学生阅读《红星照耀中国》《钢铁是怎样炼成的》《红岩》等红色经典名著。

三是加强国家主权意识教育的内容。课文中有描绘祖国山川的秀美和雄壮,以美丽的景物感染学生的,也有展示中华民族精神以激励学生的,还有讲述各族人民维护国家领土完整、守卫祖国边疆英雄事迹的,如《无名岛》《一着惊海天——目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰》。

新教材对于课文的选择下了

很大功夫。选文既兼顾经典性、可读性,选择大量思想格调高、语言形式美、值得诵读涵咏的作品,也考虑到文体的多样性、典范性,以及篇幅、深浅的适合;既考虑如何服务于语文素养的提升,又要贯穿“立德树人”的总体要求;还要尽可能激发学生自主学习的兴趣,留给教师发挥的空间。诸多方面的平衡并不容易,很多选篇都是广泛征求意见、经过反复讨论斟酌的,教材的选编尽可能考虑到社会共识。

抓住培养读书兴趣这个语文教学的“牛鼻子”

统编语文教材的面世,并非是对既有教材的颠覆,各个版本的优点和经验也都尽量吸收进来。新教材的编写特别注意遵循语文学习规律,克服随意性;注意编得好用、接地气,能满足一线教学的需要,甚至还能对语文教学中普遍存在的弊病起纠偏作用。这套教材不仅是选文上,在结构体例上也有革新和改进,至少有六点改进很明显:

一是采取“语文素养”和“人文精神”双线组元的方式编排。以人文主题为线索统筹安排,有利于发挥语文学科进行思想教育和情感教育的优势;将语文素养作为另一条线索,精选典范文本,安排必要知识,优化学习策略,有利于促进学生语言文字运用能力的发展。统编语文教材一至六年级每册6—8个单元,由课文、口语交际、习作、语文园地等板块组成。每个单元由1—4篇课文组成,语文园地包括“日积月累”“字词句运用”“书写提示”等栏目。七至九年级每册6个单

元,包含阅读和写作两大板块,各单元穿插安排“口语交际”“综合性学习”“名著导读”“课外古诗词诵读”等栏目;八至九年级每册设置1个“活动·探究”单元,突出任务性学习理念。

二是适当降低汉语拼音教学的难度,改进识字写字教学方式。新教材让刚上小学的一年级新生先学认字,然后再学拼音。拼音教学推后了一个月左右。看似教学顺序的调整,实则是汉语拼音教学在整个语文教学体系中的位置效能的衡量。调查发现,孩子刚上学立即学拼音,难度大,容易影响孩子对语文学习的兴趣。现在新教材的开篇是“天、地、人、你、我、他”,接着是“金、木、水、火、土”,目的就是让孩子建立对汉字的原初感觉,“第一印象”不是字母bpmf而是汉字“天地人”,其背后的深意在于把汉语、汉字摆回到第一位,强调拼音只是辅助学习汉字的工具,而非目的,进一步激发孩子对于认字读书的兴趣。

另外,新教材以“认写分流,多认少写”以及“多元认字”作为小学低年段教材的编写原则。要求认识的常用字从过去的1800字减少到1600字,会写其中800字就可以了。这些改进都做过调查和专题研究,是有学理根据的。一般而言,只要按照统编语文教材设定的各个阶段目标推进,学生到二年级下学期就大致可以独立阅读了。

三是有意解决不读书、少读书问题。现在语文教学的问题是读书太少,很多学生只读教材和教辅,

很少读课外书,语文素养无从谈起。针对这一状况,新教材抓住读书兴趣培养这个“牛鼻子”,虽然整个教材课文数量减少,但延伸阅读的量大增,努力让语文课往课外阅读延伸,往学生的语文生活延伸。新教材还重视多种阅读方法的教学,包括默读、浏览、跳读、猜读、比较阅读、整本书阅读等。小学低年级安排了“和大人一起读”栏目,高年级和初中有“名著导读”“古典诗文诵读”等栏目。

学生读书兴趣培养不能仅靠学校,家庭也很重要。从幼儿园阶段以听故事为主,过渡到小学阶段的纸质阅读,在幼小衔接阶段,家长应该少看电视,少看微信,少打麻将,多和孩子一起读书,对培养阅读习惯、激发阅读兴趣十分重要。所以,推出“和大人一起读”栏目,不仅是引发小朋友的读书兴趣,还希望把家庭阅读带动起来。

四是注重拓展阅读面。要让孩子从小“海量阅读”,读些“闲书”,读些“深”一点的书,可以“似懂非懂地读”“连滚带爬地读”。书读多了,语文素养才能真正提升上去。也可以说,统编语文教材是“专治”不读书少读书的。

方便一线教师把握教学基本要求

统编语文教材加大了课型的区分。以往教材课文也分精读和略读,但在教学中普遍是精、略不分,全部是精读精讲。其实两种课型功能不同,应当区别。统编初中语文教材把“精读”改为“教读”,“略读”改为“自读”,加上课外阅读,这就建构了“三位一体”的阅读教学体系。

教读课主要由教师教,一般要求讲得比较细、比较精,就是举例子、给方法,激发学生读书的兴味;自读课主要是让学生自己读,把教

读课学到的方法运用到自读课中,自己去试验、体会,很多情况下,自读课就是自主性的泛读。课型不同,功能也不同,彼此配合进行才能更好地完成阅读教学。

统编语文教材重视语文知识积累和读写能力培养。

过去十多年,为防止应试教学、反复操练,提出语法修辞和语文知识的教学不要体系化,要“随文学习”,这一出发点虽好,但也导致了实际教学中语文教学知识体系被弱化,教师不好把握教学知识点,不敢放手设置基本能力的训练,教学梯度被打乱。有的课上得很“花哨”,可就是没有把得住的“干货”。

新教材有意对此纠偏。根据课程标准的提示,并结合教学实践经验,新教材编写梳理出中小學生必须习得和掌握的上百个知识点与读写能力训练环节,按照教学梯度安排到各年级各单元的教学中。

新教材努力防止语文教学容易出现的随意性。呈现方式上则有意“弱化”系统,尽量规避概念灌输和死记硬背,方便一线教师使用教材时把握教学的基本要求,有“干货”,让语文素养的培育落到实处。

(北京大学教授温儒敏执笔)

【案例一】

如何渗透中华优秀传统文化教育

全社会都非常重视优秀传统文化教育,统编小学语文教材针对低、中、高不同阶段学生的年龄特点、接受能力,选编如下优秀传统文化教育的基本内容:汉字文化;古代蒙学读物;古代文学作品,包括古代诗词、古代寓言、古代神话传说等其他文学作品;历史名人故事;文化艺术;文化常识和民风民俗。

1. 汉字文化。

利用“六书”,特别是象形、形声、会意等构字规律,指导学童识字。比如,学习了象形字“日月水火,山石田禾”,在《日月明》中再了解会意字的构字规律;在《动物儿歌》中,利用形声字的构字方式,依据“虫字旁”认识了一系列与昆虫有关的生字;在《贝的故事》中,简单介绍了汉字的造字规律。

此外,在课后思考练习中有意识呈现汉字演变的基本脉络,培养学生对汉字的深厚感情。

2. 古代蒙学读物。

把《三字经》《百家姓》《千字文》《弟子规》《千家诗》《笠翁对韵》等传统蒙学读物中能够代表优秀文化传统和精神追求的内容引入教科书,力求去粗取精、去伪存真地攫取符合当今时代特点、有着长久生命力的内容。比如《姓氏歌》《对韵歌》《人之初》等,都是从蒙学读物中直接节选或者稍作修改的课文,读起来朗朗上口,学生潜移默化地受到优秀传统文化的浸染。

新教材从《三字经》中直接节选了两段读起来朗朗上口的文字作为课文:人之初,性本善。性相近,习相远。苟不教,性乃迁。教之道,贵以专。子不学,非所宜。幼不学,老何为?玉不琢,不成器。人不学,不知义。也从《弟子规》中节选了部分内容,编排在“语文园地”的“日积月累”栏目里:冠必正,纽必结,袜与履,俱紧切。置冠服,有定位,勿乱顿,致污秽。惟德学,惟才艺,不如人,当自砺。若衣服,若饮食,不如人,勿生戚。

《千字文》节选的内容与综合性学习单元“遨游汉字王国”中的书法欣赏结合起来,让学生了解。教材还安排了隋朝书法家智永的楷书《千字文》局部、唐代书法家怀素的草书《千字文》局部、唐代书法



家欧阳询的行书《千字文》局部,如“天地玄黄,宇宙洪荒。日月盈昃(zè),辰宿列张。寒来暑往,秋收冬藏。闰余成岁,律吕调阳。云腾致雨,露结为霜。金生丽水,玉出昆冈。剑号巨阙(que),珠称夜光。果珍李柰(nài),菜重芥姜”。

3. 古代文学作品。

(1) 古代诗词。

从一年级到六年级,统编小学语文教材选编了古诗文 129 篇,占所有选编课文的 26070,平均每个年级 20 篇左右。从《诗经》到清人的诗作,从古风、北朝民歌、古诗十九首、五言绝句、七言绝句、律诗到宋词、元曲,均有呈现。除了课程标准中推荐的 75 首古诗词之外,另选人大约 40 首适合小学生阅读的古诗词,大大加强了传统诗词的诵读要求,以期通过古诗词的诵读打好学生精神的底子。

(2) 古代寓言、古代神话传说等其他古代文学作品。

统编小学语文教材中,从一年级即开始学习古诗,从二年级开始编入古代寓言故事和神话故事,比如,二年级上册《大禹治水》、下册《羿射九日》。

从三年级开始编入简易短小的文言文,比如,三年级上册选编的《司马光》(《宋史·司马光传》),三年级下册选编的《守株待兔》《韩非子·五蠹》,全套教科书编入文言文短文 15 篇左右。选文的中国古代寓言故事有《狐假虎威》《揠苗助长》《守株待兔》《坐井观天》《亡羊补牢》《南辕北辙》等;古代神话、传说故事有《女娲补天》《精卫填海》《盘古开天地》《后羿射日》《牛郎织女》《枣核》《猎人海布》等。

鉴于小学阶段学生阅读能力有限,还将部分文言的名人故事、神话传说、名篇名著编译成白话文,或改编、节选自其他名著,比

如,《将相和》(故事出自《史记·廉颇蔺相如列传》),《西门豹》(选自《史记·滑稽列传》);简短的文言文《学弈》(选自《孟子·告子》),《关尹子教射》(选自《列子·说符》);临死前的严监生(节选自古典讽刺小说《儒林外史》),《草船借箭》(根据《三国演义》有关章节改编),《景阳冈》(节选自《水浒传》第二十二回),《猴王出世》(节选自《西游记》第一回)。

统编语文教材的古代文学作品选文视野覆盖《论语》《孟子》《韩非子》《庄子》《列子》《史记》《汉书》《晏子春秋》《吕氏春秋》《晋书》《世说新语》《山海经》《朱子家训》等,涉及经、史、子、集各部。

虽然都是浅显易懂的文章,但其中不乏人与人、人与自然、人与社会关系的真知灼见,足以涵养学生的人性。

4. 历史名人故事。

统编小学语文教材中大量收入中国历史的名人故事,以利学生的情感态度价值观的熏陶渐染。有《大禹治水》(大禹)、《扁鹊治病》(扁鹊)、《称象》(曹冲)、《鲁班造锯》(鲁班)、《伯牙绝弦》(伯牙和钟子期)、《纪昌学射》(纪昌)、《田忌赛马》《将相和》(廉颇、蔺相如),等等。

5. 文化艺术。

有反映我国古代建筑与园林艺术的《赵州桥》《圆明园的毁灭》;反映古代音乐、戏剧、美术等成就的《伯牙绝弦》《京剧趣谈》《一幅名扬中外的画》(介绍张择端的《清明上河图》)。

6. 文化常识和民风民俗。

大量的趣联妙对、名言警句、谜语、谚语、俗语等内容,被编排在识字课、语文园地中的趣味识字和日积月累中。比如,识字课《金木水火土》在一年级的儿童心里早早地

埋下了万物和谐、天人合一道理的种子;传统节日、节日习俗、民间文化习俗的《十二生肖》《十二月花歌》《二十四节气歌》;还有“二十弱冠、三十而立、四十不惑……”“文房四宝、花中君子、中医四诊”“五行、五谷、五音、五彩”等传统文化常识。

【案例二】

如何有系统、有梯度地推进语文学习

统编语文教材有一个重要的编排特点:以双线组织单元内容,强化语文学习的综合性和实践性。双线组元的结构设计,每一单元每一课都贯穿有“宽泛的人文主题”和“语文要素”两条线,均衡递进。全套教材统筹规划语文要素,以语文训练要素作为主线、明线。从三年级开始,每个单元一般从阅读与表达两个方面各安排一个训练要素,每册有两个重点训练要素。每个单元的教学目标直接体现在单元导语中,每个课后思考练习题围绕单元的训练要素出题,教学目标明确,可操作性强。纵向上看,从语文知识与能力、方法与习惯等方面,统筹规划训练目标序列,力求做到目标精准,体现语文要素安排的系统性和发展性。

下面以“把握文章的主要内容”为例说明。

“把握文章的主要内容”的实质是培养学生分析能力、概括能力,这是衡量学生阅读能力水平的重要标准之一。

首先,统编教材建构了两条帮助学生把握文章的主要内容的明线:一是复述故事,侧重口语的发展;二是安排相应的训练要素。

关于复述。二年级安排了借助图片等讲故事,三年级安排了详细复述,四年级安排了简要复述,五

年级安排了创造性复述。

统编教材中“把握文章的主要内容”是如何有系统、有梯度地实现的？

四年级上册开始学习“把握文章的主要内容”。教给学生简单、常用的把握文章的主要内容的办法。比如，《为中华之崛起而读书》：默读课文，想想课文讲了哪几件事，再连起来说说课文的主要内容。

在第七单元的“导语”中明确提出：“关注人物和事件，学习把握文章的主要内容”的学习要求。这个单元的“交流平台”栏目，对把握文章的主要方法作了归纳总结。学生的反馈如下：

学生 1：我发现题目有时能提示文章的主要内容，如《观潮》《梅兰芳蓄须》。

学生 2：厘清事情的起因、经过、结果，也能帮助我们把握文章的主要内容，如《普罗米修斯》。

学生 3：有的文章写了不止一件事，如《为中华之崛起而读书》写了三件事，可以先弄清每件事讲了什么，然后把几件事连起来，就能把握文章的主要内容了。

四年级下册在第六单元的“导语”中明确提出“学习怎样把握文章的主要内容”的学习要求。比如《小英雄雨来》：照样子给其他四个部分列出小标题，再说说课文的主要内容。又如《冰项链》：默读课文，想想课文可以分几个部分，为每个部分列出小标题。这个单元的“交流平台”栏目，就怎么读长文章、如何把握长文章的主要内容进行了总结。学生反馈如下：

学生 1：我发现本单元的课文都很长，而且都是分成几个部分来写的。《小英雄雨来》用序号标示每个部分，《我们家的男子汉》用小标题，《冰项链》用空行的方式。

学生 2：这样的写法，能帮助我们比较容易地把握文章的主要内容。只要把每个部分的主要意思连起来，就可以了解课文的主要内容了。

学生 3：我在阅读过程中，有时还会停下来思考一下前面的内容，想想讲了什么。

学生 4：有时我忘记了前面的一些内容，就再翻回去看一看。

统编教材五年级上册提出：

“阅读时注意梳理信息，把握内容要点”。加强方法的迁移与运用，不断提升把握文章的主要内容能力。

统编教材五年级下册《草船借箭》提出：默读课文。按起因、经过、结果的顺序，说一说故事的主要内容。《景阳冈》提出：按照故事的发展顺序，把下面的内容补充完整，再简要地说说故事的主要内容。喝酒____()____()____()《跳水》：默读课文，想想这个故事的起因、发展、高潮和结局。把下面的内容填写完整，再讲讲这个故事。水手拿猴子取乐____()____()____()。

到了六年级，重在总结运用小学阶段的知识、能力与方法，养成良好的学习语文的习惯。比如，六年级上册第八单元的“交流平台”，对把握文章的主要内容的办法作了归纳总结。

从教材的编排体系中可以看出，统编小学语文教材的语文要素纵向线索清楚，由易到难，螺旋上升，稳步促进学生语文素养的提升，教材的可操作性也非常强。

文章来源《人民教育》



河北省第五批中小学骨干校长到我校参观交流

11月30日上午，我校迎来了河北省第五批中小学骨干校长一行60余人。在短暂的交流后，在我校李云红校长、李亚楠副校长的陪同下，校长们首先兴致勃勃地观看了我校别具特色的课间跑操，接着纷纷走进教室，分别听取了语文、数学等六个学科的课堂教学。之后又参观了功能室和教学设备。下午李云红校长、李亚楠副校长、付明副主任分别为校长们介绍了我校的整体情况、德育情况和初三教学情况。

紧凑周密的活动安排，让校长们充分感受到了四十中人拼搏奋斗、激情洋溢的工作状态；师生们出色的表现更是让校长们对我校科学规范的管理和开放式的教育交口称赞。





初中历史的编写思路及教学建议

义务教育历史统编教材编写组

初中历史统编教材,是以唯物史观为指导,按照历史时序,展现中外历史在政治、经济和文化等方面发展的基本进程和重要史事,使学生通过学习,不仅掌握基本的历史知识,而且形成正确的历史认识,从而凸显历史课程的育人功能。

历史教材编写的基本理念

初中历史课程具有思想性、基础性、人文性和综合性特点,在落实立德树人根本任务方面承担着重要的教育作用。为此,统编历史教材的编写所坚持的基本原则和理念是:(1)以唯物史观为指导,坚持正确的思想导向和价值判断,科学、准确地展现中外历史发展的基本趋势,全面、客观地叙述重要的历史事件、历史人物及历史现象;坚持论从史出、史论结合,对历史问题作实事求是的评述。(2)体现历史教材的思想性和时代性,尤其是要贯彻党的十八大以来以习近平同志为核心的党中央治国理政新理念新思想新战略,结合历史的进程和具体的史实,在教材中渗透并体现社会主义核心价值观、中华优秀传统文化等方面的教育内容。(3)根据初中学生的心理特征和认知水平,以普及历史常识为主,引领学生掌握基本的、重要的历史知识和技能,促进学生在学习历史的过程中逐步形成正确的历史认识,为学生进一步学习和发展打下基础。(4)适应时代发展对人才培养的需求,将立德树人根本任务落到实处,以人类优秀的历史文化陶冶

学生心灵,帮助学生认识历史,正确理解人与社会、人与自然的关系,提高人文素养,逐步形成正确的价值取向和积极的人生态度。(5)多角度展现人类历史的发展,注重历史不同领域发展的关联性,注重历史与现实的联系,使学生逐步学会综合运用所学知识和方法全面认识历史。(6)提高教材的可读性和可学性,使之成为“教本”与“学本”的结合,注重学生的自主学习、探究学习和合作学习,更好地适应培养和发展学生历史学科核心素养的需求。

历史教材的体例结构

统编历史教材按照唯物史观的观点和方法,对教学内容进行编排,使学生通过历史学习树立唯物史观,了解和热爱祖国的历史和文化,增强爱国主义情感,坚定社会主义信念。

在教材的编写体例、结构设计和内容选择上,重点解决以下问题:

第一,在编排体例上,采用“点线结合”的方式,即按照历史发展的时序依次呈现重要的史事。教材的基本结构是按照历史阶段划分单元,每一单元由若干节课构成,每节课突出三个左右的重点史事。这样的设计与此前使用的教材相比,中外历史的发展线索更为完整、贯通。如在中国古代史中适当增加了东汉、两晋、五代时期的内容;中国近代史中增加了义和团运动、北洋军阀统治的内容;世界古代史中增加了欧洲中世纪历史的

内容等,从而使教材内容的线索清晰,有助于学生掌握中外历史发展的基本脉络和重要史事。

第二,在线索设计上,对各阶段历史都选定了突出的主线,以显示历史发展的主体和关键问题。如中国古代史以统一多民族国家的发展与巩固、中华优秀传统文化为主线;中国近代史以中国人民反对外来侵略、争取国家独立和民族解放为主线;中国现代史以在中国共产党领导下进行社会主义建设和改革为主线;世界史则呈现世界文明发展的多样性和人类历史进程的总体趋势。尤其是在中国历史中,阐释了社会主义核心价值观是植根于我国的优秀传统文化,又循序渐进、与时俱进、不断发展,使学生从历史发展的角度认识其必然性和重要性。

第三,在内容选择上,精选重要的、基本的史实,突出教学内容的重点,使学生了解重要的历史事件、历史人物和历史现象,并对中外历史有较为完整和基本的认识。突出主干知识,也有助于减轻学生不必要的学习负担。例如,夏、商、西周时期是中国早期国家产生和发展的重要阶段,创造了灿烂的文明。对此,统编教材不是面面俱到地列出各方面的情况,而是选择青铜器和甲骨文这两个重点,通过具体的介绍,展现当时的社会生产、生活和文化特点及成就。

第四,在观点阐述上,对一些重要历史问题的表述,既要符合历史的实际,史事要准确;更要体现

国家意志,观点要正确。对重要问题的阐释,要对学生有正面的教育意义。例如,民族团结是我国的基本国策,是实现中华民族伟大复兴的重要基石之一。如何看待中国历史上的民族关系,既涉及正确的史观,也与现实有密切关联。在历史教材中,从历史发展的角度强调中华民族多元一体的格局,突出历史上中国各民族的交流、交往和交融,注重各民族对中国历史发展作出的贡献。再如,对于辛亥革命的历史评价,以往历史教材的说法是“辛亥革命是资产阶级的民主革命”,而统编历史教材的定性则是“辛亥革命是完全意义上的近代民族民主革命”。这一评价上的变化是以史学研究的新成果为依据,可以说是对辛亥革命历史地位和意义的国家认知。

第五,在每课的结构设计上,以课文为主体内容,同时配有多种辅助栏目,加强教材的可读性、可学性和可操作性,以激发学生的学习兴趣,拓展学生的视野,促进学生积极思考,展开多种学习活动。教材设计有“课前导语”“相关史事”“人物扫描”“材料研读”“问题思考”“课后活动”“知识拓展”等栏目,为教师的教与学生的学提供更多的资源和平台。例如,每节课的“课后活动”,在设计上不是列出选择题、填空题、名词解释等让学生进行机械记忆,而是设计了如赏析、分辨、比较、联系、深入思考等活动,以活泼多样的方式促进学生巩固所学;即使设计了问答题,也多是非开放性的,让学生谈谈自己的看法。

历史教材中重要的教育内容

统编历史教材在展现历史发展基本线索和重要史事的同时,重点突出了以下几个方面的教育内容:

1. 社会主义核心价值观教育

教材按照历史发展的线索,将社会主义核心价值观的有关内容分时期、分阶段展现,并加以贯通。据统计,在全套6册历史教材中,直接和间接渗透社会主义核心价值观的知识点占80070多,力图做到历史教材对社会主义核心价值观的全面覆盖和全面体现。统编历史教材从历史发展演进的角度,使学生认识社会主义核心价值观的历史渊源及现实意义,感悟并理解社会主义核心价值观的内涵和体现。

2. 中华优秀传统文化教育

中华优秀传统文化的内容,在统编历史教材中占有相当的比重,如中国古代史部分共有41课,其中有9课是专门介绍我国古代的优秀文化,其他一些课也涉及这方面的内容。通过教材内容的介绍,向学生展现了我国古代辉煌的文明成果和优秀的传统文化,涉及思想、哲学、文学、艺术、科学、技术等多个领域,重点介绍了40多位文化名人、30余部科技文化著作,从而使学生具体了解了中华优秀传统文化的源远流长和丰富内涵,以及中华文明对世界文明发展作出的重要贡献。

3. 民族团结教育

中国是一个多民族国家,民族团结是实现中华民族伟大复兴的重要保证。统编历史教材在这方面给予高度重视。教材通过中国古代历史的发展,揭示出自秦以来中国就是一个不断发展的统一多民族国家。中国的各民族在长期的历史发展中,密切交往、交流和交融,团结奋斗,共同开发祖国的疆域,共同创造中华民族悠久的历史 and 灿烂的文化。在中国近代史的内容中,反映了中国各民族为实现国家独立和民族解放而进行不屈不挠

的斗争。在中国现代史的内容中,介绍了新中国成立后实行民族区域自治制度,加强民族地区经济建设,促进各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展,实现了民族大团结。学生通过历史学习,能够认识到中国各民族在历史发展中有着共同的命运和共同的利益,产生了极大的凝聚力。

4. 爱国主义教育

爱国主义教育的历史学科教育功能的重要体现,也是历史教材的重要内容。统编历史教材在这方面加以充分体现,如非常强调我国是一个统一多民族国家,并将其作为中国古代历史发展的一条主线,是中国古代史教学中最基本、最重要的主体内容。通过这部分内容的教学,不仅要使学生了解中国古代国家历史发展的具体演进,还要掌握中国历史发展的总体趋势,使学生认识国家统一的重要性,形成国家认同。又如,教材中涉及各个历史时期的杰出人物,通过他们的嘉言懿行,对学生进行爱国主义教育。再如,中国现代史部分,突出介绍了我国在社会主义建设道路上取得的辉煌成就,通过国家综合实力的提高和国际影响力的不断提升等史实,使学生更加热爱社会主义祖国,对国家的发展具有自信心。

5. 革命传统教育

统编历史教材共6册,其中有两册的内容重点涉及革命传统教育,系统介绍了近代以来中华民族的斗争史,突出展现了中国共产党建立和不断发展的历史,对中国共产党在新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期以及改革开放以来的社会主义建设新时期的决定作用,给予了充分叙述;分别介绍了以毛泽东、邓小平等为代表的40多位老一代革命家,以及为

中华民族解放事业而英勇献身的革命英雄,使学生认识到没有共产党就没有新中国,只有在共产党领导下,中国才能实现民族独立和国家复兴。

6. 法治教育

统编历史教材紧密结合历史学科的特点,选择与法治教育有密切关联的史实,从人类社会法治进程的角度,使学生认识到法治建设对于一个国家强盛的意义,感悟并理解法治的内涵,逐步提高法治意识。在统编历史教材中,提及30余部中外法律,通过介绍中外法治发展过程,使学生了解中外不同国家法治建设的相同点和不同点,尤其是认识到我国社会主义法治建设取得的巨大成就和社会主义法律的优越性。

7. 国家主权和海洋意识教育

统编历史教材对加强国家主权意识和海洋意识教育高度重视,通过具体的史实,使学生具有国家领土主权的意识,包括国土和海域意识。教材中对历史上中国的疆域演变与发展进行了具体介绍,教材还对我国边疆地区的历史情况进行了具体介绍,包括西藏、新疆、东北、西南等地区,以及台湾及其所有附属岛屿、南海诸岛等,通过具体的历史记载和历史地图的展现,论述这些地区是中国的固有领土,历代中央政权对这些地区进行有效的管辖。

例如,为使学生认识到西藏是我国不可分割的领土,教材在叙述元朝历史时,提到元朝对西藏地区行使行政管理权,将这一地区划为一个单独的行政区,由宣政院直接统辖;在叙述清朝历史时,特别提到清朝政府颁布《钦定藏内善后章程》29条,规范了西藏地方行政体制和法规,标志着中央政权对西藏地方行使主权达到制度化、法律化

的程度。再如,对于钓鱼岛及其附属岛屿、南海诸岛自古以来是中国的领土,教材具体介绍是古代中国人最早发现、命名和经营的,尤其提到在明清时期这些地区由中国政府的地方机构进行有效管辖。

8. 国际理解教育

国际理解是当今国际教育中的一个重要方面。统编历史教材在世界史部分,强调人类文明的起源具有多源性,各大文化区域的文明成果构成了人类文明的多元性特点。世界历史上的各个地区、各主要国家的文明发展有一定的不平衡性,但在不断交往和交流中共同推动着人类文明的进步,构成了世界文化多元性的总体特征。

历史教材使用的教学建议

对于广大一线中学历史教师来说,统编历史教材是新教材,需要在教学实践中进行新的教材钻研和教学设计。为使教师用好新教材,提出以下几点建议:

1. 坚持导向,正面引领

历史课程的育人功能,主要是使学生通过历史学习,掌握历史发展的基本规律,形成正确的历史认识,逐步树立正确的世界观、人生观和价值观。因此,教师要注重教材的正确导向,在阐发教材时,要以唯物史观为指导,坚持论从史出、史论结合原则,充分发掘教学内容中所蕴含的思想情感教育的内涵,既讲清基本史事和历史发展线索,也要通过对具体史事的分析和解决,向学生传递正确的历史认识,从而使学生在掌握历史知识的过程中逐步形成对历史的正确认识。

2. 大处着眼,小处着手

历史教师要用好教材,必须在钻研课程标准的基础上,认真研究教材的体例、结构、脉络和内容,并以教材为依托,精心进行教学设计。因此,教师要钻研教材,搞清楚

教材的整体结构及各个组成部分的功用,全面掌握教材中的基本线索、基本内容、基本概念、基本观点等;要把握每课在教材中的地位,关注课与课之间的连接,在此基础上搞清楚每课课文的具体内容。

3. 承上启下,融会贯通

教材的实施是分阶段进行的,但要始终把握教材的主线。以上所述的一些重要的教育内容,在教学中需要瞻前顾后、融会贯通,使这些内容前后相连。因此,教师在备课时不仅要梳理清楚每课课文的逻辑层次,而且要将这些重要的教育内容贯通起来,使学生从历史发展的大趋势上认识某一时期的发展,进而形成整体性、全局性认识。

4. 师生互动,提升认识

新教材是“教本”与“学本”的结合,学生能否用好教材至关重要。教师要从学生的认知水平出发,采取有效策略使学生学好、用好教材。因此,教师要始终关注并激发学生学习历史的兴趣,充分调动学生学习的积极性;要在对基本史实进行必要讲述的基础上,引导学生进一步分析历史问题,在解决问题的过程中学会学习,学会思考,掌握历史学习的基本方法,提高学习历史和认识历史的能力,发展历史学科的核心素养。

文章来源《人民教育》

在创业时期中心须靠自己打出一条生路来,艰苦困难即此一条生路上必经之途径,一旦相遇,除迎头搏击外无他法,若畏缩退避,即等于自绝其前进。

——(中国) 邹韬奋

在构成判断之时,应使你的内心破除成见。

——(英国) 西德尼



因为刚好遇见你

教学处 王星月

我是幸运的,在我身边有一群可爱的人。他们是我的良师益友,是我职业生涯的引领人。

孙秋菊老师是我刚上班的第一个师傅,孙老师对工作一丝不苟,孜孜不倦,而且责任心特别强,她担任着班主任,每天不到7点就在校迎接她的孩子们,晚上7点甚至更晚还在陪伴着她的学生。她对待学生严中有爱,虽然她很少在全班批评学生,但是学生很怕她,与其说是害怕不如说是学生对她特殊的尊敬,学生爱戴她,亲切称她为“孙妈妈”。她对待同事关心友爱,记得我第一次准备校级研讨课,思路不清晰,语言不精炼,她一遍一遍给我厘思路,一句一句给我改稿子,她的认真热情,使我倍受感动。我第一次参加微课比赛制作教具,原本只想简单做做模型,孙老师看到后,给我提出制作动态教

具的建议,虽然难度增加了,但是在她的指导下,微课比赛我获得了一等奖的好成绩。我感激她对我的培养和付出,她不仅是我工作上的师傅,更是我人生的引领者。

雷厉风行,做事情火行火速,说的就是我的第二位师傅——史玉华老师,在她的世界里,没有拖拖拉拉,在她的字典里,从没有疲惫这两个字。她曾经骑着小破自行车,几乎访问了每个学生的家。她跟人交流语速很快,但思路清晰,和她的课一样,充满魔性,她往往把最难的知识变成最通俗的语言给学生比喻出来,她的课堂充满欢声笑语。她的带班理念是让每个学生成为班级的主人,班级里大大小小的事都是学生在自主管理,这听上去,好像她这个班主任没有多大的用处,其实这样理解就错了,她在背后出谋划策,班级里每件事都

安排的妥妥当当,学生只是按照她的安排执行了任务,他们班的学生很听话,也很尊敬老师,这都跟她背后管理班级分不开的。她同样也很认真,基本上每周听完我的课后都会跟我说说这节课的情况,提出很多建议。从她身上我学到了很多课堂上的、班级里的、教学上的、生活上的等等。

其实在我身边,还有很多帮助我关心我的老师,他们用行动感染着我,激励着我。我珍惜和他们相处的每一天,珍惜和学生的每一天。我也会把自己工作做好。

李镇西说:做最好的老师就是不断的超越自己。我要每天审视自己,课上的比昨天进步了没有,今天处理学生的问题比昨天冷静了没有,今天工作中的每一件事尽力了没有。要用“好的自己”来教育“好的学生”,凡是做每一件事就必须尽心尽力,必须尽善尽美。我也会用心做一个倾听者,倾听孩子的真实想法,以一颗感恩、赞赏的心去对待他们每个人,互帮互助,形成一个有朝气、有凝集力的团队,共同携手走向成功。



祝贺武运哲老师荣获全国第十届初中青年数学教师优秀课评比一等奖

全国第十届初中青年数学教师优秀课展示与培训活动于2017年12月7-10日在广西省桂林市举办。大会盛况空前,

来自全国各地的近三千名教师赴会交流,更有数名国内外数学教育专家与会指导,来自全国各地的120余名教师在八个分会场参加了现场说课比赛,赛事激烈,极富挑战性。我校数学组优秀教师武运哲参加了此次活动,通过前期的录像课评比、现场说课评比等激烈角逐,武运哲老师的《代数式的值》一课荣获一等奖,特在此热烈祝贺!

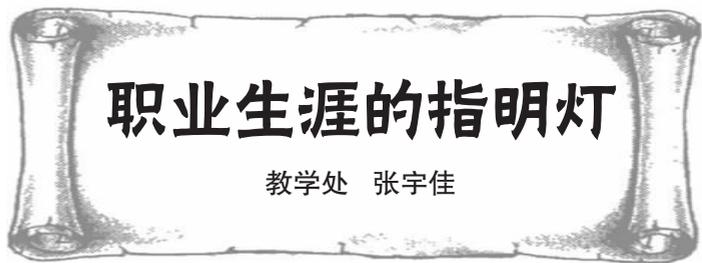




时光荏苒,转眼间两年已经悄然而逝。回顾从入职到现在的点点滴滴,我学会了许多也成长了许多。从青涩懵懂走向稳重成熟,角色的转变和逐渐适应都离不开很多老师的热心帮助和悉心指导。想感谢的人太多,想说的话太多,其中我首先想感谢的是我的师傅——夏建彪老师。

知识渊博、幽默风趣的夏老师上知天文,下晓地理,还熟知国内外大事,简直是一个移动的知识宝库,大家常常被夏老师妙趣横生的“演讲”所折服。夏老师的授课方式新颖、多样,光是知识PK赛就有小组PK赛、男女PK赛、1234号PK赛等多种形式,总是让同学们精神抖擞、聚精会神。夏老师会让同学在黑板上板书所学习的内容,复述课文要点、画地图,还会把歌谣、谚语、谜语、古诗句、歌曲等引入地理教学,让大家对地理产生浓厚的学习兴趣。同学们都发自内心地喜欢上夏老师的地理课,并亲切的称呼夏老师为“彪哥”。

学无止境在夏老师身上深有体现。夏老师很爱学习,也很爱看书,而且涉猎的书籍类型广泛,有历史政治类的大块头,也有教育教学的专业书籍,可以说凡是好书来者不拒。每当看到好书和好的文



职业生涯的指明灯

教学处 张宇佳

章,夏老师都会推荐给我们,让我们多多学习增长见识。夏老师还经常关注国内外时事,及时将热点问题引入地理课堂,与时俱进,也让同学们深深地感受到“地理与我们的生活息息相关”。

除了爱好读书,夏老师还很喜欢运动,常常利用业余时间和其他老师切磋乒乓球。无论是寒冬还是酷暑,时常能看到夏老师在球场上矫健的身姿。打得热火朝天时还能听到他们激烈的讨论球技,爽朗的笑声中充满了无限活力。夏老师曾经幽默的说:“我们乒乓球也每周定期召开研讨课”。

夏老师用行动说明了什么是无私奉献。地理组内大部分老师几乎都是夏老师的徒弟,可以说师傅是我们大家的师傅!每当组内有老师要上评优课时,师傅总会试听好几次,并且每次都会不遗余力地悉心指导,提出非常中肯的建议,甚至是指导修改课件到深夜。每周按时

听师傅的课,学到的不仅是知识,更多的是如何进行教学、如何融入学生、如何做人。在师傅手把手的悉心指导下,我顺利地完成了第一次上课,第一次组内研讨课,甚至是第一次校级研讨课。可以说跟着师傅学习的这两年,我受益匪浅。

李镇西老师说:爱是教育的前提,对待学生不能总是用分数论英雄,而是要用真诚赢得学生的心灵,要把教育的主动权交给学生。当学生们与老师产生了朋友般的依恋之情后,点燃学生心中“想做好人,想好好学习”的愿望,便是老师实施教育的关键。

确实,老师不经意的一句话,可能会创造一个奇迹;老师不经意的一个眼神,也许会激励学生奋起,我们要认真对待每一位学生。今后,我要更加严格要求自己,向各位优秀的老师学习,多听课,多反思,努力成为学生喜爱、知识丰富、优秀风趣的地理教师!



盘点期中,师生共进

——我校举办法学指导系列活动

期中考试后,我校开展了为期一个月的学法指导系列活动。首先,在每位老师都做了详尽的试卷分析基础上,教学处和年级主任组织教师分年级召开了教师会,会上总结了前一阶段的工作以及存在的不足,明确期中考试后的任务目标,砥砺前行。然后,各年级召开了学生期中总结会,会上邀请优秀学子进行学习方法的交流,鼓励学生们效仿榜样并找到适合自己的学习方法。最后,各年级各学科优秀教师对学生进行了分层次的学法指导讲座,针对性强,具体细致,众多学子受益匪浅。





他是众多学生的“男神”，也是学生们口中的那个彬哥。他就是我的师父，李良彬老师。记得刚来实习的时候，我在他的班里上了第一节课，整个授课过程中孩子们一直很配合。当时的我就在想，得是什么样的班主任才能带出这样的一个班。课程讲完后，他又在楼道里为我细细讲明了我的优缺之处。当时就觉得这个老师真是认真负责，而且能一针见血地指出我的问题，果然是四十的优秀老师。开学以后，大家更加熟悉，他的幽默使我再一次认识了他。等到拜师后，每周去听他的课，我又认识到了他在教学上的“功力”。在他的课上总有层出不穷的小段子、仿若天然的小笑话、恰到好处的小煽情、家国天下的大情怀……每每此时，我总会和学生一样完全沉浸到了他的课堂当中。而他的能力又不仅仅体现在课堂教学上。记得有一次大课间跑完操后，远远的看到他和他们班的一个女生站在跑道边，那个女生看起来像是哭得很伤心的样子，我还想难不成他在很严厉的训斥那个女生？等到了近前才发现，他是

在给那个女生讲道理，是他的分析使那个女生认识到了自己的错误，所以才哭了起来。而他耐心地边讲道理边哄那个女生，让她渐渐地止住了眼泪。这样的事情，我遇到了几次，没有一次不是学生心悦诚服地带着要努力向上的泪水笑着回到班里的。

她是学生们信赖与信服的历史老师，她在初三前线奋战了十几年，她就是我的李娜师父。初三一年，幸亏有李娜老师，我才顺利地走过。到初三时，历史的课程变成了一周四节，我们俩在相互听课时也有一定的不便。但是李娜老师还是会在每节课上课之前把她的资料给我，并给我讲授课的要点和思路。在她的课上，总是能把所有的历史史实与考试要点都娓娓道来，每一个知识点都能讲得清清楚楚并且把这个知识点其他的知识之间的联系以及其在考试中的应用讲的明白易懂。每次都是在听完她的课后，再去讲课，心里才更有底气。她在每次在听完我的课后，也都指出我的不足并且提出升华式的改进意见。好的老师，都是教学教育两不误，李娜老师也是如此。虽然她现在没有担任班主任，但是在处理学生的问题时，她仍游刃有余。记得初三四班有一个女生，平时学习成绩很好，但是到了初三心理压力增大，李娜老师就通过成长册和谈话等方式与她交流，到下半年，李娜老师也成了她最信任的

老师。像她这样把李娜老师当成自己最信任的老师的学生还有很多，这也是我应该学习的地方。

传道授业解惑是为师，能够遇到这两位师父是我的幸运。就像李镇西老师在《做最好的班主任》中写到，要想成为一个优秀的教师，必须具备“三心”，即童心、爱心和责任心。我的两个师父都做到了这一点，希望以后的自己也能像他们一样，保持童心、爱心和责任心，成为一名真正的好老师。

知识是引导人生到光明与真实境界的灯烛，愚昧是达到光明与真实境界的障碍，也就是人生发展的障碍。

——(中国) 李大钊

战士是不知道畏缩的。他的脚步很坚定。他看定目标，便一直向前走。他不怕被绊脚石摔倒，没有一种障碍能使他改变心思。

——(中国) 巴金

理智指导行为的人，才能始终如一地追求自己的原则，至死不渝。

——(美国) 托马斯·潘恩

真理是时代的女儿而不是权威的女儿。

——(英国) 培根

造就高深学问的方法，不但每日在讲堂之内。要学先生所教的学问，还要举一隅而以三隅反，自己去推广。

——(中国) 孙中山



《准则》《条例》再学习，自查自纠明方向

秋雨阵阵，微风习习，10月23日下午第八节课，我校党委组织全体党员支部再次认真学习了《新形势下党内政治生活若干准则》和《中国共产党党内监督条例》，同时结合实际工作，进行了自查自纠，查摆了工作中的问题，明确了整改措施和努力方向。

全体党员表示，今后工作中会继续发扬党的优良作风，坚定理想信念，不忘教育初心，求真务实，追求卓越，争做优秀党员，争做学生成长的引路人。



一直都觉得自己是个非常幸运、幸福的人,因为在我的身边有着非常优秀的同事,在他们的身上我学到了很多很多。

常认为责任心就是从早到晚一直陪着学生,李镇西老师的《做最好的班主任》让我明白,所谓真正的责任心既是班主任在日常点点滴滴的工作中,认真细致和绝不敷衍地做好每一件事,更是着眼于未来培养学生良好的人格品质和行为习惯。班主任申丽华老师,心里装的都是她的学生,聊天三句不离学生。她常说,做老师,不能只顾眼前,只有眼前的苟且,还应有诗和远方。与学生智慧相处是诗,对学生人格品质的影响则是诗意的远方。

每周三下午都会和申老师一起集体备课,每次都会听申老师聊他们班学生的故事。最让我感动和敬佩的是,有一次申老师班里的一个男孩和爸爸妈妈闹脾气,要离家出走。她了解到情况后,先安抚学生的情绪又和家沟通。申老师特意跑到小卖部买信纸,想让学生在信纸上写下对爸爸妈妈的话。结束后备课的时候,申老师向刘颖、武

不寻常的诗和远方

教育处 肖焕蕊

侠老师请教该怎么处理这样的事情,怎么做学生的思想工作,以此类推,该怎样开一节“叛逆期该如何和家长沟通”的班会。申老师还是放心不下,她给家里打电话,让她母亲照顾自己的孩子,她放学要去这名学生家里。看着打完电话长舒一口气的申老师,我似乎明白了班主任不仅仅是个称呼,更重要的是一种责任。正如李镇西老师在《做最好的班主任》书中提到的,我们的教育应该是目中有人的教育,是充满人性、人情和人道的教育。

这样的故事还有很多,自己在处室,教育处的同事同样教会了我很多。每天早上 6:50 的值班,无论春夏秋冬,在校外、校园内总能看到教育处老师的身影。教育处就像一个大家庭,大家互帮互助,在工作中忙碌着、快乐着。很感谢身边有这样一群阳光般的榜样同事们。

有了他们忙碌的身影相伴,我更感到了工作的干劲和充实。

李镇西老师在《做最好的班主任》一书中提到,做老师应该有童心,有爱心,有责任心。而这些优秀的品质也是我在成为一名合格教师道理上必须修炼的。

要坚持做一个学习型的老师,加强专业书籍的学习,提高教育理论水平,不断摸索教育规律,使教学更加严谨,科学。读书多了,内心才不会决堤。就像申老师说的那样,与学生智慧的相处是诗,对学生人格品质的影响则是诗意的远方。

教育
箴言

在战场上,一个人有时会战胜一千个人,但只有战胜自己的人,才是最伟大

的胜利者。

——(印度) 尼赫鲁



助学学校搭建的数码互动实验室教学平台,以学生探究活动为主线,将传感器应用到实验中,体现了信息技术、实验教学和探究活动的融合。在此次说课比赛中,王星月老师的课题设计以及现场的精彩说课获得评委和老师们的一致好评,最终获得此次大赛的金奖,并荣获“2017 年度全国中小学实验教学能手”称号,此外,在大众评选环节以 808 票的成绩荣获说课优秀案例第三名。

热烈祝贺王星月老师荣获 第五届全国中小学实验教学说课活动金奖

第五届全国中小学实验教学说课活动于 2017 年 12 月 26 日至 28 日在广州举办。经过为期半年的石家庄市、河北省以及全国中小学在线平台的层层筛选,我校王星月老师作为河北省初中生物学科的唯一代表参加了此次大赛。王星月老师的参赛课题是《气孔开闭实验改进》,该课题借





红色研学

——四川行

S1507班 欧阳昭逸

7月23日晚,我们一行40人的优干营在老师的带领下,怀着激动的心情踏上了开往成都的火车,经过27个小时的颠簸,终于顺利抵达心仪已久,充满诱惑的“天府之国”蓉城——成都。匆匆吃过早饭,我们又乘坐大巴,开始了此次红色研学的第一站——西昌卫星发射中心。

西昌卫星发射中心是中国的四大卫星发射基地,距成都约400公里,这是我第一次如此近距离地参观这个基地。这里三面环山,是一个向东南开口的半封闭小盆地,面积约2平方公里。首先映入眼帘的是两座高耸入云的发射塔和避雷塔,巍峨地耸立于峡谷的底端。据工作人员介绍,西昌卫星发射中心为我国航天史上写下了三个第一:一是在1984年6月8日成功发射我国第一颗地球同步轨道卫星;二是在1986年2月1日,成功发射我国第一颗通信广播卫星,东方红二号也在这里发射成功,这一创举结束了我国租用外国卫星看电视的历史;第三,1990年成功发射我国承揽的商务卫星——“亚洲一号”。参观完发射塔和指挥平台,我们又去基地的博物馆参观它的历史。我不禁想,当初基地的建设者们经历了怎样的艰辛和努力,才在崇山峻岭之间建成了这样一个现代化的发射基地,又有多少科研人员日夜不眠地为第一颗地球同步轨道卫星的发射升空呕心沥血。这一切都慢慢隐没在了时间的长河中,但发射塔和升空的卫星火箭

永远镌刻着他们的努力。

第二天,我们的目的地是位于四川省盐源县与云南省宁蒗县交界处的泸沽湖,泸

沽湖俗称左所海,古名勒得海、鲁枯湖,据介绍湖面海拔2685米,湖泊最长9.5公里,宽7.5公里,最大水深90米,面积达49.5平方公里。我们来到湖边的一座小亭子,这里可以看到泸沽湖的全貌,青山、绿水、蓝天构成了一幅完美的画卷,山上刚下过小雨,湖面上水波粼粼,白云蓝天,郁郁葱葱的树木,点缀了整个画面。观完全景,我们又徒步到湖边,近距离观看另一番风景,“游鱼细石、直视无碍”,湖水清澈见底,斑斓的鹅卵石映衬在湖底,更衬得水波清澈荡漾。用手微微拂过水面,一阵寒意从指尖传来,使人禁不住要打个寒战,我竭力睁大眼睛找寻那清水中的游鱼,忽地,几条细影映入眼帘,仔细一看,是针一般大小的鱼苗,与蝌蚪很相似,与落花倒影相得益彰。当晚,我们还有幸参加了彝族的篝火晚会。历史上,彝族是个山区民族,世居于大山里。随着主持人热情的报幕声,身着当地民族服饰的姑娘和小伙子们都放开了嗓门唱了起来(或许因为彝族是母系社会,所以姑娘们就多了一些)。观众们、游客们则被带着一起跟着跳舞,认识的不认识的、各个民族的人们围着火堆组成了几层大圈,随着音乐的旋律摆动着身体,场面甚是壮观。大伙都被当地人的热情所感染,不由得称赞他们真是火一般的民族。

在云、川边境参观了一圈后,我们回到了成都,参观了杜甫草堂、宽窄巷子、四川历史博物馆等名胜,而杜甫草堂给我印象尤为深

刻。杜甫是唐代伟大的现实主义诗人,在中国古典诗歌中影响非常深远,被后人称为“诗圣”。他的一生可谓是历尽艰辛、坎坷不已,虽逢乱世,心寄百姓。他的诗作大多是国恨家愁,用血与泪记录了当时国家的危急情况,被誉为“诗史”。而他在成都当过一个小官,曾在草堂住过四年,写下了著名的《茅屋为秋风所破歌》。迈入景区正门,就有一种清幽的竹香味扑鼻而来,果然是避世的好居所,然而转了一会儿,我心中却有所疑问:杜甫的居所也太大了吧,凄苦之情似乎也不是浓厚啊。正想着,一座院落的门闯进视野,这门是用茅草和木板搭成的,原来,外院都是后来扩建的,这才是草堂的实景。茅屋竹条夹墙裹以黄泥,屋顶系茅草遮盖,是后人修葺,按想象以还原貌。看到简陋的茅屋,我真切体会到“八月秋高风怒号,卷我屋上三重茅”的悲苦无奈。真是难以想像当年杜甫是如何在风吹日晒雨淋中熬过的那一个个孤寂的夜;即使他身陷困境,却依旧能够心系天下百姓,这又是多么的难能可贵。

红色研学,一路走来,一路回望,望不尽天府之国的锦色河山,忘不掉风卷茅屋中凄然的杜甫,而心系百姓、铸就中国梦的爱国情怀最难忘!

在别人心中造成快乐的感觉,将使自己觉得更快乐,并且你很快地就会真心要那么微笑了。微笑时,你心中任何不愉快或不自然的感觉都静止了。

——(美国) 卡耐基

运动是一切生命的源泉。

——(意大利) 达·芬奇

志不立,天下无可成之事。

——(中国) 王守仁



当历史的脚步定格我们今日的生活,当八月的暖阳照进我们璀璨的眼眸,当夜幕的繁星映出我们流过的汗水,当雨后的彩虹勾勒我们未来的梦想,我们走在青春的大路上,一路砥砺,一路坎坷,一路磕绊,一路挫折,一路长风破浪会有时,一路回首向来萧瑟处。

回眸过往,悠悠岁月被时光惊扰,泛出一圈一圈的涟漪,在恍惚之间,隐隐约约又看到了那一种熟悉到铭记在心的身影,阳光下,他们肆意奔跑,汗水润湿了校服却不自知,在这样的艳阳天里,他们流过的汗水和着泪滴消散在阳光里,到底有多少我已不记得,但无法超越自我时他们那一张张含着不甘的疲倦脸庞却在记忆里驻留,久久不散。

曾几何时,越王勾践被掳至吴国,国破家亡,亲人离散,他没有自甘堕落,一味消沉,而是卧薪尝胆,忍辱十年,在暗处默默地积蓄自己的力量,在痛苦中一直静静地等待,当漫长已不再漫长,当孤独已不再孤独,当隐忍已不再隐忍,苦心人,天不负,即便是三千越甲亦可吞吴。难道他不是在这十年内勇于迎接挑战,直面困难才获得成功的吗?

历史定格,英雄长眠。时至今日,生活在和平年代的我们,或许不会接触到那样的磨难,但却要面对生活和学习中许许多多的困难与坎坷,所以我们也同样需要直面挫折,迎接挑战,不断地超越自我,战胜困难。

对于刚刚升入高中的学长学姐们来说,体育在他们心中尤为重要,有一部分人就是因为体育满分而考上了自己心仪的高中,但也有一部分人因为体育的一分之差与自己理想的高中失之交臂,由此可见,体育是我们在这三年学习生涯



中至关重要的一门学科,对于15级的学长学姐们来说,体育必然是他们中考中的一个难题与挑战,但对于那些早在初二的一年里就不断努力的同学们来说,初三必然是他们在文化课上的一个超越以及在体育方面的卓越优势,一次次在叹息中跌倒,一次次在欢呼中站起,一次次在泪水中总结,又一次次在哨声中努力,最终,他们凭借着自己的毅力与努力,在选择未来的时候,可以信誓旦旦地捧着那用三年的血汗换来的成功,对自己这三年的付出说上一句:“我行”。

开学初期的这场秋季运动会,正是我们展示自己的实力与努力的时刻。

秋风吹动国旗猎猎作响,战鼓已被擂响,一年一度的运动将会在这个秋天举行,跑道上的50,200,800,1250米已不再只是一个数字,他们将成为一段距离,一段目标,一段竞争,一段超越自我的路程,红黑跑道上的汗水是我们青春的激昂,起点线上紧绷的身体是我们努力的见证,多少个日日夜夜里流过的泪水,凝聚成我们今日的成功,那是我们求实学子的努力与信仰。

我期待大家在运动场上卓越的成就与实力,希望大家将自己多年来的努力融入此次运动会,在跑道上超越自我,再创辉煌!

我们一直走在青春的大路上,一路凯歌,一路欢笑,一路进取,一

路荣耀,一路直挂云帆济沧海,一路也无风雨也无晴。

时代的聲音已响,运动场上的我们挥汗如雨,一步步缩短与成功的距离,超越自我,勇迎挫折,相信我们一定会到达成功的巅峰!



愉快只是幸福的伴随现象,愉快如果不伴随以劳动,那么它不仅会迅速地失去其价值,而且也会迅速地使人们的心灵堕落下来。

——(俄国) 乌申斯基

与朋友交,言而有信。

——(中国) 子夏

与其被人选择不如选择别人,与其感激别人不如被人感激。

——(英国) 简·奥斯丁

玉不琢,不成器,人不学,不知道。

——(中国) 孔丘

愿你们每天都愉快地过着生活,不要等到日子过去了才找出我们的可爱之点,也不要把所有特别合意的希望都放在未来。

——(法国) 居里夫人

越是出于意外,我们越是应该努力加强我们的防御,因为勇气是在磨炼中生长的。

——(英国) 莎士比亚

运动就其作用来说,几乎可以代替任何药物,但是世界上的一切药品并不能代替运动的作用。

——(法国) 蒂索



我们的金柿子节

S1604班 牛佳怡

金秋十月,硕果累累,随着“开门红评比活动”和“国庆文艺汇演”的精彩落幕,同时也将迎来我们学校一年一度的“金柿子节”。校园里的柿子成熟了,看那一个个沉甸甸的柿子挂满枝头,像一盏盏精致的小灯笼一样点缀着校园美丽的秋景,每棵柿树又象是燃烧着一团热情的火焰,向人们炫耀着一张张橘红色的丰收喜报,有的还笑眯眯地冲我们笑说:“想吃又甜又软的大柿子吗?那就快来摘我们吧!”

开学一个半月以来,为了班级的荣誉,同学们文明守纪,改正缺点,不断朝着一个文明、规范、勤学、向上的优秀中学生方向迈进。

在开学初始,每一位同学都是以一种良好的精神风貌回到了各自的班级中。各班主任老师也提出了各种各样、全面而细致的要求,同学们也都以自己的实际行动告诉别人,我们都认真得做到了。无论是服装上不穿名牌、过紧过肥的要求,男生寸平头、女生留齐耳

短发,或是不许骑山地车、电动车,不许小车接送、不许带手机等等的要求,平时老师不断地对我们提出要求和提醒,同学们也都严格按照规定努力完成。

16级的同学我们现在已经进入八年级了,时间的宝贵对我们也不言而喻,无论是在课上或是课间,同学们也把这种严格的自我规范带了进去。走进我们的班级,你就不难发现:原本那些爱打闹的同学在认认真真地听讲,所有的同学都在以120分的精力上好每一节课。课间原本嘈杂的楼道内现在也非常安静,越来越多的同学更加懂得珍惜宝贵的时间。第八节自习课也真正做到了要求:寂静无声。在卫生上,我们开学就进行了一次大扫除。之后的每天大家都严格保持着我们共同的环境卫生,每次值日大家更是以一级扫除的模式进行着。我想,大家的行为已经从个人上升到了班级整体,我们都在默默地为班集体的荣誉努力着。学校的常规我们早已习以为常,现在我们要把它做到更好。

15级的学长学姐们,你们在紧

张学习之余,请继续为我们做好表率,你们永远是我们学习的榜样。17级的学弟学妹们也逐渐适应了学校的规章制度,希望你们继续保持这些良好的习惯。同学们,只要我们各自担负起属于自己的责任,从点滴做起,从小事做起,从身边做起,爱班如家,爱校如家,做一个诚实守信、自立自强的好学生;关爱他人,感悟真情,组成一个团结友善、互敬互助的好班级。这将使我们的校园更加美好、和谐。

那成熟的柿子,它凝聚着学校对我们的爱,凝聚着学校对我们的教育,凝聚着学校对我们的鼓励,凝聚着学校对我们的期望。金柿子,是为那些遵守校规校纪的同学们而存在的。当我们手捧着柿子欢呼时,请不要忘记全班同学的努力。

最后预祝同学们通过自己和班集体的共同努力都能吃上那甜甜的金柿子!



在智慧提供给整个人生的一切幸福之中,以获得友谊为最重要。

——(古希腊) 伊壁鸠鲁
赞美别人就是把自己放在同他一样的水平上。

——(德国) 歌德



第20届文化科技节——专家讲座

为了增长同学们的课外知识,配合第二十届文化科技节工作,各班学生和家长使出浑身解数,请来了“规模宏大”的专家团进行讲座:有世界前端科技的人工智能讲座;有关于学生健康的医学讲座;还有贴近生活的电信网络讲座……各班现场气氛活跃,同学们认真听讲,踊跃发言,在专家幽默风趣的介绍中,收获知识,提高素质,对科学技术有了新的认识和理解。





迎着凉爽的秋风,踏着金色的银杏叶,伴随着忙碌的脚步,期中考试的号角也已经吹响,一切都显得如此之快。那么如何备战这次考试,取得满意的成绩呢?

首先要合理安排时间,制定科学的计划,并按照计划进行学习。有的同学只会“纸上谈兵”,光说不做,这一点需要同学们的自控能力。现在离期中考试仅剩几天了,在制定计划时要结合自己的实际情况;学习比较好的同学要多归纳、多总结,巩固基础的同时还要注意知识的迁移,做到触类旁通。基础薄弱的同学应狠抓基础,多做基础题,还应做到复习到位,消化到位,利用好错题本,力争经过复习能有较大的提高。

其次是效率,因为效率能决定你是“事半功倍”,还是“事倍功半”。上课的效率最重要,大家应该紧跟老师思路,争取在课堂上就把知识消化,在课堂上要多回答老师的问题,这样不仅能让你对知识点印象更加深刻,还能纠正你回答中的错误。在自习和课间时更要争分夺秒,高效完成老师布置的作业,以便把更多时间留给复习知识和拓展新题型。

对待考试的态度同样十分重

要。我们要高度重视这次考试,不可掉以轻心,只有思想上重视了,并且全力以赴,我们才能考出一个好成绩。还有就是心态,因为考试既是对知识的检测,也是对心态的考验和对意志的磨炼。

尤其是这几天,一定不要紧张,要始终保持一颗平常心。

我们要沉着冷静,要对自己充满信心。同时,要科学对待考试,要认真分析试题,仔细推敲。俗话说:“人易我易我不大意,我难人难我不畏难。”面对各类试题,既不可忘乎所以,也不必惊慌失措,要细心审题,冷静思考,认真答题。

同学们,考试对我们来说虽是一种压力,但我们只要学会负重就不会跌倒;考试是一种机遇,因为它能提升我们自身的素质,能让我们的人格在不断的挑战中得到升华。就如歌中唱道:“阳光总在风雨后,不经历风雨怎能见彩虹”。

初一的同学们,这是你们进入初中的第一次大考,要认真、细心,不能因为粗心而在考场中失利。

备战期中

S1607班 李时杰 李时雅

初二的同学们,这次考试是两极分化的一次考试,所以在考前要更加注重复习和知识的延伸。

初三的同学们,还有两百多天就中考了,所以要更加努力,找到自己的不足并加以巩固。

我们都希望自己考一个好的分数,来回报老师的辛勤工作,来为家长争光,不辜负大家和你自己对的期望。所以,同学们,让我们拿出“豪气面对万重浪”的决心和勇气,抓紧时间,认真复习,互相督促,向学校交出一份满意的答卷,让老师开心、自己称心、家长舒心。

最后,希望大家认真备战此次考试,也衷心预祝大家考出一个好成绩!

文化科技节拉开帷幕——竞标会

科技点亮生活,创新引领未来。12月7日,我校又迎来了一年一度的文化科技节竞标会。为了提高学生综合素质,增强创新能力,我校每年都会举行文化科技节。

今年的活动项目依旧精彩:有古典风的“书香画韵”“校园好诗词”;有科技风的“智能机器人大赛”“高科3D设计”“DI头脑风暴”;有国际范儿的“校园金话筒”“校园吉尼斯”“疯狂英语”“模拟青少年法庭”;有生活范儿的“我的大学”“校园课本剧”“文明礼仪情景剧”。下午16点30分,180多名师生相聚多功能厅共享盛举。伴随着两位精神焕发的主持人的精彩开场白,第20届文化科技竞标会拉开了帷幕。

竞标同学为了给班里赢得举办资格,使出了浑身解数:有的穿着时尚,唱rap;有的身着汉服,展才艺;有的声音洪亮,诵诗歌;有的口齿流利,讲英语……真是八仙过海,各显神通。赢得台下同学老师们的阵阵掌声。

“年年岁岁花相似,岁岁年年‘节’不同”,希望同学们能在本次文化科技节中增长科学知识,开拓视野。预祝本次文化科技节圆满成功!





学法指导

S1502班 任家慕 S1501班 吴佳昱

期中考试将至,不少同学还在手忙脚乱地准备这次考试,扪心自问一下,是不是也有你呢?那么我们应如何面对这次考试呢?

对于初一年级的同学来说:这是你们第一次面临的大考,首先要牢记和遵守考场纪律,听从老师和班主任安排,对于复习,应列出详细的复习计划,复习计划主要包括两项:时间安排和具体要做的事情。比如几月几日背某科第一课,几月几日背某科第二课,并要积极完成,甚至提前,对于自制力差的同学,可以请求家长、老师、朋友的监督,以确保计划的落实。制定复习计划还应包括合理性,比如今天我这个时间段学习语文,明天这个时间段可以改学历史,要注意结合自身情况去定,理科差的同学可以多花些时间和精力在理科上,文科差的同学也一样。还要注意考场心理素质培养,对于我们来说,控制心理压力和情绪是非常关键的,考试中因为情绪而考砸,考完后后

悔,这就是得不偿失了,调整心态方法有:勤锻炼;常微笑;多听音乐;爱阅读;深呼吸;自我鼓励等,但我们也不能以调整心态为由去拖拉。

对于初二年级的同学来说,你是否在暑假中认真学习了?这是一个关键时期,如果没有把握好,便已是被人反超一步,想要再去反超别人,就要比别人付出更多倍的努力。但先要形成自己的学习方法,我的建议是啃书,也许你的家中有很多的辅导书,但你是否去看了,每一本书都是一笔不小的财富,只是取决你怎么去应用,只有理解辅导书中知识点,打下坚实基础,将易错点烙入脑中,题目万变不离其踪,以不变应万变。其实初二大多成绩都是靠记、背、练出来的,没有很深的地基,何以建出高矗的大楼。还要注意练习,练习不是盲目的练,要注意错题的归纳、分类并举一反三,在初二,刷题从客观来说确实可以迅速提分,但中考是会创新的,题型不同便

很难下手,考试时便捉襟见肘。因此同学们不应一味刷题,而应积极总结,找到自己的漏洞与不足,并加以巩固与补缺。

初三的同学们,随着期中考试的到来,你是否已经适应初三的节奏,游刃有余地备考了呢?亦或是每况愈下,因接连的测试与繁重的课业跟不上老师的节奏呢?相信大部分同学在经历了两年的历练后,都已经很自觉地复习了。面对期中考试,希望大家利用午读、课间等小时间,抓紧背诵文科的考试内容,熟悉答题思路,而理科则要注重归纳总结,寻找答题规律,从题海中找出试题考察的最本质内容。保持良好的心态,争取在本次考试中取得优异的成绩。

十月,随着校园银杏叶再一次变得金黄,期中的号角也再度吹响。希望大家合理安排时间,提高学习效率,调整心态,积极备考,超越自我,创造属于自己的辉煌!



赞美倘然从被赞美自己的嘴里发出,是会减去赞美的价值的;从敌人嘴里发出的

赞美,才是真正的光荣。

——(英国) 莎士比亚



磨砺出真知 成长显锋芒

——2017年青年教师教学基本功大赛

12月11—15日,石家庄市第四十中学教育集团举办了2017年青年教师教学基本功大赛。2014年和2015年入职的19位教师参加了说课和现场课的评比。选手们准备充分,展示自信。巧妙的说课设计,精彩的现场课讲解,让评委们纷纷称赞。本次比赛,涉及到语文、数学、物理、信息技术、历史、地理、生物、音乐、心理等学科,青年教师的教学实力和基本功得到了集中体现和提升。

我校一贯重视青年教师的专业发展和成长,不断地为青年教师提供机会,以培养高水平、高素质的青年教师团队。本次青年教师基本功大赛致力于为青年教师的成长搭建良好的平台,并通过这一比赛为青年教师认识自我,锻打磨练,完善成长提供方向性的指导和合理科学的切入口。



悠悠文化情 灼灼科技光

S1602班 郝卓迪

文化科技是唐朝的一株柳, 摇曳在古风河畔; 文化科技是宋时的一尾鱼, 游弋于清澈柔波; 文化科技是元代的一首曲, 传诵在天山草原。

文化科技节是我们四十中学的一次重要活动, 是在这人才辈出的时代展示自我的机会, 是感受探索博大历史与美好未来的捷径。文化需要传承, 科技需要开拓。这足以表明此次活动之隆重, 之精彩, 之绚烂。

文化科技节项目繁多, 参加“校园好诗词”, 你可以折一笠风, 笼一袖月, 随诗人的脚步走入臆想中的江南。亦可以感受“天街小雨润如酥, 草色遥看近却无”。诗中有雨, 雨中有诗, 雨划过了诗, 诗轻抚着雨的意境, 更可以享受“黄师塔前江水东, 春光懒困倚微风”, 诗中有风, 风中有诗, 风吹动着诗, 诗清扬的风的滋润。还可以体会流传华夏千古的不老传说和中国文化的

巅峰之作。

参加“书香画韵”, 如一泓清泉的书, 以它独有的魅力, 启发着你, 熏陶着你, 鼓舞着你。载你扬帆起航, 带你搏击风浪, 领你经历风雨。透着缕缕墨香的画卷带你品味那蓝天绿水中崛起的大地; 品味那溪水奔流中孕育的生机; 品味那蔚蓝天空中奔放的不竭动力。读书赏画, 品的是另一个人生, 佛曰“一花一世界, 一叶一菩提。”与此意便不谋而合了。

亦或是参加“校园金话筒”, 你可以抒发“小桥流水人家”那游子的乡愁, 拨动着心灵的思乡琴弦; 也可以体悟“日出江花红胜火, 春来江水绿如蓝”的和祥, 抚动着年轻狂妄的想法; 更可以挥洒“急湍甚箭, 猛浪若奔”那种舞动的劲头, 带着青春向上的心灵。为大四十喝彩, 为大四十昂扬。更可以为“先天下之忧而忧”的范仲淹所折服, 为“老夫聊发少年狂”的苏东坡慨叹。

还可以参加“我的大学”, 举行辩论, 畅谈理想。抒发“人生的船舶需要理想作为罗盘, 人生的风帆需要理想作为桅杆, 人生的道路需要理想作为明灯”的华美。学会抛却迷惘, 梦在前方, 一身戎装, 呼啸沧桑的理智。高擎奋斗的火焰, 与日月争辉。这是皎洁, 是灿烂, 是磅礴的蜕变。辩论可以令人学会感受, 学会聆听, 学会拼搏, 它, 是一缕逸于心中幽幽清香, 也是一种鱼翔浅底, 鹰击长空的豪气。

另外, 文化科技节还有挑战极限的“校园吉尼斯”, 玩转科技的“3D 打印”, 领略思维呼啸声的“头脑风暴”, 享受妙趣横生的“疯狂英语”……

朗朗夜空, 皎皎启明, 让文化与科技燃亮无穷岁月, 暗淡闪烁的群星, 托起喷薄的红日。让我们从中领略文化的悠远, 科技的光芒。冲破一切的禁锢, 迎接美好的未来。

第 20 届文化科技节

——精妙绝伦的决赛现场



在我们热切的期盼之中, 石家庄市第四十中学教育集团第 20 届文化科技节决赛拉开了帷幕。每项活动都能看到同学们忙碌的身影, 他们个个激情满怀, 跃跃欲试, 争先恐后地要把自己最好的一面展现给大家; 啦啦队也不甘示弱, 鼓掌助威此起彼伏。“数风流人物, 还看今朝”, 四十中的莘莘学子用行动诠释着什么是青春的活力, 什么是蓬勃的朝气!





提升文化科技力

S1606班 崔宇尘

时值隆冬,天寒地冻,万物休眠。而在我们看来,这更是一个悄悄蓄积力量、蕴含希望的季节。正是在对春天的期待中,本月以“感受文化 展望科技”为主题的我校第20届文化科技节火热开幕了。各种异彩纷呈的项目,如“书香画韵”“校园好诗词”“高科3D设计”“DJ头脑风暴”“校园吉尼斯”等,吸引着这些喜欢创新、探索和发现的中学生的关注。

为什么要举办文化科技节?它的意义何在?在这里我愿与大家分享下我的看法:

首先,文化科技兴国。一百多年来,我国从贫穷落后,积贫积弱的农业大国,一步步,踏踏实实,渐渐上升为全球GDP排名第二的经济强国。这些成就,归功于我们先进的文化,归功于我们科技的创新,归功于我们不懈的努力。

回首2017,更是文化繁荣的一年,科技迅猛发展的一年,中国逐步登上巅峰的一年。

全球首创——科幻作品里面威力堪比核武器,没有核污染的“N2爆弹”横空出世;

我国首艘国产航母正式下水;世界上第一台光量子计算机在中国诞生;

我国成功在南海完成可燃冰的试验开采工作,可燃冰将改写我国能源格局;

全球首台25MeV质子直线加速器通过测试,我国先进核裂变技术获得突破;

中国高铁再揽世界第一,万众期待的又一高铁动作组——“复兴号”开通!

国产驱逐舰下水,它将是亚洲威力最强战舰!

其次,文化科技,让生活多姿多彩。大家知道古代中国有“四大发明”,有谁知道“新四大发明”是哪些?对,移动支付、网购、高铁、共享单车。

现在人们出门不再需要带钱,只需要带好手机,就可支付日常生活所需要的一切花销。为了解决交通拥挤,中国人还发明了共享单车,不仅减少环境污染,出行更为健康快捷。还有网购、高铁带来的时空改变让生活更方便。这些都离不开科技的创新、文化的推进。也

正是在这个意义上,文化科技力成为我国发展方略的引擎所在。

“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。而创新是引领发展的第一动力,是建设现代化经济体系的战略支撑。要瞄准世界科技前沿,强化基础研究,实现前瞻性基础研究、引领性原创成果重大突破。”我国正处于迅猛发展时期,作为未来接班人的我们任重而道远。因此在日常学习生活中,我们要时刻牢记使命,从小事做起,要开拓思维,多思考多质疑,培养科技创新能力!

“少年强则中国强,少年智则国智……少年进步则国进步,少年雄于地球则国雄于地球。”相信在我们的不懈努力之下,中国的科技会更加辉煌,中国的文化会更加繁荣,让我们带着满腔的热情、创新的激情走进这启智开慧的文化科技节,让我们一起加油!

教育箴言

站在儿子的地位, 尽其为儿子; 站在丈夫的地位, 尽其为丈夫; 站在父亲的地位, 尽其为父亲; 站在公民的地位, 尽其为公民; 站在教师的地位, 尽其为教师; 站在编辑员的地位, 尽其为编辑员。这岂但是可以办到的, 并且是非办到不可的, 不然何以为人? 何以处于人间?

——(中国) 叶圣陶



十九大精神进课堂

近期我校教师认真学习十九大报告,将十九大报告精神融入课堂教学,加深学生对十九大的了解。正如习近平主席在十九大报告中讲到的,“不忘初心跟党走”,全体教师表示,在今后教育教学中会坚定理想信念,不忘教育初心,求真务实,追求卓越,认真学习和贯彻党的精神,为实现中国梦贡献力量。





1949年10月1日，数以万计的革命者们用鲜血和生命换来了新中国的成立，具有“新中国从这里走来”美誉之称的西柏坡也从一个指挥中心变成了一个革命圣地。曾经，中国人民的伟大领袖毛泽东在这里指挥战士们经历了无数场战役，也是在这里，他与百姓们的故事家喻户晓。

在西柏坡的日子里，毛泽东是忙碌的，他夜以继日地工作，但是在工作之余，他关心最多的还是西柏坡老乡的生活情况。工作之余，他时常到村外的田边散步，一边查看庄家的长势，一边询问老乡收成如何，能不能吃饱等问题，对西柏坡的老百姓十分关心。

1948年7月中旬的一天下午，天气异常闷热，毛主席在杨尚昆、叶子龙、阎常林的陪同下，到村外散步。

快到东柏坡时，老远就看见一位农民正弯着腰、赤着脚在稻田里拔草，毛主席看着稻田里那又细又弱的秧苗，微微地皱起了眉头。毛主席心想西柏坡是一个山水环抱的小山村，滹沱河擦村而过，这里水源丰富，土地肥沃，日照长，很适合种稻子。随即毛主席便用浓浓的

毛主席教农民插稻秧

S1605班 黄雨欣

湖南话问道：“你们这里种稻子，为什么不插秧呢？”说着，做了一个插秧的动作。老农忙回答：“俺们这里稻子都是直接往地里点种。”毛主席问：“一亩地能打多少？”老乡回答：“好年景顶多打两石（180斤为一石），平常年景打一石五六。”毛主席说：“这么好的地，打这点稻子实在少，我的家乡也种稻子，一亩地能产七八百斤。我们那里不是直接播种，而是先育秧后插秧，这样种出的稻子产量高，你不妨明年试一试。”于是，毛主席开始手把手地教农民怎样育秧，怎样插秧。第二年，西柏坡的村民们按照毛主席教的方法，改为插秧，水稻亩产量果然大大提高了。

1949年3月，毛主席离开西柏坡，进北平了，可他仍然念念不忘西柏坡的乡亲们。1958年，毛主席特意让中央办公厅给西柏坡写信，

询问当地的生产生活情况，并让他们到水稻产量高的河北省涿县去学习种稻的方法。经过学习，西柏坡的稻子越种越好。据说，当水稻成熟的季节，你从稻田的这头一推，那头的稻子就会动。

作为一代领袖的毛泽东，无论何时何地始终将农民的疾苦根植于心，在如此繁忙的工作中仍抽出时间体察民情，教农民插秧这一件小事就体现了他对农民关心，也正是这样的毛主席才能够得到全国人民的爱戴和敬仰。

我们作为新一代的中学生，要时刻谨记毛主席的仁爱之心，在与他人的日常接触中，始终献出自己的爱心，伸出援手，帮助他人。因为我相信，人与人之间会因我们的助人之心而变得更加温暖，世界会因我们的仁爱之心而变得更加美好。



第20届文化科技节

——精彩纷呈的初赛现场

欢乐的笑声、精美的服装、高亢的呐喊、有趣的表演……我校第20届文化科技节初赛正如火如荼地进行着。你看，承办班在认真组织活动，参赛班也在积极参加比赛，每一个项目的孩子们都拼尽全力，瞧他们一脸认真的劲儿！相信通过不懈的努力，他们定能在比赛中取得好成绩。加油吧，孩子们！





谁叫你是毛泽东的儿子

S1704班 冀珍一

毛主席曾说过,共产党员无论何时何地都不应把个人利益放在第一位,而应以个人利益服从于民族的和人民群众的利益。因此,自私自利,消极怠工,贪污腐化,风头主义等等,是最可鄙的;而大公无私,积极努力,克己奉公,埋头苦干的精神,才是可尊敬的。毛主席不是光说给别人听的,而是自己说到做到,模范带头,率先垂范,用实际行动为这段话做了最好的诠释。

党中央在西柏坡时期,毛主席的孩子当中只有小女儿跟随在这里生活学习。毛主席的长子毛岸英8岁时和母亲杨开慧一同被捕,并在狱中见证了母亲为了正义宁死不屈,母亲牺牲后,毛岸英被营救出狱,一直流浪街头。在地下党的帮助下被送往苏联。1947年,26岁的毛岸英从苏联回国,毛主席让他到最艰苦的地方去。

1948年5月,毛主席从陕北艰苦转战到了西柏坡,毛岸英也随之到了西柏坡来看望多年未见的爸爸,在此时期,毛岸英与烈士刘谦初的女儿刘思齐建立了恋爱关系,因为思齐的年龄差几个月,要求办理结婚手续而未获批准,已经26岁的毛岸英趁着毛主席高兴的时候,又提起此事。毛主席说:“你找谁结婚由你做主,但结婚年龄不到你做得了主吗?那就要由制度和纪律作主。”毛岸英说:“岁数不到就

结婚的人多着呢”“谁叫你是毛泽东的儿子呢!”毛主席将笔重重地放在砚台上。

抗美援朝开始后,毛主席决定送儿子出国参战,一些同志都曾劝毛主席,说岸英在单位里任务很重,不要去参战了,毛主席讲了应该去的道理,其中仍然有这么一句:“谁叫他是毛泽东的儿子!他不去谁还去?”毛岸英是领袖的儿子,但是毛主席并没有把自己的儿子看得高人一等,而是要求更严,标准更高,一般人的儿子该做到的,自己的儿子起码应该做到,一般人的儿子难以做到的,自己的儿子也应该做到。

毛主席戎马一生,出生入死,先后为革命牺牲了那么多亲人,革命胜利了,如果是讲享受,论特殊的话,他的儿子比谁的儿子都有条件,也有资格。但是毛主席还是执意把自己的儿子送到国家最需要的地方,毛主席的伟大,不仅他是伟大的政治家、军事家、诗人等等,而且还表现在对待子女这样一些平凡的事情上。我想,这恰好说明,他把自己看成是人民的儿子,一个不想做人民儿子的人,是决不会如此对待自己的儿子的。

一句“谁让他是我毛泽东的儿子”,不由让我想到了“我是郑筱萸的儿子”。最近查处的国家食品药品监督管理局原局长郑筱萸严重

违纪违法案件,相信大多数人都已经知道了,但其中有一个细节,特别引起我的注意:郑筱萸的儿子郑海榕在国药控股工作之前,曾在杭州某公司工作了很短的时间,后来去了广州,然后到了上海。在郑海榕亲自到上海青浦区药监局办理“上海一正医疗器械有限公司”的申请时,他对药监局办事的官员说:“我是郑筱萸的儿子。”一句“我是郑筱萸的儿子”成了他谋取私利,谋取不正当利益的“通行证”,所到之处,一路绿灯,最终也把他送上了审判台。

其实,细细想想,“我是郑筱萸的儿子”也并非他郑海榕的专利。时下,在我们现实社会中的一些官员,他们身居高位,为人民服务的意识淡漠,仗着权高位重,营私舞弊,心里总是打着“个人算盘”,千方百计为亲朋好友谋利,想方设法为子女“办实事”。他们的子女也是依仗我是谁谁的儿子,我就应该做官;我是谁谁的女儿,我就应该发财;我是谁谁的孩子,你就应该给我办事,已经成为了一种不正常的风气。他们也讲“谁让你是谁谁的儿子呢?谁让你是谁谁的女儿呢?”他们讲这句话的目的是什么?是让他们的子女到最喜欢、最愿意去的地方,到最容易发财、最能升官的地方去。而我们伟大的领袖毛主席讲的“谁叫你是毛泽东的儿子”这句话,是出于一种责任、一种牺牲、一种大爱,是真正的舍小家为大家、舍个人为大众的一个共产党人的心声与宣言!

怀念毛泽东时代,怀念中国这一伟大的人!让我们都能做“毛泽东的儿子”,立志成为一个高尚的人,一个纯粹的人,一个有道德的人,一个脱离了低级趣味的人,一个有益于人民的人!



鲁迅先生曾说,“厚泽深仁,遂有天下”。早在60多年前,毛泽东和他的战友深刻地认识到这个真理,事事处处一心想着老百姓。

1948年春天的一个晌午,村民刘永久和儿子正在地里种谷子。

朱德路过这里,见他们父子俩有些吃力,便提出要帮他们拉耩。

刘永久认识这个人,是“工校”的“朱校董”。他连连摆手:“使不得,使不得,这是粗活儿,可不要闪了你们文化人的腰。”

朱校董哈哈一笑:“我也是种田出身,手把式也不差呢,不信咱们比一比。”说着,一步上前,不由分说,熟练地把套绳搭到肩上。

这个结实的大个儿,果然有力气,迈开有力的步子,一连拉了七八个来回。

干了一阵儿,朱校董的头上渗出了细密的汗珠,微微飘浮着白气。他便坐在地头,一边用袖管擦汗,一边捧起主人的水罐,满满地倒了一碗,痛快地喝下去。人们大概想不到,这就是曾经在南昌起义兵败垂成之际,扭转乾坤的朱总司令。

耩耩的总司令

Q1508班 曹子萱

令。

那一年,朱德62岁。

朱德参加革命70年,经历过许多磨难和险境,为中国人民解放事业和社会主义建设事业建立了不朽功勋,深受全党全军全国各族人民爱戴和崇敬。毛泽东同志称赞朱德同志是“人民的光荣”。这是党对朱德同志的最高评价,这是人民对朱德同志的最高评价。

夫仁者,己欲立而立人,己欲达而达人。孔子把“仁”作为最高的道德原则、道德标准和道德境界,由此可见,无论时代发生什么样的变化,以德服人,不忘初心的西柏坡精神,都是我们党永葆政治本色、永葆青春活力的根本所在,是我们各项事业不断夺取新胜利的重

要力量之源。

一个人的力量是渺小的,但是,全党全军都以全心全意为人民服务为根本宗旨,我们就不难理解为什么在三大战役中人民群众会自发组成上百万辆支前的独轮车大军,为什么我们党和军队在极其艰难困苦的条件下能够打败强敌。正是这样亲人般的感情,被人们形象的称为鱼水情深,只有时刻心系群众,才能真正得到人民群众的拥护和爱戴。

对于我们来说也是这样,班委想要管理好班级,不仅要有强制的手段和态度,更重要的是以德服人,不忘初心,团结合作,只有这样才能建设更优秀的班级!

在阅读分享中成长

——青年教师读书交流会

为了不断提高青年教师的教育教学能力,促进青年教师专业化成长,打造一支高素质的青年教师队伍,12月9日下午第八节课,我校举行了青年教师读书交流活动。

这次活动的主要内容是就青年教师共同阅读的李镇西《做最好的班主任》这本书,进行心得交流。活动中,王星月、韩东雪、张宇

佳、肖焕蕊、郑瑞鹏、韩晓萌六位青年教师依次做精彩演讲。他们充分挖掘了身边教师的闪光点,并结合《做最好的班主任》一书的教育智慧,对自己的工作进行了深刻反思……每一位演讲者的发言都引起了与会者对教育教学的深入思考。

接着,学校党委副书记崔拥会对青年教师的读书和成长提出了殷切希望,他指出:“读书是一种习惯,是一种生活,读书不能急于求成。”“希望年轻教师,在风华正茂的年龄,从读书中陶冶情操,锻炼意志,学习知识,体会人生!”

最后,校党委副书记崔拥会、办公室主任刘二彦向六位演讲教师赠送了他们喜欢的书籍。

学校会继续扎实开展好系列读书活动,构建书香校园,助推教师专业化成长。





刘少奇的暖水袋

S1505班 沈夷蔓 张小睿

七十年前,老一代革命家们为了国家的独立和人民的解放,来到了被后人称为“红色圣地”的西柏坡。在这里,他们不仅为国家的独立做出了巨大贡献,而且为我们新时代的青少年树立了光辉的道德形象。虽然这段历史已经过去,但红色回忆永远镌刻在我们的心中!让我们追思历史,回忆那段艰苦奋斗的岁月。

在西柏坡纪念馆第二展厅的橱窗里陈列着一只墨绿色布满斑驳的暖水袋,与大家现在冬天惯用的“电暖宝”不同,它的主人中央工委书记——刘少奇,是在西柏坡炎热的夏天使用它的,普通橡胶材质,用的时候灌入热水即可。如今它躺在展柜里向来参观的游客“讲述”着它的故事:

1947年,刘少奇刚到西柏坡就发出召开全国土地会议的通知,开始忙碌于会议的筹备工作。白天下乡调查,了解情况;晚上伏案起草、

批阅文件,办公室的灯光经常是彻夜不熄。由于工作繁忙,刘少奇胃病复发,严重的营养不良使他身体虚弱,行走困难,但他仍每天坚持工作十多个小时。组织上给予他夜餐补助,但他严格遵守制度,不搞特殊,拒不接受,只是每夜吃点稀粥。毛泽东曾于6月14日发电报:“少奇身体有进步否,望安心休息一个月,病愈再工作。”但刘少奇并没有接受毛泽东的劝告,仍然坚持工作。7月10日他在向中央报告会议准备情况中说:“我病已痊愈,身体恢复可以工作。”然而实际上他就是每天抱着这只暖水袋坚持工作的。

7月份酷暑难耐,西柏坡恶石沟的空地上却热火朝天,各解放区参会代表齐聚西柏坡商讨土地改革问题,由于工作紧张得不到休息,胃病反复发作,开会时少奇同志就用这个暖水袋灌上热水捂在身前和大家座谈讨论。一天他在主

席台上讲话,胃病发作疼痛难忍,豆大的汗珠顺着他消瘦的面庞滑下,工作人员见状劝他休息一会,他却微微一笑,示意大家继续开会。

9月13日,由刘少奇主持起草的《中国土地法大纲》由大会通过,会议胜利结束。大纲颁布后,各解放区掀起轰轰烈烈的土地改革运动,农民翻身做了主人,生产热情和参军支前热情空前高涨,成为夺取全国革命胜利的力量源泉。而这只暖水袋伴随少奇同志度过胃病折磨的故事一直流传至今。

刘少奇同志这种不畏艰难、百折不挠、任劳任怨的西柏坡精神赋予了我们精神上的力量、勇气和决心,让我们在学习中不断前进。作为一个中学生,我们的学习生涯,也许不会一帆风顺,在学习的道路上,肯定有很多的坎坷在等待着你们,在等待着我们去克服它们,去解决它们,所以我们应该鼓起勇气,鼓励自己,给予自己信心,去克服困难,战胜自我,走向成功。作为一个中学生,我们要克服学习上重重的困难与挫折,要不断发现自己的缺点,并且不断的改进,让西柏坡这个照明灯,来指引和陪伴我们前进吧!



16级家长学校专家讲座开讲啦!

11月18日,我校邀请著名家庭教育专家、双赢教育理念提出者和中国青少年协会副会长赵雨林老师为我校初二年级学生家长开展主题为《让爱更有智慧》的专题讲座,和各位家长一起学习、探讨孩子在教育中面临的困惑和烦恼,用科学的教育方法帮助学生健康全面成长。





“朝霞流彩的地方有一簇簇橄榄绿，草原安宁有我青春的步履，战士的责任凝结在神圣的哨位，披星戴月数风沐雨我从从不有停息……”这一首动人心弦的歌曲谱写了中国人民解放军90年以来的光辉历程，祖国走过了90年的光荣征程，那无数先烈的鲜血，洗染了胜利的军旗；那亿万人民的期盼，托举起辉煌的军徽。庄严遒劲的“八一”，是我们生命永远的图腾，那些艰苦奋斗的领导人，永远是我们人生道路上的领路人。

1947年7月，罗荣桓从莫斯科治病后回国休养，组织上考虑到他的并未痊愈，需要有一个较好的休息环境，便安排他一家四口住在哈尔滨市一所原俄国占领时期一位官僚的别墅里。

这所别墅，三层楼，庭院独立，比较考究。但罗荣桓却感到十分不安。他多次向有关部门提出把这座别墅作为公用，自己另找一处普通的房子。

一次，罗荣桓到时任东北民主联军政治部主任谭政家去，看到谭

不住别墅的罗荣桓

Q1506班 樊菁菁

政住着一处二层小楼，就跟谭政说：“跟你们搭个邻居怎么样？你家住楼上，我们住楼下。欢迎吗？”

谭政起初还以为罗荣桓在跟他开玩笑，也没在意。但没过几天，罗荣桓一家却真的搬到了他的楼下，成了他的邻居。

罗荣桓对家人说：“住的房子大小，看来是不起眼的事情，但我们是党的干部，要时时想到生活在基层的人民大众，不能官越做越大，住的楼越来越高。”罗荣桓还说：“生活不要特殊化，以为追求舒适的生活，讲究吃穿，贪图享受，就要变坏的。”

古人云：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”；“律已廉为首，立世德为先”每个人都应该严

格要求自己，加强自身修养，而不是坐而论道。“奢靡之始，危亡之渐”，过多的舒适和安逸，只会消磨我们的斗志，钝化我们的睿智，使我们失去面对困难的勇气和战胜危祸的精神。不甘平庸，莫贪安逸，勇于磨炼，积极进取，我们才能经得起大风大浪，才能成为生活的强者。

我们中学生要坚持把学习作为成长进步的阶梯，增强求知的自觉性，在班级中和同学一起刻苦钻研，汲取新知识，掌握新技能，在学校活动中实践历练，提升新能力，练就新本领。靠自己脚踏实地的努力、勤勤恳恳的劳动、锲而不舍的奋斗，为实现祖国伟大复兴的中国梦而努力，使自己的人生焕发出更加绚丽的光彩，谱写属于自己的篇章！



“中国梦·暖冬行”四十中学与元氏三中“手拉手”活动

2017年11月15日，石家庄市第四十中学校长李云红、书记吕杰一行，带着四十中师生捐赠的过冬物资和文具到元氏县第三中学进行交流访问。

李云红校长和元氏三中戴校长进行了深入交流，全面了解元氏三中学校整体情况，明确学校优势，聚焦学校薄弱环节，明确讨论了具体的提升方案。同时把四十中师生捐赠的物资交给元氏三中的同学们。

捐赠结束后双方的教育教学管理人员也分头进行了交流。

教育方面重点交流内容分三个方面：班级常规管理经验，包括班级环境的设计和优化、班干部的选拔和培养、班风及班级文化建设、自主管理等内容；

教学方面交流的内容包括：怎样完善教师队伍发展规划和培训计划，怎样通过骨干教师引领示范，促进教师专业发展。首先由元氏三中根据本校情况独立制定教师发展规划和培训计划，在开展培训的过程中我校根据元氏三中的需要派遣骨干教师进行专门的指导。具体指导形式可以是集体备课、做示范课、科研课题研究、专题讲座等等形式。

通过这次活动，双方交流了感情，明确了后期的工作方向，讨论了具体的操作细节。





人民的骆驼

Q1603班 王重阳

“塞沙茫茫出关道，骆驼夜吼黄云老。”骆驼被誉为“沙漠之舟”，耐力惊人，在茫茫大漠中能连续行走20多天、1000多公里路程，并且极能忍饥耐渴，每饮足一次水，便可数日不喝水，即便没有食物也能生存一个月之久。无论是干旱高温的沙漠，还是狂风肆虐的戈壁，骆驼都能适应。不惧恶劣环境，坚毅刚强、从容淡定、吃苦耐劳、步履稳健，这种品质着实难得可贵。

回望历史，我们的老一辈开国元勋任弼时被誉为“人民的骆驼”，他长期抱病工作，夙夜在公、克勤克俭、竭诚奉献，没有休息，没有享受。“能坚持走一百步，就不该走九十九步”，这是任弼时生前一直秉持的准则。

任弼时曾说过，他的很多重要

的决策，都是从不起眼的小事中判断出来的。而“小事”的来源，自然得益于他对下属的鼓励。在延安时，任弼时位列中央“五大书记”之一，工作非常繁忙，经常连吃饭睡觉都顾不上。有一次，他刚处理完一件棘手的事，正想上床休息一会儿，这时，秘书师哲推门进来，说要向他汇报一件事。任弼时虽然又累又困，但丝毫都没有表现出来，因为他知道师哲刚从外地回来，肯定有很重要的事要汇报。于是，他强打起精神，让师哲开始汇报。其实，师哲汇报的那件事，任弼时已经通过别的渠道了解了，甚至比师哲知道的还要多，但他没有打断兴致勃勃的师哲，而是一直很用心地听着，有时候师哲说不清楚的地方，他还帮着提醒一下。渐渐地，师哲也开始明白过来，原来任书记知道的并不比自己少，根本就没有再汇报的必要，于是很不好意思地说：“任书记，您已经知道了，那我就不用汇报了。”任弼时说：“不，我还想听听你说的。”师哲说：“可是您知

道的比我还要详细，还要全面，我再说也是浪费您的时间。”任弼时摇摇头，说：“这没关系。当领导的一个很重要的工作就是听取下属的汇报，只有多听，才能更全面地了解问题。”后来，师哲感慨地说，任弼时其实完全可以用一句“我知道了”把我打发走，但他没有那样做，因为他要鼓励下属多向他汇报，不管多么琐碎的事，即使是他早就知道的，他也不会打击你的积极性，而是鼓励你多调查，多汇报。

“四时相催不肯迟，脚踏实地不停歇。”我们学习生活，要的就是这样一种步履稳健的品格，在我们同学中间也经常会出现这样的情况：当你的同学兴致勃勃地跟你分享一条解题思路时，当你的同学满怀信心地向你提出一个方案时，你是否会因为早已知道了而置之不理，甚至嗤之以鼻？不如来学学任弼时吧，即使你已经没有听的必要，也不妨再用心听听，多给他以鼓励，而不是打击。用心倾听，都无裨益。

运动健儿志高扬，校园运动展自强

——暨石家庄市第四十中学教育集团第43届田径运动会

金秋十月，在收获的季节，伴随着秋日的阳光，石家庄市第四十中学教育集团迎来了第43届田径运动会。本次校运动会为期两天，10月12日为四十校区运动会，10月13日为求实校区运动会。本届运动会共有54个班级、约3000名师生、1298名运动员、220名裁判员、112名学生志愿者激情参与。



本届运动会开幕式由教育处主任孔晓峰和教育处副主任、团委书记马志明分校区分主持。活动伊始，孔主任和马主任宣布运动会正式开幕，国旗队、校旗队、会旗队、旗林队和各班方块队依次入场。各班方块队的入场式亮点颇多，其中最为引人注目的当属16级的特色方块队入场式。16级的同学们身着艳丽的服装，带着极富戏剧性的装扮走过运动场，他们将中外经典文学作品《水浒传》《三国演义》《西游记》《红楼梦》《诗经》《白雪公主》《爱丽丝梦游仙境》等在运动场上生动地演绎了出来，运动场仿佛变成了“戏剧大舞台”，梁山好汉、曹操、诸葛亮、白雪公主、爱丽丝……一个个经典人物“走”出书籍，“来”到运动场为我们的运动健儿加油助威。

入场式结束后，伴随振奋激昂的《义勇军进行曲》，鲜艳的五星红旗冉冉升起，全体师生起立高唱国歌。开幕式中德育副校长李亚楠为本届运动会致辞，传达了习近平总书记在全国卫生与健康大会上强调的“要落实全民健身国家战略，努力推进健康中国建设”的会议精神，以及我校“把学生培养成拥有强健体魄、健康心理、高尚品质”的生命教育理念。与此同时提出了文明观赛和增强安全意识的要求。随后运动员代表和裁判员代表分别宣誓，孔主任和马主任宣读了大会纪律。正是运动员的不断拼搏和裁判员的公正及全体学生的文明观赛让本届运动会顺利开展。

在运动会中健儿们展示了青春风采，考验了体能与心理，锻炼了体力。比赛场上不断沸腾，加油助威声此起彼伏。本届运动会不仅增进了师生之间、同学之间的情谊，增强了班级的凝聚力，丰富了学生的课余文化生活，也形成了健康向上、团结和谐的校园文化氛围。



中华民族走过的路是一段崎岖险阻的路，烈士们斩荆棘，破巨浪，无畏困难！他们的作为让我们钦佩，也成为了我们学习的楷模！让我们翻开历史的长卷，回顾那艰苦的岁月，感受烈士们永垂不朽的精神！

“十月大别秋风急，刘邓健儿着单衣；千万将士自己缝，织成棉衣渡严冬……此事古今从未闻，千古奇迹出我军；一切困难皆可度，全在万众是一心。”这首《棉衣歌》，歌唱的是刘邓大军 10 万将士自给自足，缝棉衣过严冬的故事。

1947 年 8 月，刘邓大军千里跃进大别山，揭开我军由战略防御转为战略进攻的序幕。11 月下旬，刘伯承、邓小平，率领野战军指挥部到达湖北黄冈市黄安县七里坪。这时，蒋介石对大别山的重点“清剿”也拉开了帷幕，大别山的斗争进入了最艰难最困苦时期。

11 月的大别山，已进入深秋初冬的季节，但战士们仍穿着过黄河时的单军衣。一到夜晚，露寒霜重，寒风袭人，战士们冻得瑟瑟发抖，难以成眠。邓小平眼看着战士们在潮湿寒冷的野外冻得蜷缩成一团的样子，心急如焚，夜不能寐。过去每逢这时，棉军衣早已发到战士们手中，可现在远离后方，物资匮乏，短时间内从哪儿去弄 10 万多套棉衣给大家御寒呢？

党中央、毛主席也在时刻关心着将士们的冷暖，曾打算从晋冀鲁豫根据地送棉衣来，或送银元来就地采购。但是千里迢迢，封锁重重，何其艰难。无奈，1947 年 9 月 16 日，毛主席致电刘邓：你们全军冬衣准备，“要放在自己筹办上面，你们如果能努力收集棉花布匹每人做一件薄棉衣，或做一件棉背心，就能穿到 12 月、1 月，那时后方冬服可能接济上来”。在这种情况下，

此事古今从未闻

Q1501 班 赵依诺 李思远

刘邓决心利用战斗间隙，自己动手解决棉衣问题。

号令一下，大家齐动员。各部队派出采购人员，购买布匹和棉花，然后脱下单军衣，依样画葫芦，裁的裁，剪得剪，自己动手，开始缝军衣。

邓小平和战士们一样，自己动手，亲自缝剪，没多久时间，他和刘伯承就各自做了一套粗布棉衣。当邓小平兴致勃勃的把自己缝好的棉衣穿在身上时，笑呵呵地对刘伯承说：“你看，这穿在身上不是很好吗？只要我们自己动手，没有克服不了困难。”

在邓小平和刘伯承的示范与指导下战士们互教互帮，边学边缝。半个月后，全军指战员都穿上了自己缝制的棉军衣。邓小平自己缝制的那件棉衣一直伴随着他转战大别山的征程中，陪伴他度过了大别上最寒冷的冬天和最艰苦的岁月。

“有条件上，没有条件创造条件也要上”，正是在这种百折不挠、顽强拼搏精神的鼓舞下，创造了战争史上“一不发人，二不发枪，三不发粮，只是天天发电报，就把国民党给打败了”的空前奇迹；也正是在这种勇于担当、敢于担当精神的激励下，我们的社会主义现代化建设取得了举世瞩目的伟大成就。

身为中学生的我们，更要发扬百折不挠的革命精神。在生活中，遇到困难要迎难而上，积极面对，勇敢迈出第一步。在学校里，刻苦

学习，更要与同学团结友爱，互帮互助，关键时刻伸出援手。同时更要有担当，为大家庭贡献自己的力量，比如主动承担值日工作，主动帮课代表发作业，主动搬水等。有了勇于担当的精神，才有克服困难的勇气，最后才能有勇往直前的动力！

秉承先烈愿望，发扬先烈精神，勇敢面对各种困难，在追梦的道路上，不忘初心、心怀感恩、风雨无阻、永不言弃！用自己的行动和成绩，为实现伟大的中国梦贡献力量！

有一种人，几乎什么都是虚伪的，只有他的痛苦是真实的，而造成这种痛苦的原因，恰恰是他的虚伪。

——（中国）汪国真

有一种人，只会崇拜别人；有一种人，只会崇拜自己。只会崇拜别人的人，多是一些资质平凡而又不乏自知的人。只会崇拜自己的人，有两种情形：一是因为太卓越；一是因为太狂妄。这个世界太卓越的人不多，太狂妄的人不少。因此，只崇拜自己的人，多是一些稍有技艺，却又不不知天高地厚的人。

——（中国）汪国真

愉快的生活是不能与各种美德分开的。

——（古希腊）伊壁鸠鲁

愚昧从来没有给人带来幸福；幸福的根源在于知识。

——（法国）左拉





全球教育之问

这一年，即将画上圆满的句号。纵观全球，教育的改革、创新和探索并没有停止，而是像我们的地球一样，继续运转。

这一刻，即将迎来崭新的年月。放眼世界，教育的问题、瓶颈和挑战将如何应对？我们需要借助教育之问，迎接未来。

超越国界，面向全人类。联合国教科文组织、经济合作与发展组织、世界银行等国际组织通过调查、测评和数据，为我们展现了一张世界的教育地图，让我们清楚教育发展的阶段、水平和问题，向我们提出了教育改革的建议、思路和方向，也使我们更加明晰教育的责任和使命。

学习：学校教育能否带来真正的学习

“有些人即使上过学，但离开学校后仍不会阅读医嘱，更别说成功就业或教育他们的子女。”2017年9月26日，世界银行发布了旗舰报告《2018世界发展报告》。其中，《学习以兑现教育的承诺》是第一次针对教育发展的专项讨论。该报告指出，在过去25年中，教育在兑现促进发展的承诺方面取得了进步，但这些进步带来了更加严峻的挑战，即如何确保学校教育带来真正的学习。没有学习，教育将不能兑现消除极端贫困和为所有人创造共享机会与繁荣的承诺。因此，无法培养知识力、学习力的教育，是人类潜力的浪费。

在当前社会、政治、经济和环境的全球性挑战中，教育对促进和

平与社会的可持续发展起着决定性的作用。根据“教育对于促进发展的承诺”，教育的作用包括对人们就业能力、生产力和健康以及家庭幸福方面的贡献；促进性别平等与社会包容；通过培养积极参与的公民，减少犯罪与暴力；推动经济增长等。

然而，世界银行指出，在全球很多国家，真正的学习并没有实现。在肯尼亚、坦桑尼亚和乌干达，3/4的三年级学生不能理解最简单的句子；在印度乡村，仅不到1/4的三年级学生和1/2的五年级学生能够计算两位数减法；尽管巴西15岁的学生近年来进步很快，但以目前的速度，要在数学方面赶上发达国家的平均成绩仍需75年，阅读方面则需要260年。

其实，这样的挑战并非只存在于这些国家，全球有数百万儿童成年后不具备最基本的生活技能。世界银行结合95个国家的学习评估数据设定了一个全球可比的数学最低熟练程度门槛。如果低于这一门槛，说明学生没有掌握最基本的数学技能。结果显示，在高收入国家，几乎所有的小学生都达到这一水平，例如日本99%，挪威98%，澳大利亚91%，而在低收入国家，仅14%的小学生在毕业时能达到这一水平，即使在中等收入国家，也只有61%的小学生达到这一水平。

对此，世界银行强调，学校教育并不等同于学习。无法促进学习的教育，不仅浪费教育机会，而且也对全球儿童和年轻人造成了巨

大的不公平。因为，学习危机会增强并放大不公平，严重束缚了学生的成长和发展。

要兑现教育对于促进发展的承诺，世界银行呼吁各国需要将学习，而不是将教育作为优先任务，并通过3个相互补充的策略——评估学习，使之成为一个严肃的目标；基于证据采取行动，让学校为所有学习者服务；关注与教学、学习有关的任何事，实现这一承诺。

问责：怎样确保全民享有终身学习机会

当今，全球有2.64亿儿童和青少年失学，这是一个失败！虽然越来越多的人获得受教育机会，但学习成绩不佳的普遍现象把教育机会和教育质量方面的持续不足推上了“风口浪尖”。与此同时，世界各国的教育预算紧张，并且越来越强调物有所值，这促使各国寻找解决方案，将加大教育问责作为首选。在《教育2030行动框架》中，通篇可见“问责”一词，这表明联合国教科文组织和国际社会非常重视通过后续行动和审查职能促进和监测全球教育的进展。

2017年10月24日，联合国教科文组织发布了2017至2018年度全球教育监测报告《教育问责：履行我们的承诺》，重点评估了问责在全球教育系统中对实现联合国第四个可持续发展目标(SDG)——“提供包容和公平的优质教育，让全民终身享有学习机会”的作用。

在这份报告中，联合国教科文组织将问责定义为一种机制，作为实现第四个可持续发展目标的一项工具。确保包容和公平的优质教育是一项集体事业，需要所有行动者共同努力履行责任，因此问责不能轻易地针对单个行动者。各国政府、学校和教师、学生和家以及



国际组织、私人营利机构都应该成为问责的对象。

该报告指出,目前并不是所有的问责方法都有助于实现第四个可持续发展目标。例如,在所审查的101个教育系统中,有51个教育系统公开学生的考试分数,其中有17个根据分数来惩罚或奖励学校和教师。但是,没有证据表明根据考试分数惩罚学校能够提高学生成绩。相反,基于成绩的问责可能会导致学校以消极的方式去适应,规避因不进行长期改革而受到的惩罚。

联合国教科文组织前任总干事伊琳娜·博科娃表示,向前迈进需要有明确的责任界限,我们需要知道这些界限何时何地突破,以及需要采取何种行动来应对,这就是问责的意义。教育问责定义了教师的教学方式、学生的学习方式,以及政府的行为方式,必须谨慎设计,并遵循公平、包容和优质原则。

公平:如何用教育消除社会的不公平

面向所有人机会公平的概念今天正被全世界广泛共享并在许多国家大力推进。它倡导每个人都应有机会实现其全部潜力并享受辛苦劳动的果实,无论其生活的环境如何。而且,公平的教育机会能够促进持久的、包容的经济增长与社会凝聚力。因此,成功的教育与技能政策能够赋能个体(不管他们出生时的境况如何)实现其全部潜力,并享受他们的劳动果实。

那么,是否所有人,无论其经济与社会背景如何,都能获得学习机会?2017年12月6日,经济合作与发展组织(OECD,以下简称经合组织)发布的一份最新报告——《面向所有人的教育机会:消除贯穿一生的不公平》旨在回答这个问题。

该报告使用了11个与公平相关的指标,对经合组织成员国的教育公平情况进行了评价。结果发现,因社会经济地位不同带来的学习结果的不均衡存在于所有国家,没有一个例外,只是差距的程度不同而已。在经合组织成员国中,只有个别国家在个体的生命历程中达到绝对的公平,例如爱沙尼亚、日本、韩国和荷兰有10个指标的表现高于经合组织的平均水平。但是,以色列、斯洛伐克和美国,仅有一两个指标的表现高于经合组织的平均水平,智利、法国、波兰、土耳其和英国仅有三四个指标的表现高于经合组织的平均水平。由此可见,大多数国家的社会经济优越的群体与处境不利群体之间存在很大差距,教育公平的缺失令人担忧。

对此,经合组织分析,不公平加剧的原因首先是全球经济日趋知识密集型。随着偏向技能的技术变革、经济全球化和金融部门对于经济的影响日益加大,高技能工人的需求和非常规任务岗位的需求在过去30年中持续增加,因此高技能与低技能工人之间的工资差距由此扩大。在这样的背景下,培养个体与劳动市场匹配的优质教育和技能开发显得尤为重要。

该报告提出,创造面向所有人的终身学习机会,确保生命每个阶段都有公平的教育结果,并建议各国投资早期教育、支持处境不利的学生、为成年人提供持续的教育机会等。

多元:为何要构建国际流动的教育体系

据联合国估计,当前全球大约有2.5亿人可以被称为“国际移民”,国际移民的数量在过去25年中增长了1亿。而且,国际流动的方向从南北移民转向了南南移民。全球越来越多的人进出国门,导致

社会日益多元化,而语言、文化与宗教的多样性对社会产生了巨大影响。因此,在培养人们适应经济全球化所需能力方面,教育的作用越来越重要。

2017年7月20日,经合组织发布了报告《2017影响教育的趋势聚焦》,将镜头对准了流动的人群,指出在这个背景、文化、语言与宗教日益多样化的“超级多元化时代”,教育系统面临两个重要责任。一方面,必须调整教学与学习,以反映并回应多样化,满足所有人的教育需求;另一方面,作为个体初始社会化的主要社会空间,教育在培养跨文化技能中必须发挥重要作用。首先,教育内容必须适应种族、宗教和文化多样化;其次,学校要通过明确的教学,培养接纳多样文化的态度和价值观,认可学习和认知的多样化并调整教学策略;再其次,在知识构建中要考虑多个视角,以体现多样化。

目前,许多国家除了鼓励学生参与国际流动外,课程也越来越强调培养具备21世纪成功所需的知识、技能与态度。具备多国语言、理解不同文化并与之沟通的能力已经成为经济全球化社会的重要技能。但是,经合组织认为,开放的思维与多语言能力并不会促进个体建立跨文化连接或提高与他人沟通的意愿,因此还需要推动跨文化的对话,将养成对多元文化的积极态度和价值观作为教学的核心。这也是经合组织所倡导的“全球化能力”的重要构成部分。

经合组织还提出,今天的世界需要一个支持流动和多样化的教育体系,需要能满足流动学生需求的更加灵活、更具适应性的教育。同时,日益增加的语言、文化、宗教和种族的多样化也需要学校积极应对,将挑战转化为“面向多样化



世界”教育的一个优势。对此,经合组织建议,各国需要在全球能力框架中纳入培养多语言能力和多文化技能;需要将跨文化教育作为教师培训的一部分;需要让学校通过满足特定学生需求,扩大家长参与并支持学生多样化;需要为所有人提供高质量的教育;需要增强高等教育参与全球治理,支持学生流动等。

能力:如何为第四次产业革命做好准备

被称为“第四次产业革命”的自动化和快速技术,正在彻底改变全球的经济蓝图、工作特征及对劳动力的技能需求。数字技术的发展正在改变今天的工作。据预测,超过40%的工人未来将被机器人所取代,人工智能和机器学习领域的发展将影响所有社会经济的发展。

2017年11月9日,世界银行教育署经理哈瑞·帕特瑞诺发表《自动化对于教育的内涵》一文强调,自动化预示着教育与技术之间将展开一场新的竞争。随着自动化技术的日益扩大,那些低技能和低收入的国家将陷入更深的困境。随着职业的分类与合并,诸如复杂问题的解决技能、高层次技术技能和社会技能的再培训与终身学习,对于适应新的产业而言越来越重要。

但是,在大多数发展中国家,教育的发展并没有跟上产业转变的进程,尤其是人的技能、知识和创新的潜力没有充分发挥。强调和关注高级技能,对于全球教育和培训具有深远的意义。面对第四次产业革命,各国需要提高教育质量,促进新技能的获得机会;确保教育和培训的毕业生能为快速变革的经济做好准备;政府必须与私人部门加强合作,确保技能开发与快速变化的经济与劳动力市场需求匹配。

对此,世界银行教育署建议,

发展中国家的政府、投资者和发展机构必须关注3个政策优先事项——关注基本技能、早期发展和评估及促进早期阅读;为工人提供教育机会,并投资相关技能的发展,让他们适应未来产业需求;实施财政创新,资助高等教育发展。

那么,哪些技能可以确保我们在未来世界中保持就业能力?世界银行指出,在努力培养学生具备基本的认知技能——大脑思考、阅读、学习、记忆和推理等核心技能的同时,必须关注新的技能需求。在世界银行经济学家开展的雇员和雇主调查中,领导力、工作、道德、人际及沟通技能被认为是未来最需要的技能,远远超过对于技术或者某项特定工作技能的需求。2017年9月29日,皮尔逊集团与牛津大学马丁学院合作完成的报告《技能未来:2030年的就业》中则指出,借助信息技术,知识性内容的获取更加便捷,教育将更多关注个体分析思维、批判思维和创造性思维的培养。学习力和思考力或将成为学生发展的核心价值。

数字:什么是数字化时代的公民教育

互联网为我们提供了接触无限信息的机会。据调查,经合组织成员国平均有88%的学生赞同“互联网是获得信息的最好来源”,84%的学生赞同“在线社交网络非常有用”。

很明显,年轻一代更频繁地使用社交网络获得信息。一些社交网络平台,如脸书(Facebook)或推特(Twitter),可以让人们在线创造并分享自己的内容。社交网站已经成为个体和集体表达及创造的空间,帮助人们建立和维持多样、广泛的社会联系。

但是,参与的效果不仅与使用的网站相关,也与个体是否具备使

用这些技术的能力相关,包括与媒介相关的互联网技能,如信息技术操作能力或熟练的在线阅读能力等。

调查显示,学生使用互联网的动机也存在很大差异。与处境不利的学生相比,更多处境优越的学生校外使用互联网阅读新闻或者获取有用信息。实际上,与娱乐内容相比,互联网上的政治内容较少,这些内容的创造和分享通常掌握在更富裕的、受过更多教育的人手中。

2017年12月15日,经合组织发布的最新报告《影响教育的趋势之十三:有话要说的公民》中指出,尽管信息技术是赋权公民的一个潜在工具,但其是否带来积极影响则取决于公民是否拥有这些技术,以及如何使用技术的能力和自信。因此,在数字化时代,学校需要继续培养学生理解和参与公共协商所必须的知识、技能、态度和价值观。同时,随着更多参与性的制度设计以及更多数字沟通形式的开发,公民对于决策制定的潜在影响日益增强,学校必须调整公民教育。

经合组织认为,学校可以在提高学生的数字化素养中发挥作用,同时支持学生形成更明智、更安全的互联网使用习惯。另外,通过在线公民教育,教师可以鼓励学生参与理性讨论,同时增强自身的数字化自信、动机和技能。学校也可以强调数字内容的产生与分享,讨论数字化行为及其道德内涵,并通过鼓励实践的公民教育,为学生带来超越学校教育的影响。此外,学校还可以通过为学生提供更多课堂使用信息技术的机会,平衡学生之间的数字鸿沟。

(作者单位:北京教育科学研究院国际教育信息中心)

文章来源《中国教育报》